

WORKBOOK 24

Not a general catalogue

SERENISSIMA 

IN- DEX

by
letter

8 GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Consultation guide
Guide de consultation
Leseverzeichnis

10 INDEX BY EFFECT

10 INDEX BY SIZE

12 EFFECT & MATERIALS

262 CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Technische Eigenschaften

270 POSA E PULIZIA

Laying and cleaning
Pose et entretien
Verlegung und Reinigung

276 CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General terms of sale
Conditions générales de vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen

88 ÀCANTO

198 CHROMAGIC

120 CONCRETA

78 COSTRUIRE

128 ECLETTICA

136 EVOCA

170 FOSSIL

178 GEMME

94 I LECCI

100 I ROVERI

68 ITALICA

184 MAGISTRA

144 MATERICA

106 NEWPORT 2.0

112 NORWAY

152 PROMENADE

208 SHOWALL

160 STUDIO 50

190 TRAVERTINI DUE

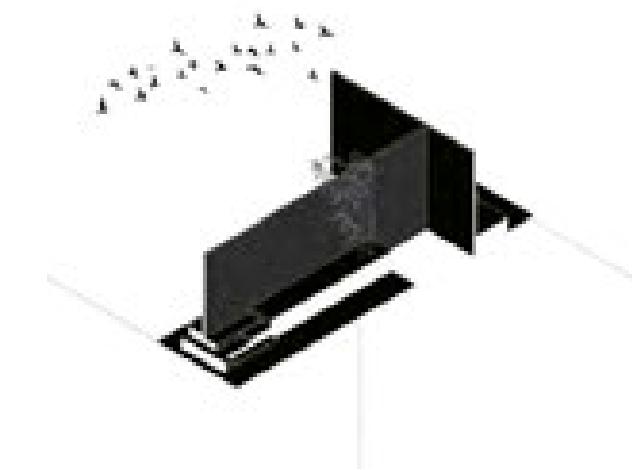
228 SERENISSIMA 2 CM OUTDOOR

Monolite materico

Un grande monolite materico per rappresentare la solidità di SERENISSIMA, la capostipite del Gruppo Romani. Un simbolo dell'anima del marchio, emblema di stabilità e tradizione votate all'eccellenza, e un elemento iconico - svelato per la prima volta all'interno dello spazio espositivo di Cersaie 2023 - che raffigura la forza unita alla bellezza della ceramica come essenza di materia naturale, costituita da Terra, Acqua e Fuoco.

La linearità geometrica di questa forma architettonica identifica il rigore e l'eleganza, la ricercata semplicità e l'innovativa razionalità di un brand costruito negli anni e riconosciuto nel mondo per la qualità dei prodotti e il valore di idee ed azioni concreteamente rivolte ogni giorno a migliorare il futuro. Un futuro che passa attraverso anche l'adozione di superfici ceramiche, quelle di SERENISSIMA, che garantiscono standard elevatissimi in termini di sicurezza per l'uomo e l'ambiente, in fase sia produttiva sia di utilizzo; che permettono innumerevoli soluzioni applicative grazie alla completezza di gamma delle varie collezioni; e che soddisfano qualsiasi esigenza stilistica nel nome della costante e riuscita ricerca di equilibrio e valenza estetici.

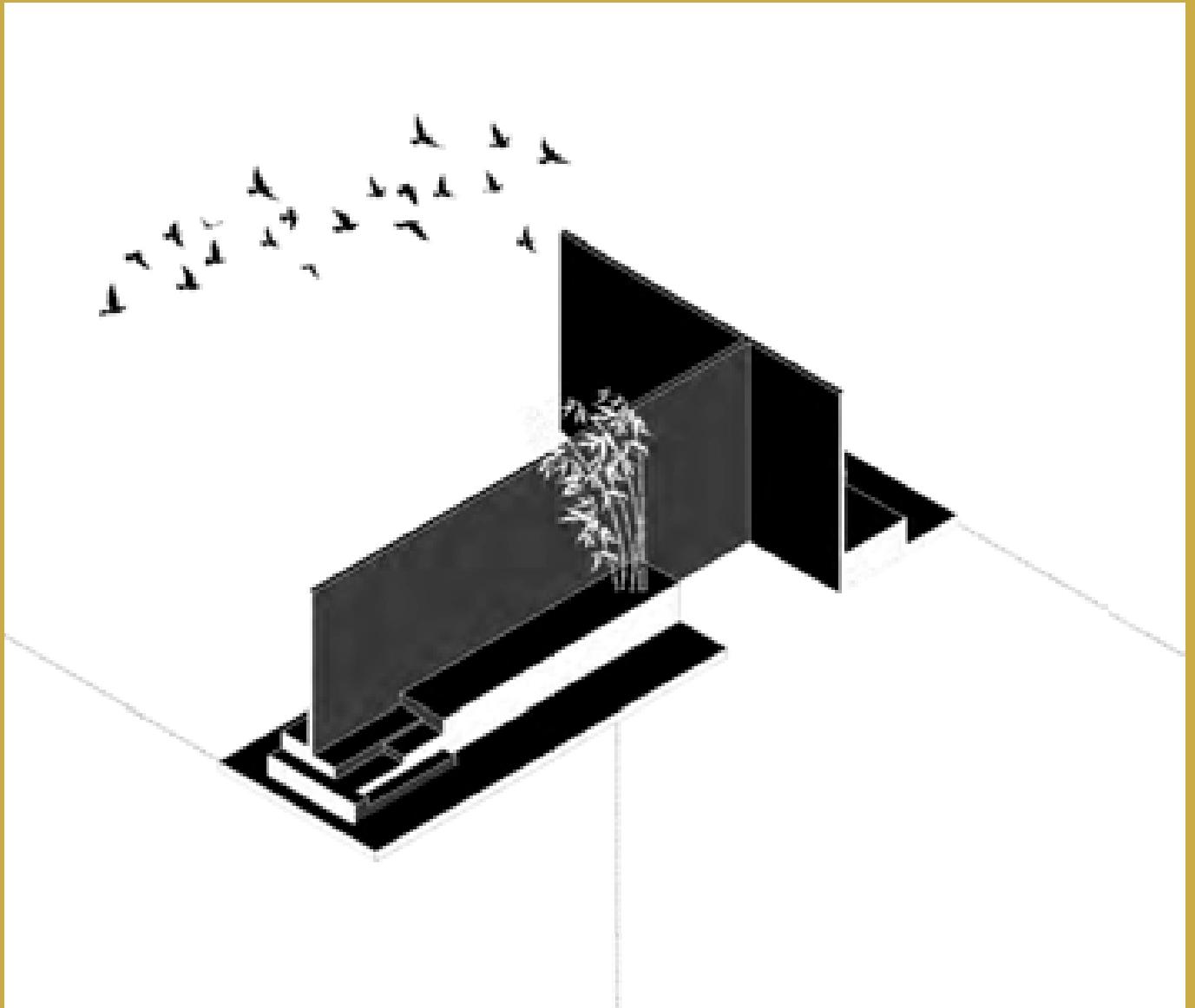
A large material monolith to represent the solidity of SERENISSIMA, the precursor of Gruppo Romani. A symbol of the soul of the brand, an emblem of stability and tradition devoted to excellence, and an iconic element - unveiled for the first time within the Cersaie 2023 exhibition space - which depicts strength combined with the beauty of ceramic as the essence of natural matter, made up of Earth, Water and Fire. The geometric linearity of this architectural form depicts the rigor and elegance, the refined simplicity and the innovative rationality of a brand built over the years and recognized all over the world for quality products and the value of ideas and actions whose daily objective is improving the future. A future that also includes the use of ceramic surfaces, those by SERENISSIMA, which guarantee very high standards in terms of safety for humans and the environment, both in the production and use phases; which enable countless application solutions thanks to the complete range of the various collections; and which satisfy any stylistic requirement in the name of a constant and successful quest for aesthetic balance and value.



Serenissima è sinonimo di creatività e di eleganza, fra innovazione tecnologica e autentica tradizione made in Italy.

Le collezioni firmate Serenissima esprimono un ideale di bellezza senza tempo e un'eleganza misurata. Nate da un'innata creatività e da un'assidua attività di ricerca, raccontano l'evoluzione di una lunga tradizione tutta italiana, oggi più che mai attenta all'ambiente.

Serenissima stands for creativity and elegance, both state-of-the-art and true to the traditional Made in Italy style. Serenissima's collections express a timeless beauty ideal and a moderate elegance. Stemming from natural creativity and assiduous research activities, they express the long evolution of a typically Italian tradition, which is increasingly environmentally conscious.





Un sistema di strumenti complementari

La documentazione di prodotto del Gruppo Romani si evolve, con l'obiettivo di **creare un sistema di strumenti di lavoro funzionali ed efficaci**, ciascuno dei quali risponde a esigenze specifiche. Nuove sinergie tra strumenti cartacei e digitali rendono immediatamente disponibili tutte le immagini e le informazioni su smartphone, tablet o computer.

A complementary tools system.

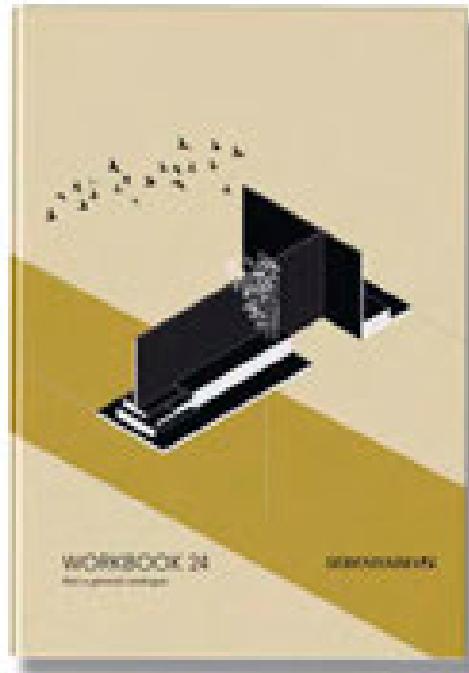
The product information provided by Gruppo Romani has been upgraded, with the aim of **creating a system of practical and effective work tools**, each one designed to meet specific requirements. New synergies between paper and digital tools enable to have an instant access to any image and information on the Smartphone, tablet or computer.

Un système d'outils complémentaires.

La documentation produit de Gruppo Romani évolue pour **créer un système d'outils de travail fonctionnels et efficaces**, chacun desquels répondant à des exigences spécifiques. De nouvelles synergies entre outils papier et outils numériques garantissent une disponibilité immédiate de toutes les images et informations sur smartphones, tablettes ou ordinateurs.

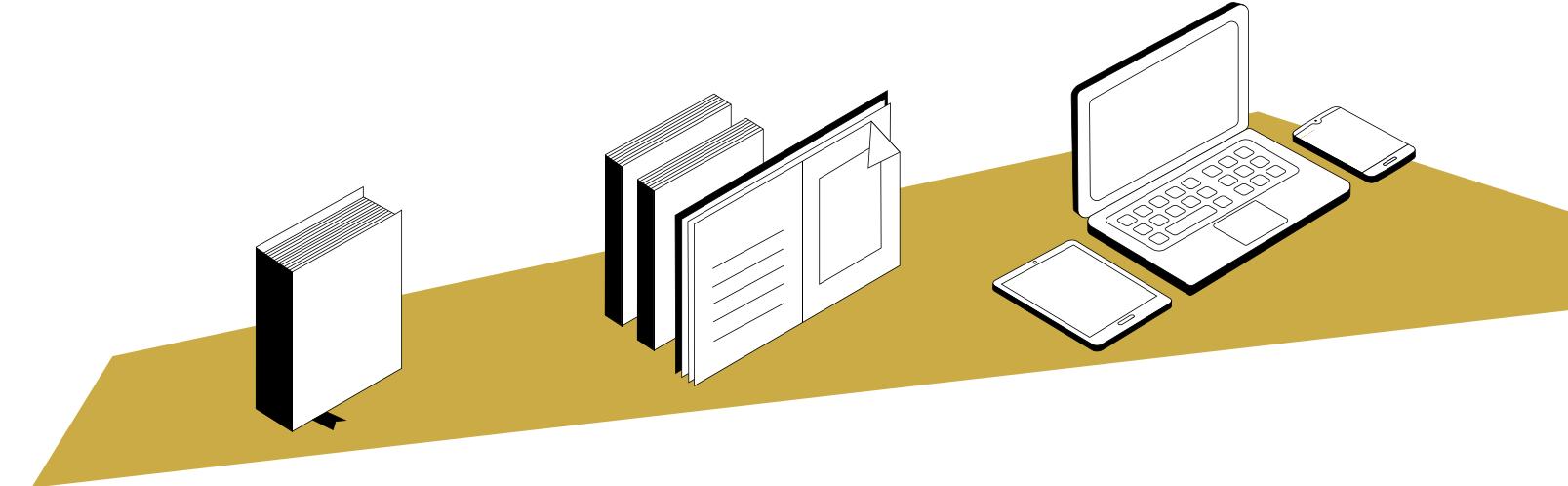
Ein System aus komplementären Hilfsmitteln.

Die Produktdokumentation von Gruppo Romani entwickelt sich weiter, mit dem Ziel der **Entwicklung eines Systems aus funktionellen und wirksamen Arbeitshilfsmitteln**, die jeweils spezifische Bedürfnisse erfüllen. Neue Synergien zwischen digitalen und Papierhilfsmitteln sorgen dafür, dass alle Bilder und Informationen sofort auf dem Smartphone, Tablet oder Computer verfügbar werden.



#productrange

ORGANIZER 2024
Printed + digital (pdf)



Tutte le collezioni raccolte in uno strumento agile e funzionale, con un ambiente iconico e una macro di prodotto per serie. Stampato a inizio anno e sempre disponibile in digitale, in versione aggiornata.

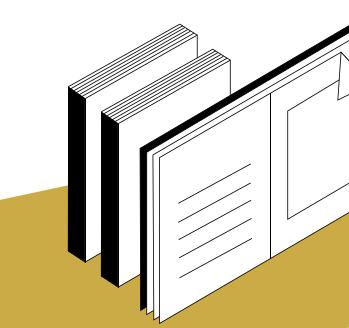
All the collections are stored in an agile and functional tool that displays a specific iconic setting and a product macro image for each series. It will be printed at the beginning of each year and an updated digital version will always be available.

Toutes les collections sont regroupées dans un outil flexible et fonctionnel avec une présentation iconique et une image macro du produit par série. Imprimé pour le lancement de la collection et toujours disponible en version numérique. Code QR sur l'organisateur pour accéder au catalogue de ligne de chaque collection.

Alle Kollektionen zusammen in einem agilen und funktionellen Hilfsmittel, mit einem ikonischen Ambiente und einer Produkt-Makroabbildung pro Serie. Am Jahresanfang ausgedruckt und in aktualisierter Version immer digital verfügbar.

#storytelling

COLLECTION BROCHURE
Printed + digital (pdf)



Racconto esaurente della collezione con galleria di immagini ambientate. Stampato per il lancio collezione e sempre disponibile in digitale. QRcode sull'organizer per accedere al catalogo di linea di ogni collezione.

Comprehensive presentation of the collection with a product image gallery. A printed version will be released when a collection is launched and a digital version will always be available. A QR code displayed on the organizer can be used in order to access the product line catalogue of each collection.

Récit exhaustif de la collection par le biais d'une galerie de présentations. Imprimé pour le lancement de la collection et toujours disponible en version numérique. Code QR sur l'organisateur pour accéder au catalogue de ligne de chaque collection.

Ausführliche Schilderung der Kollektion mit einer Bildergalerie von Raumgestaltungen. Ausgedruckt für die Einführung der Kollektion und immer digital verfügbar. QR-Code auf dem Organizer für den Zugriff zum Katalog der Produktlinie jeder Kollektion.

#staytuned

DIGITAL TOOLS



Website.

Per ogni brand tutte le informazioni e le notizie.

Smart Gallery.

Gallerie di immagini immediatamente sfogliabili da Smartphone

Social network.

Notizie e immagini costantemente aggiornate.

Website.

For viewing brand information and news.

Smart Gallery.

Image galleries you can instantly browse through on the Smartphone.

Social network.

Constantly updated news and images.

Website.

Pour chaque marque, toutes les informations et actualités.

Smart Gallery.

Galleries d'images à feuilleter immédiatement consultables sur Smartphone.

Social network.

Nouvelles et images constamment mises à jour.

Website.

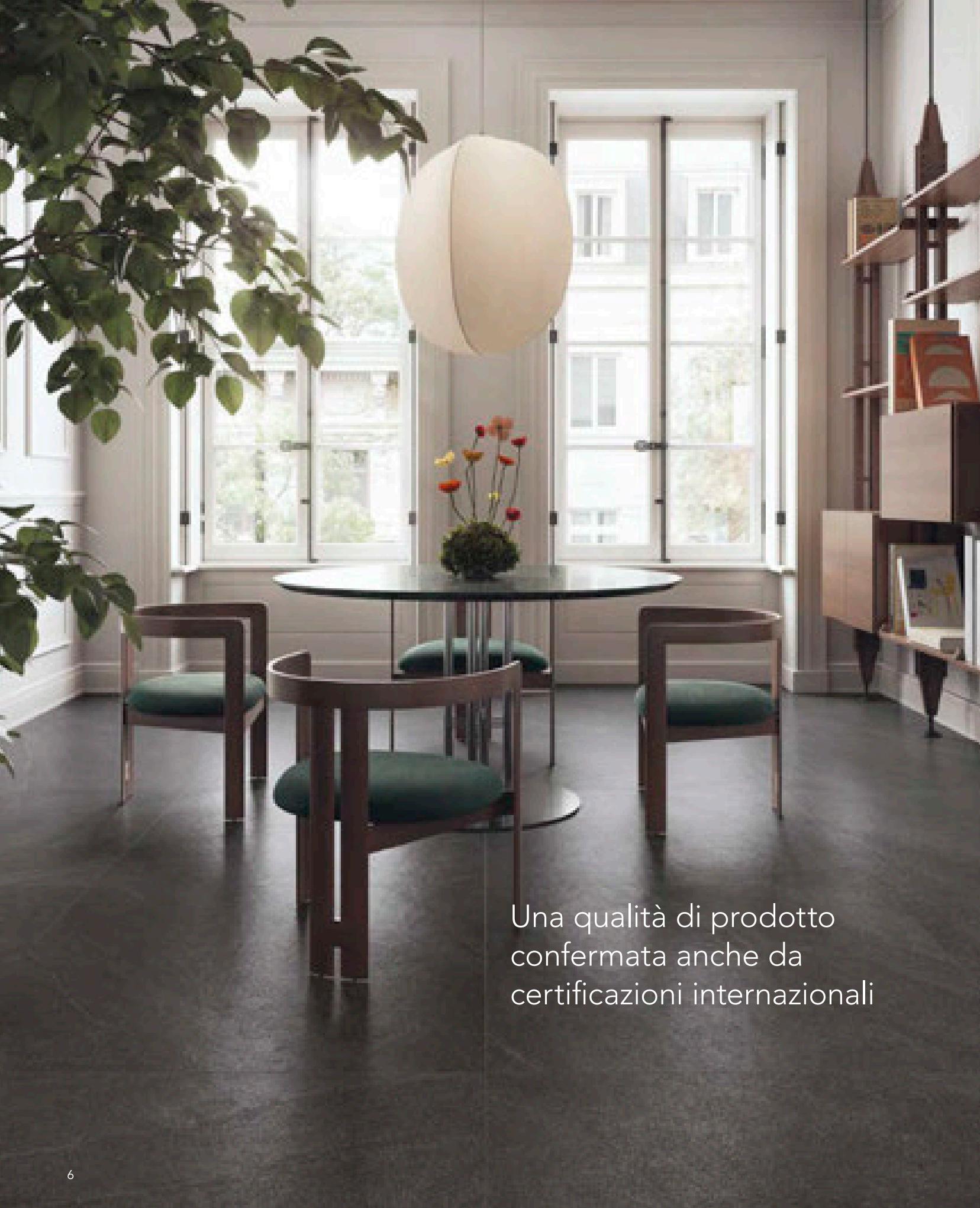
Pro Marke alle Informationen und Nachrichten.

Smart Gallery.

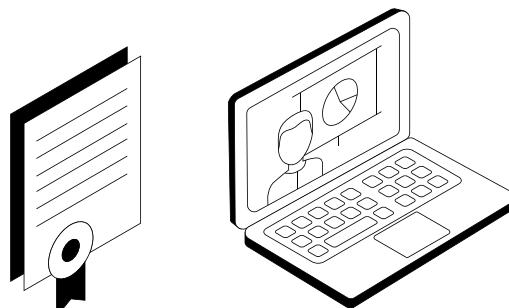
Bildergalerie zum sofortigen Durchblättern auf dem Smartphone.

Social network.

Ständig aktualisierte Nachrichten und Bilder.



Una qualità di prodotto
confermata anche da
certificazioni internazionali



AS 4586 AUSTRALIAN PENDULUM TEST

CONCRETA 120
ECLETTICA 128
EVOCA 136
I LECCI 94

BS EN 16165 ANNEX C BRITISH PENDULUM TEST

CONCRETA 120
ECLETTICA 128
EVOCA 136



CONCRETA 120
ECLETTICA 128
EVOCA 136
I ROVERI 100
MATERICA 144
PROMENADE 152
STUDIO 50 160



放射性水平A类

La qualità delle performance dei prodotti SERENISSIMA è attestata da tutte le principali certificazioni internazionali, perché oltre al valore estetico riteniamo che i nostri materiali debbano rispondere ai più elevati standard in termini di funzionalità e soprattutto sicurezza d'uso in tutte le condizioni e destinazioni possibili. Questo per venire incontro ad ogni esigenza applicativa, attenti a soddisfare anche quelle specifiche che vengono richieste da determinati mercati, come indicato qui a fianco relativamente ad alcune nostre collezioni. La volontà e l'obiettivo concreto di SERENISSIMA sono quelli di offrire un gres porcellanato sempre più a misura di installazione e utilizzo in ogni parte del mondo.

Product quality attested by international certifications.

The superior-quality performance of SERENISSIMA products is attested by all the main international certifications because, in addition to aesthetic value, we believe that our materials must meet the highest of standards in terms of functionality and above all safety of use in every possible condition and destination. This is done to meet every application need, ensuring that specifications requested by certain markets are satisfied, as shown here alongside in relation to some of our collections. The will and concrete objective at SERENISSIMA is to offer porcelain stoneware that is increasingly suitable for installation and use in every part of the world.

Une qualité du produit confirmée également par des certifications internationales.

La qualité des performances des produits SERENISSIMA est attestée par toutes les principales certifications internationales, car au-delà de la valeur esthétique nous estimons que nos matériaux doivent répondre aux normes les plus élevées en termes de fonctionnalité et surtout de sécurité d'utilisation quelles que soient les conditions et les destinations. Ces caractéristiques nous permettent de satisfaire chaque exigence d'application tout en répondant aux besoins spécifiques des marchés comme indiqué ci-contre pour certaines de nos collections. La volonté et l'objectif concret de SERENISSIMA consiste à offrir un grès cérame de plus en plus facile à installer et à utiliser dans le monde entier.

Eine Produktqualität, die auch von internationalen Zertifizierungen bestätigt wird.

Die hochwertigen Leistungen der SERENISSIMA-Produkte werden von allen wichtigsten internationalen Zertifizierungen bescheinigt, denn wir sind überzeugt, dass unsere Materialien nicht nur von ästhetischem Wert sind, sondern auch den höchsten Standards in puncto Funktionalität und vor allem Gebrauchssicherheit unter allen möglichen Einsatzverhältnissen entsprechen müssen. Damit kommen wir allen Anwendungsbedürfnissen entgegen und erfüllen aufmerksam auch die spezifischen Bedürfnisse bestimmter Märkte, wie nebenan bezüglich einiger unserer Kollektionen angegeben. Der Wille und das konkrete Ziel von SERENISSIMA ist es, ein Feinsteinzeug zu bieten, das immer mehr auf die Installation und Verwendung in jedem Teil der Welt angepasst ist.



I Lecci 95



SPESORE
Thickness
Epaisseur
Stärke



SCIVOLOSIÀ
Skid
Glissoement
Frottement



VARIAZIONI DI TONO
Shade variations
Variations de nuance
Tonvariationen



CERTIFICAZIONE UPEC
UPEC Certification
Certification UPEC
UPEC Zertifizierung

FINITURE
SURFACE FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHENFINISHES

MATT
Naturale - Matt Finish - Naturel - Natur

RETT
Naturale Rettificato - Rectified - Rectifié
Kalibriert

LAPP-RETT / SILK-RETT
Lappato Rettificato - Honed Rectified
Semi-polished Rectified - Teipoliert Kalibriert

LUX-RETT
Levigato Rettificato - Polished Rectified
Poli Rectifié - Poliert Kalibriert

R11-RETT / ROCK R11-RETT
Rettificato Strutturato - Textured Rectified
Rect Structuré - Scharfkantig Strukturiert



PAVIMENTO
Floor tiles
Sols
Bodenfliesen



RIVESTIMENTO
Wall tiles
Murs
Wandfliesen



INGELIVO
Frost proof
Résistant au gel
Frostsicher

NOME SERIE Serie name Nom de série Name der Kollektion	TECNOLOGIA PRODUTTIVA Production technology Technologie de production Produktionstechnologie	PEZZI SPECIALI Trims Pièces spéciales Formstücke	MOSAICI / DECORI Mosaics / Decors Mosaiques / Décor Mosaiken / Dekore	CARATTERISTICHE TECNICHE Technical characteristics Caractéristiques Techniques Technische Eigenschaften	EFFETTO Effect Effet Wirkung
I LECCI intimo, autentico, elegante	GRES PORCELANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA GLAZED PORCELAIN STONEWARE COLOR BODY COULEURS EN MASSE COLOR DANS LA MASSE GLASIERTES FEINSTEINZUG IN DER MASSE GEFAHRBT				wood
	FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATEN				Pendulum Australian AS 4186 R10 Class P3 R11 Class P4 Pendulum Britannic BS EN 1015 ANNEX C PTV v. 30 west
	30x120 . 12"x48" RETT ▶ A15	20x120 . 8"x48" RETT ▶ A17	10x40 . 4"x16" ▶ A13	Intreccio 60x60 . 24"x24" RETT ▶ A20A	R10 R11 V2 R11 V3 8,5 MM 5/16"
	1086433 Leccio Classico 1086434 Leccio Gentle 1086435 Leccio Oliato 1086436 Leccio Verniciato	1086429 Leccio Classico 1086430 Leccio Gentle 1086431 Leccio Oliato 1086432 Leccio Verniciato	1086425 Leccio Classico 1086426 Leccio Gentle 1086427 Leccio Oliato 1086428 Leccio Verniciato	Intreccio 60x60 . 24"x24" RETT ▶ A20A	
	20x120 . 8"x48" RETT R11 ▶ A19	10x40 . 4"x16" ▶ A13	10x40 . 4"x16" ▶ A13	Gradiere Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 1/8" RETT	
	1086437 Leccio Classico 1086438 Leccio Gentle 1086439 Leccio Oliato 1086440 Leccio Verniciato	1086429 Leccio Classico 1086430 Leccio Gentle 1086431 Leccio Oliato 1086432 Leccio Verniciato	1086425 Leccio Classico 1086426 Leccio Gentle 1086427 Leccio Oliato 1086428 Leccio Verniciato	Gradiere Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 1/8" RETT	
	20x180 . 8"x72" RETT ▶ A31				
	1086441 Leccio Classico 1086442 Leccio Gentle 1086443 Leccio Oliato 1086444 Leccio Verniciato				
	30x120 . 12"x48" RETT R11 ▶ A46				
	1086449 Leccio Classico 1086450 Leccio Gentle 1086451 Leccio Oliato 1086452 Leccio Verniciato				
	CHEVRON				
	56x6 . 22 1/2" x3 1/4" RETT ▶ A49 ▶ 12				
	1086725 Leccio Classico 1086726 Leccio Gentle 1086727 Leccio Oliato 1086728 Leccio Verniciato				
98					I Lecci 99

FORMATI / SPESORE
Sizes / Thickness
Formats / Épaisseur
Formaten / Stärke

VISUALIZZA I CONTENUTI DIGITALI
Click through for digital content
Afficher les contenus numériques
Digitale Inhalte ansehen

CODICE ARTICOLO
Item code
Code Article
Artikelnummer

Battiscopa 7,5x120
3"x48" RETT ▶ C7 6

1086729 Leccio Classico
1086730 Leccio Gentle
1086731 Leccio Oliato
1086732 Leccio Verniciato

FASCE PREZZO
Price ranges
Gruppes des prix
Preisgruppen

PEZZI PER SCATOLA
Pieces per box
Pièces par boîte
Stück pro Karton

IMBALLAGGI
Packing
Emballages
Verpackung

PREZZO AL M²
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm

PREZZO AL M LINEARE
Price per linear metre
Prix au m linéaire
Preis pro Laufmeter

PREZZO AL PEZZO
Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück

by effect

by size

INDEX

cotto

68 ITALICA

metal

78 COSTRUIRE

wood

88 ÀCANTO

94 I LECCI

100 I ROVERI

106 NEWPORT 2.0

112 NORWAY

concrete & stone

120 CONCRETA

128 ECLETTICA

136 EVOCA

144 MATERICA

152 PROMENADE

160 STUDIO 50

marble

170 FOSSIL

178 GEMME

184 MAGISTRA

190 TRAVERTINI DUE

decor

198 CHROMAGIC

208 SHOWALL

8,5 mm - $\frac{5}{16}$ "



80x180 . 32"x72"

78 COSTRUIRE

178 GEMME

184 MAGISTRA

20x180 . 8"x72"

94 I LECCI

100 I ROVERI

100x100 . 40"x40"

120 CONCRETA

78 COSTRUIRE

128 ECLETTICA

136 EVOCA

178 GEMME

68 ITALICA

184 MAGISTRA

144 MATERICA

152 PROMENADE

160 STUDIO 50

160 STUDIO 50

50x100 . 20"x40"

78 COSTRUIRE

136 EVOCA

30x120 . 12"x48"

88 ÀCANTO

78 COSTRUIRE

170 FOSSIL

94 I LECCI

100 I ROVERI

144 MATERICA

106 NEWPORT 2.0

112 NORWAY

9,5 mm - $\frac{1}{4}$ "



120x120 . 48"x48"

120 CONCRETA

128 ECLETTICA

144 MATERICA

152 PROMENADE

160 STUDIO 50

60x120 . 24"x48"

120 CONCRETA

78 COSTRUIRE

128 ECLETTICA

136 EVOCA

170 FOSSIL

178 GEMME

94 I LECCI

100 I ROVERI

68 ITALICA

184 MAGISTRA

144 MATERICA

152 PROMENADE

160 STUDIO 50

190 TRAVERTINI DUE

30x120 . 12"x48"

78 COSTRUIRE

128 ECLETTICA

136 EVOCA

170 FOSSIL

94 I LECCI

100 I ROVERI

144 MATERICA

152 PROMENADE

160 STUDIO 50

190 TRAVERTINI DUE

2 cm - $\frac{13}{16}$ "



outdoor solutions

100x100 . 40"x40"

230 CONCRETA

244 PROMENADE

246 STUDIO 50

80x80 . 32"x32"

240 ITALICA

242 MATERICA

60x120 . 24"x48"

232 ECLETTICA

234 EVOCA

244 PROMENADE

30x120 . 12"x48"

236 I LECCI

238 I ROVERI

EFFECT **& MATERIALS**

Un mondo di materie, colori, emozioni dove ognuno può trovare la sua idea di stile.

Creatività, sapienza tecnica e nuove tecnologie definiscono l'eccellenza nelle superfici d'arredo.

It is a world made of matter, colour and emotion where anyone can find the style they have in mind.
Creativity, technical skills and state-of-the-art technologies set the excellent standards of surface coverings.

Un univers de matières, de couleurs, d'émotions où chacun peut trouver sa propre idée de style.
La créativité, le savoir-faire technique et les nouvelles technologies définissent l'excellence dans les surfaces de décoration.

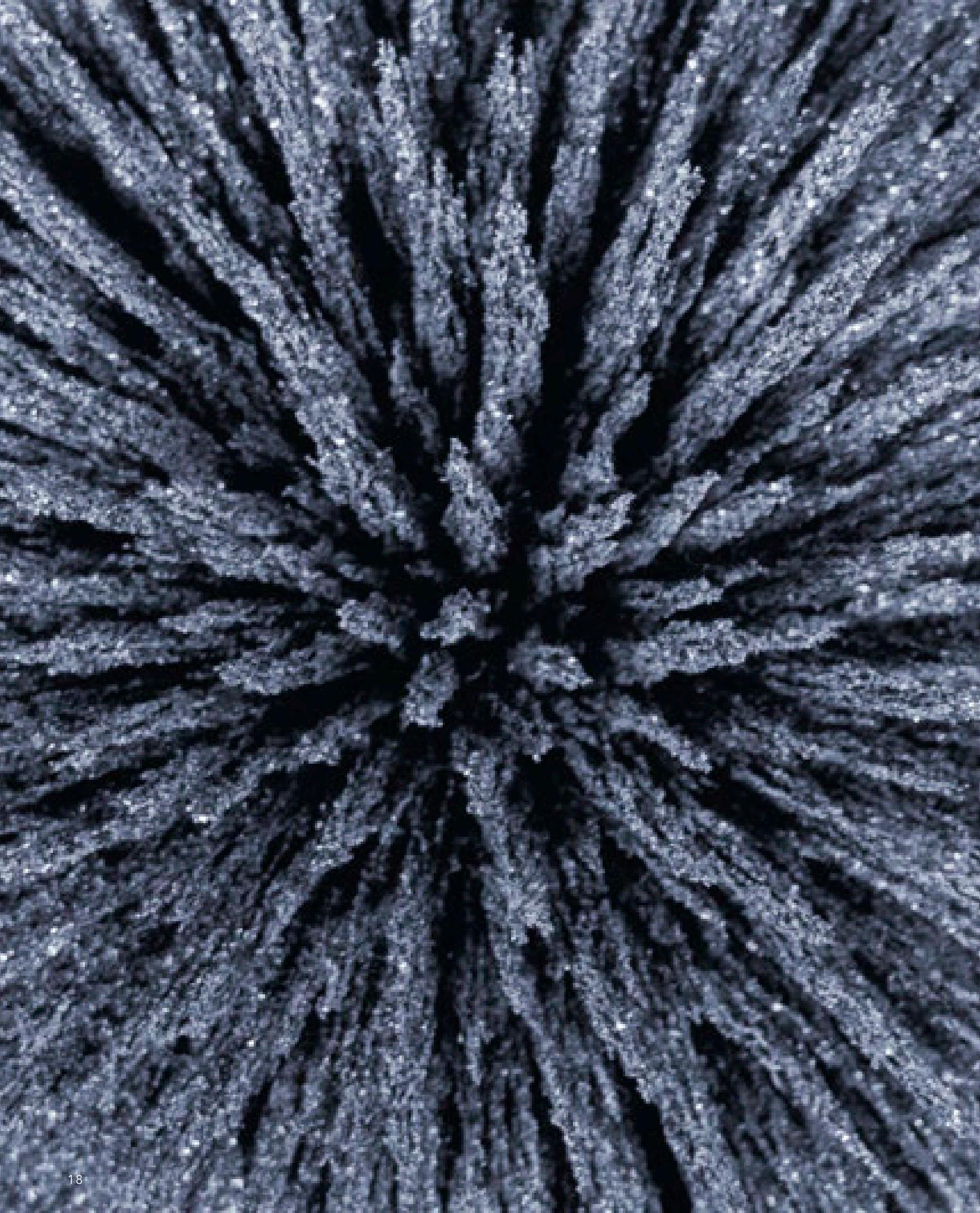
Eine Welt der Farben, Materialien und Emotionen, in der jeder seine Lösung finden kann.
Kreativität, Fachwissen und neue Technologien definieren den erstklassigen Charakter der Einrichtungsflächen.





cotto



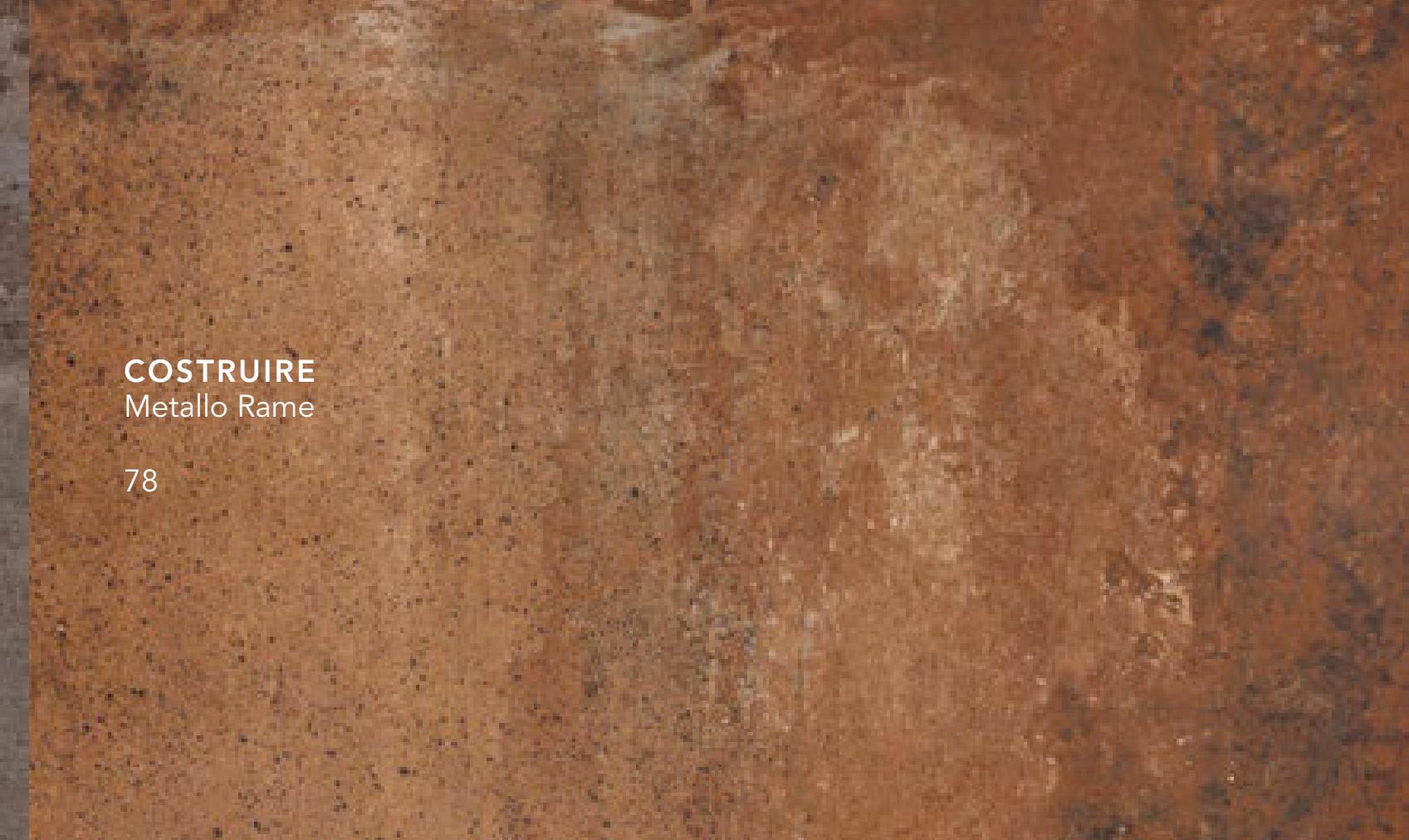


metal



COSTRUIRE
Metallo Ruggine

78



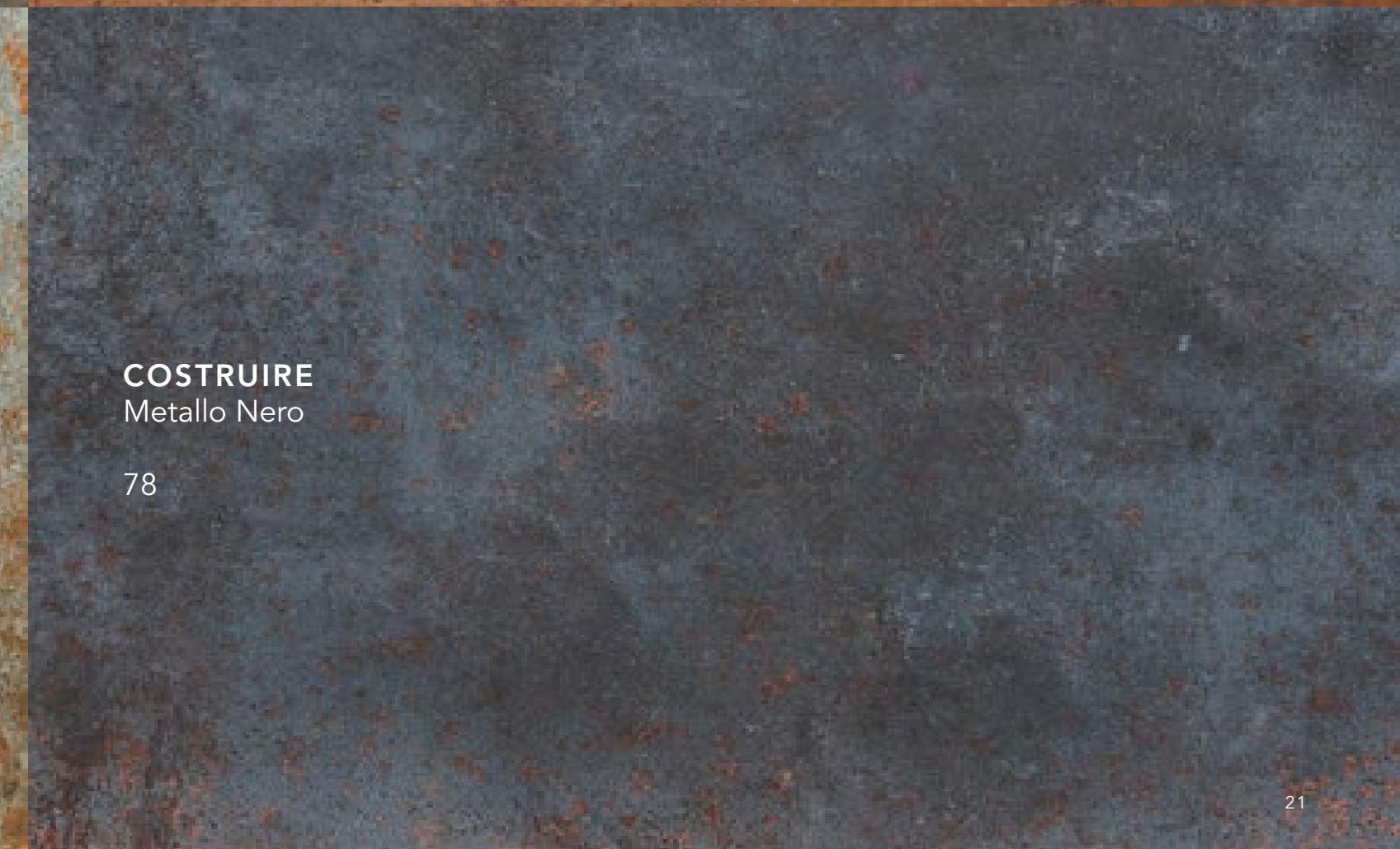
COSTRUIRE
Metallo Rame

78



COSTRUIRE
Metallo Verde

78



COSTRUIRE
Metallo Nero

78



wood



NEWPORT 2.0
New Fir

106

NEWPORT 2.0
New Maple

106

ÀCANTO
Bianco

88

NEWPORT 2.0
New Birch

106

ÀCANTO
Miele

88

NORWAY
Nordic Land

112





I ROVERI
Rovere Antico

100



I ROVERI
Rovere Naturale

100



I LECCI
Leccio Classico

94



I ROVERI
Rovere Intenso

100



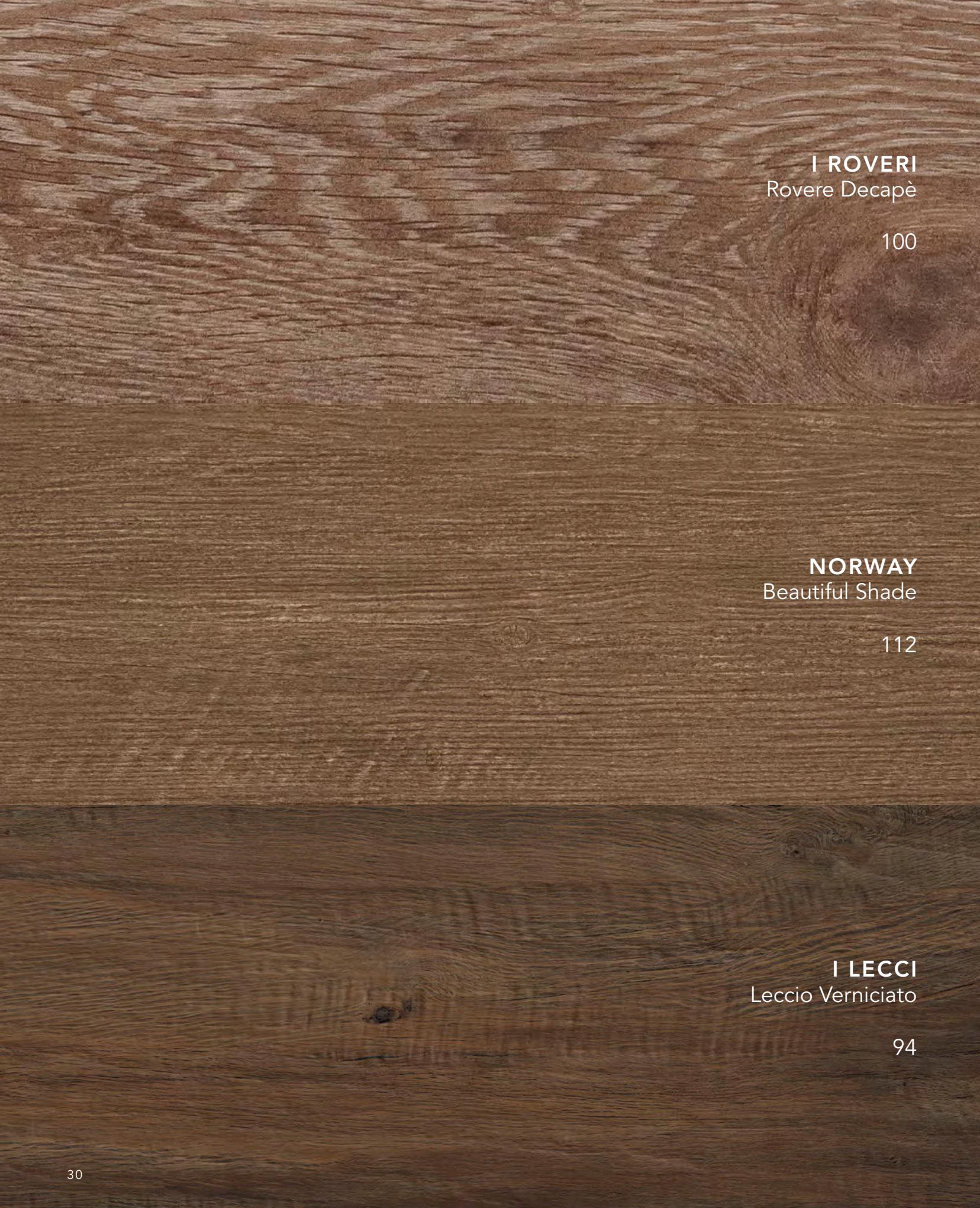
I LECCI
Leccio Oliato

94



NORWAY
Golden Sunset

112





concrete
& stone



CONCRETA
Avorio

120

ECLETTICA
Bianco Eclettico

128

ECLETTICA
Argento Eclettico

128

MATERICA
Platino

144

STUDIO 50
Studio Perla

160

STUDIO 50
Studio Sabbia

160



EVOCA
Avorio

136

PROMENADE
Sabbia

152

CONCRETA
Ecrù

120

ECLETTICA
Beige Eclettico

128

MATERICA
Ecrù

144

EVOCA
Ambra

136



PROMENADE
Corda

152



PROMENADE
Tan

152



EVOCA
Terra

136



STUDIO 50
Studio Terracotta

160



MATERICA
Tortora

144



EVOCA
Cenere

136



ECLETTICA
Pombo Eclettico

128

CONCRETA
Titanio

120

PROMENADE
Argento

152

MATERICA
Perla

144

STUDIO 50
Studio Peltro

160

CONCRETA
Antracite

120



ECLETTICA
Nero Eclettico

128



EVOCA
Grafite

136



PROMENADE
Ebano

152



MATERICA
Nero

144



STUDIO 50
Studio Corvino

160

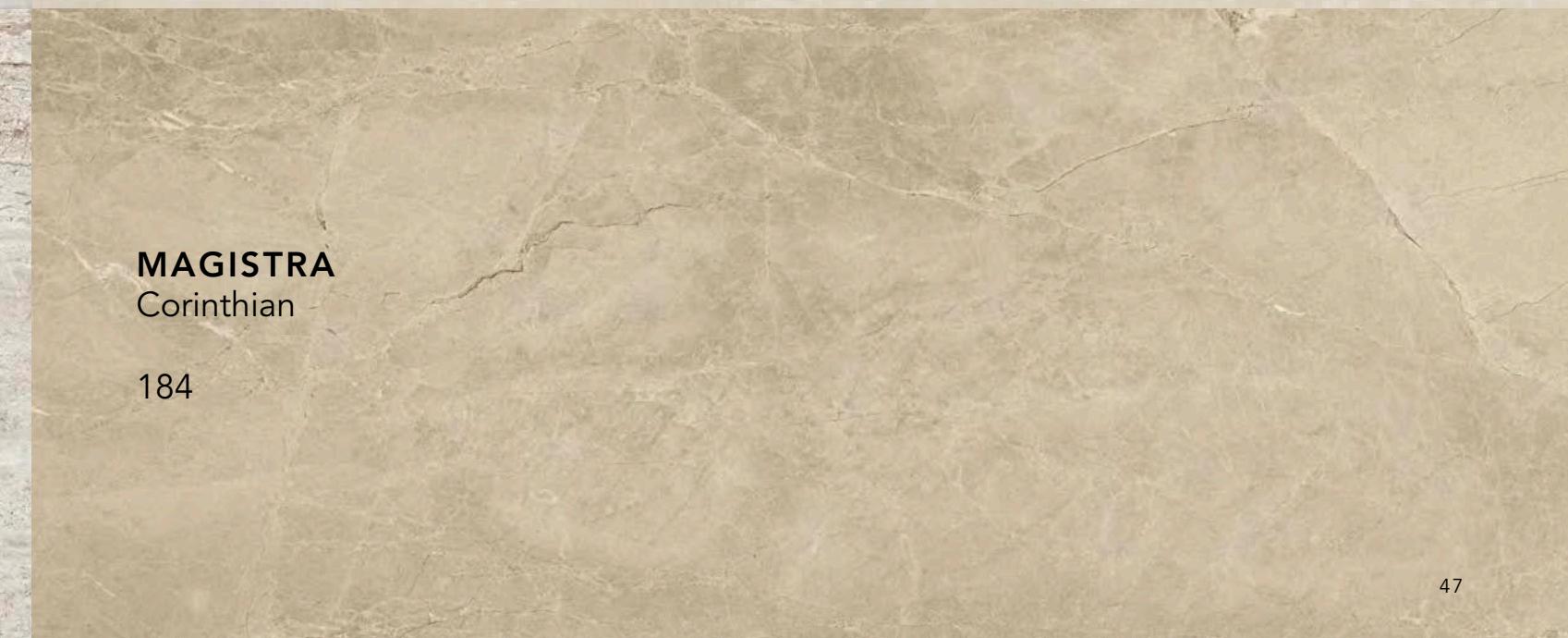
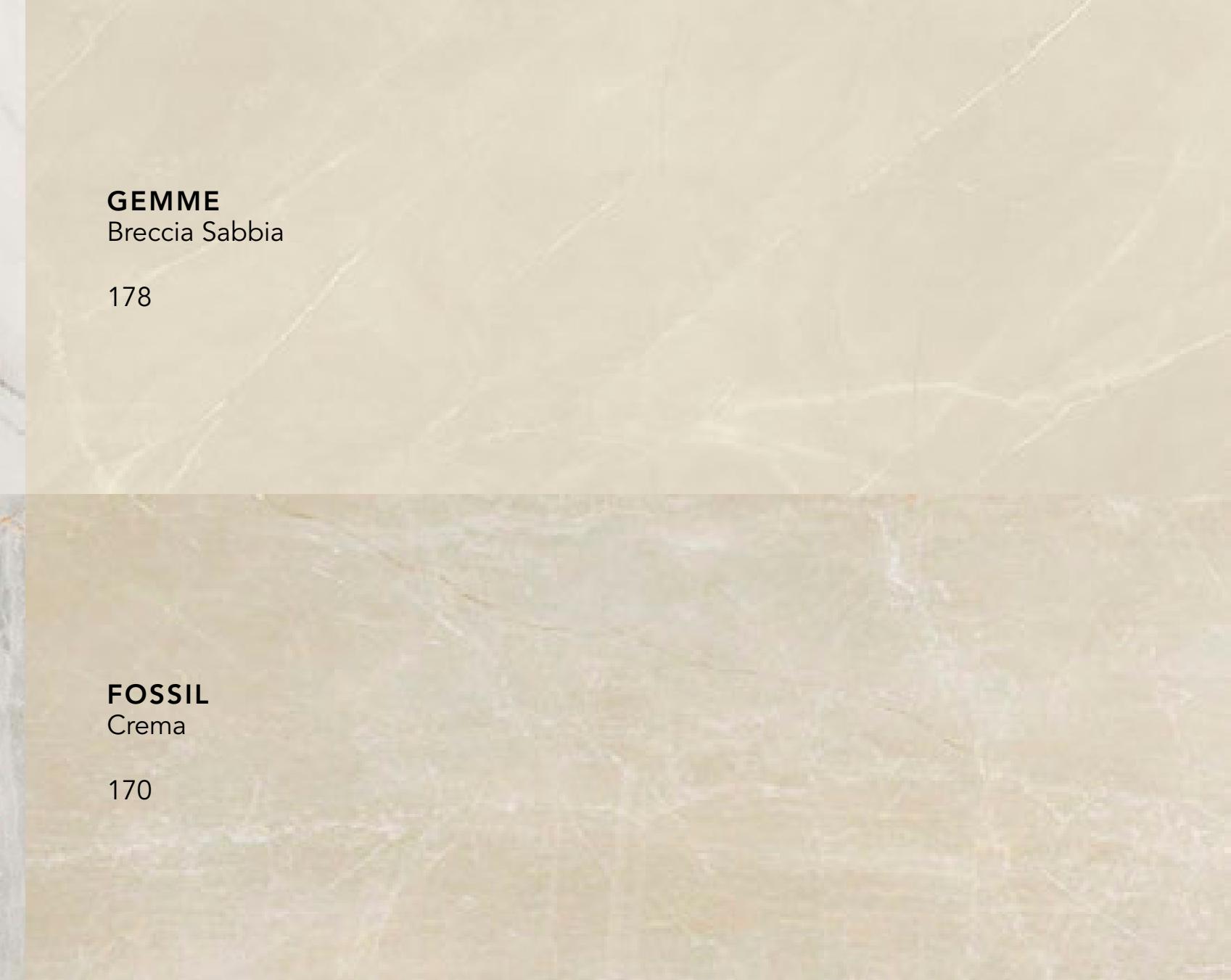


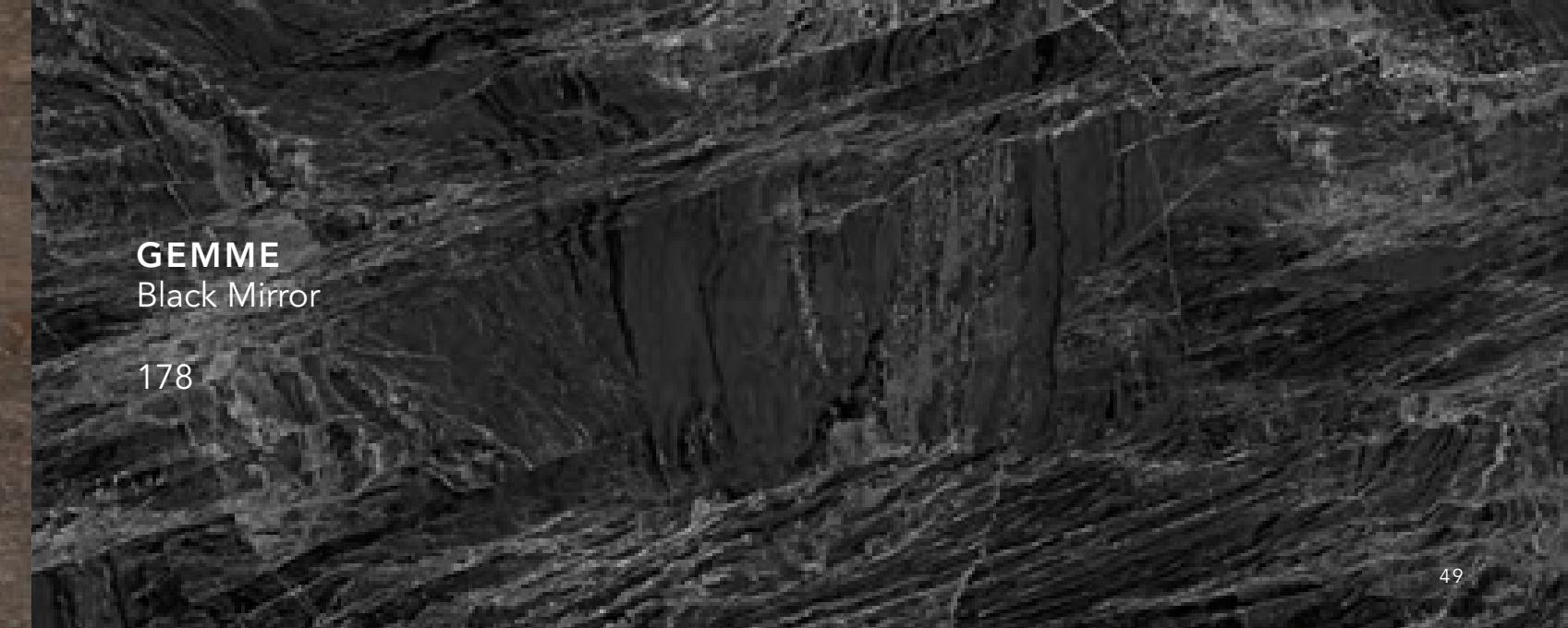
STUDIO 50
Studio Verderame

160



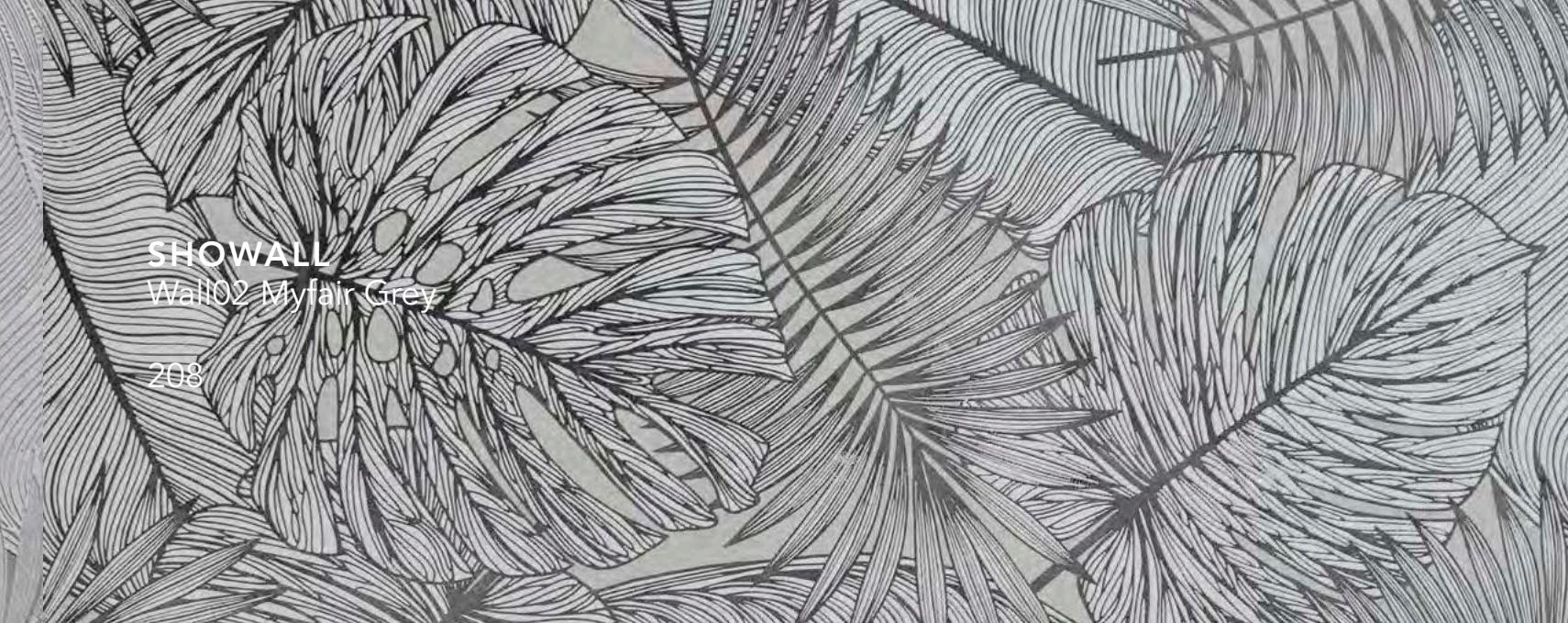
marble

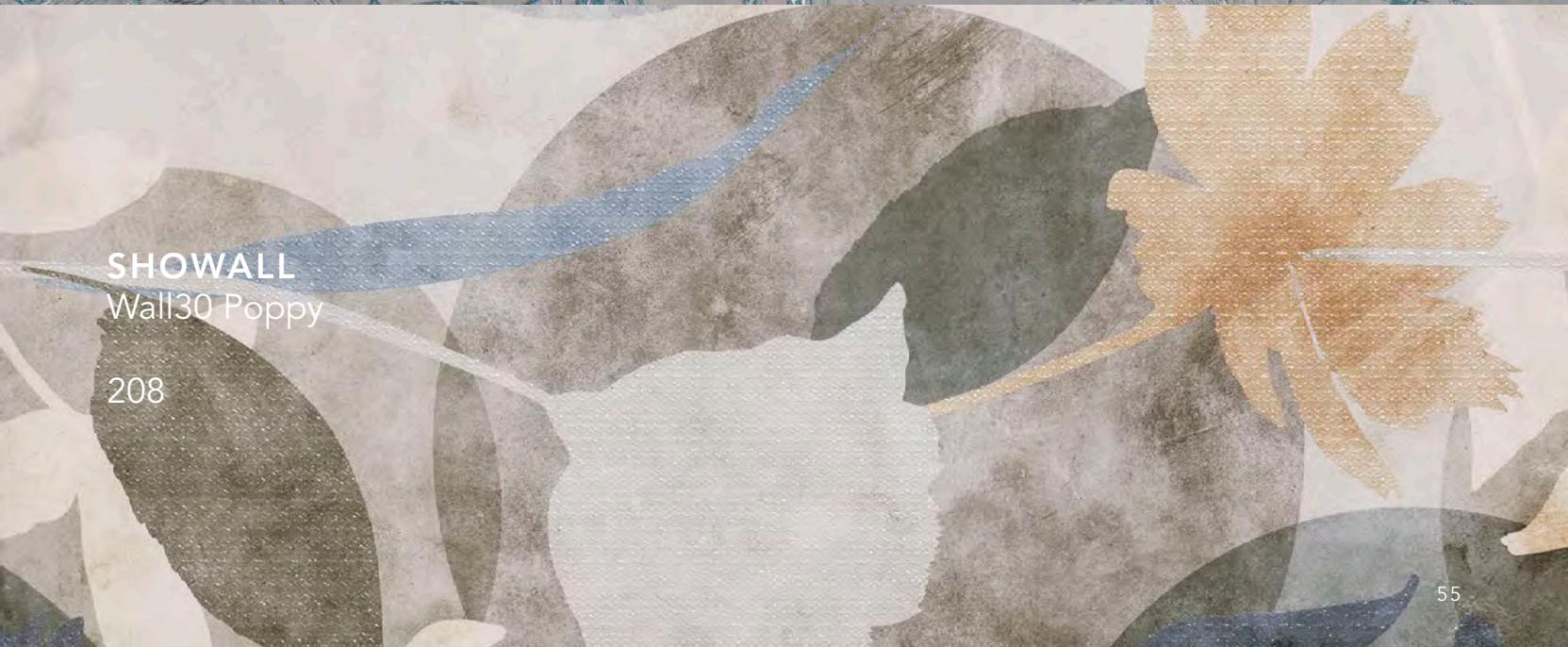






decors







SHOWALL
Wall29 Pixel Leaf

208



SHOWALL
Wall08 Garden

208



SHOWALL
Wall33 Flora Avorio

208



SHOWALL
Wall14 Forest

208



SHOWALL
Wall28 Tropical

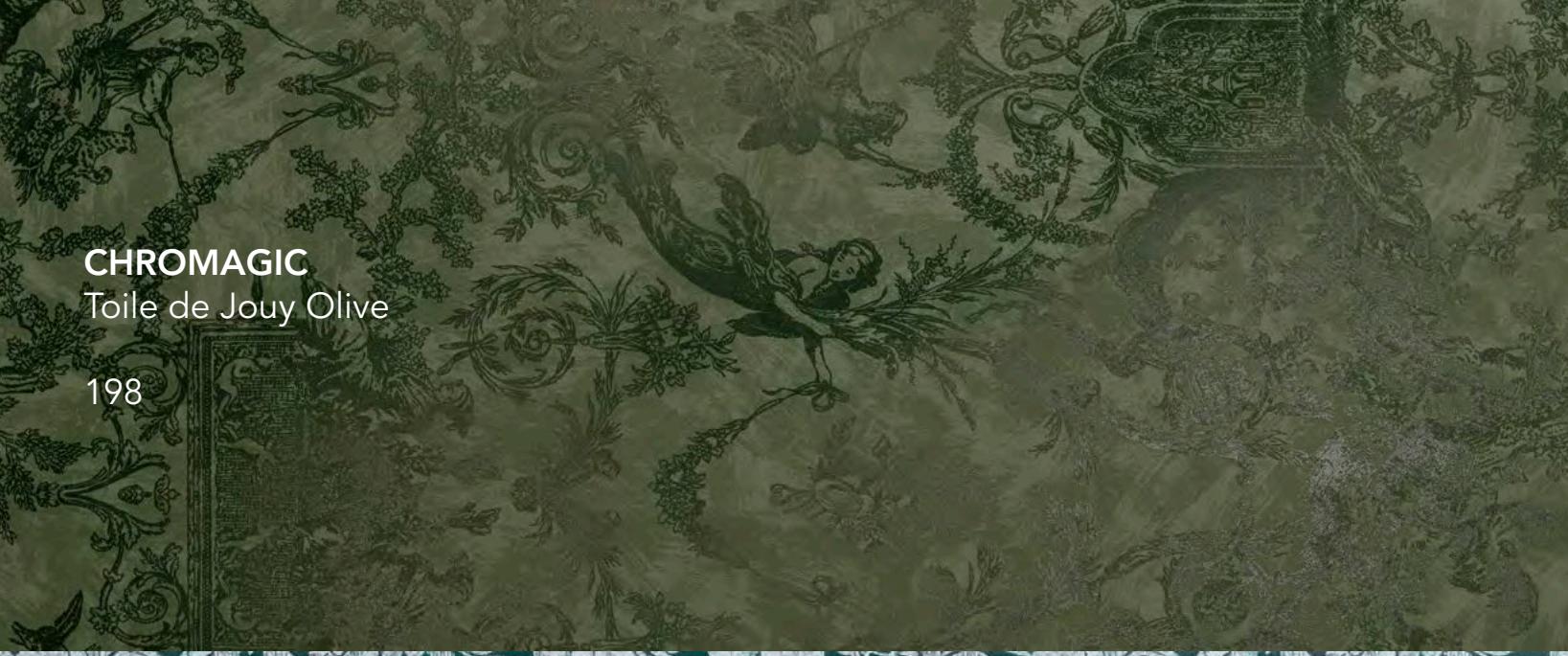
208



SHOWALL
Wall34 Flora Aqua

208







CHROMAGIC
Floral Bordeaux

198



CHROMAGIC
Tian Ocre

198



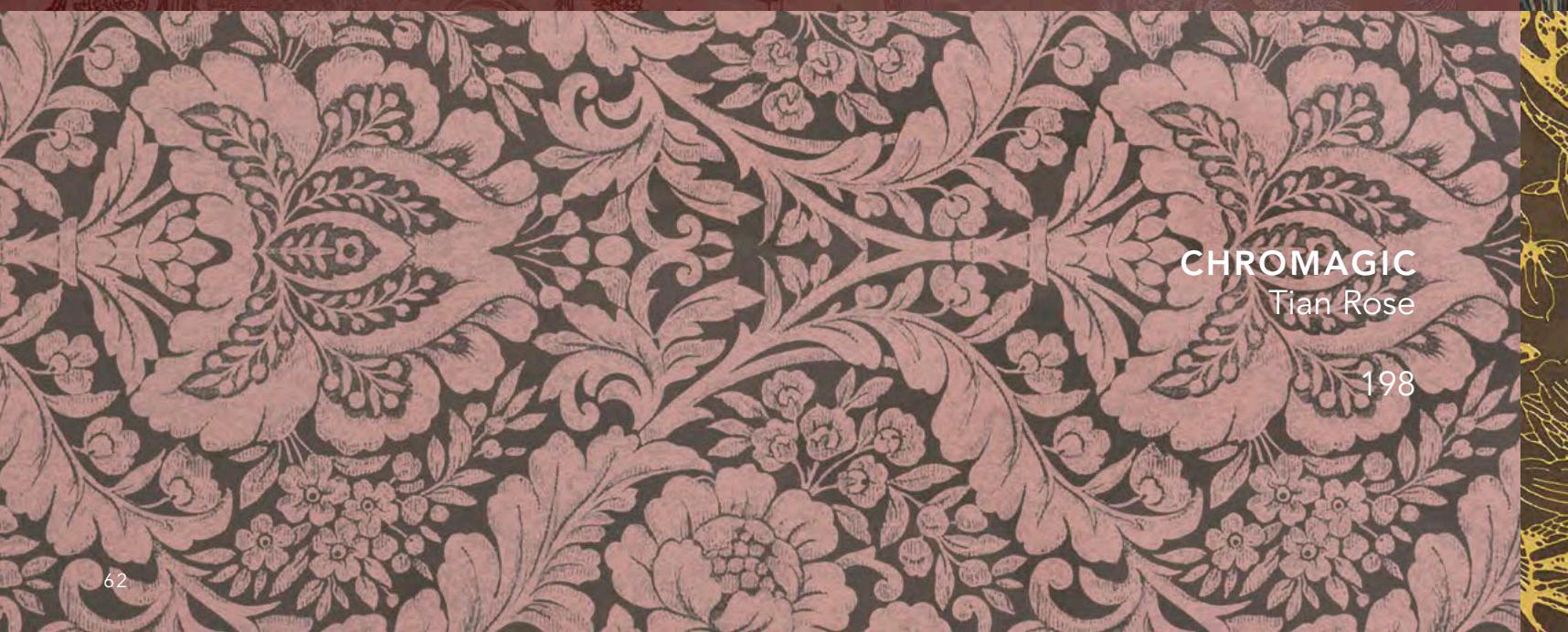
CHROMAGIC
Toile de Jouy Bordeaux

198



SHOWALL
Wall26 Oasi

208



CHROMAGIC
Tian Rose

198



CHROMAGIC
Herbarium Ocre

198



ITALICA

68

cotto



Terra Bruciata



Terra Salina



Terra Dolce



Terra Arsa



Terra Mista



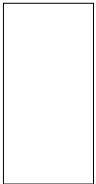
Terra Dolce 100x100 , 40"x40" rett / Lecci Gentile 20x120 . 8"x48"rett / Chromagic Toile de Jouy Olive 60x120 . 24"x48" rett



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1086180 Terra Arsa
1086181 Terra Bruciata
1086182 Terra Dolce
1086183 Terra Mista
1086184 Terra Salina



80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1086172 Terra Arsa
1086173 Terra Bruciata
1086174 Terra Dolce
1086176 Terra Mista
1086175 Terra Salina



60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1086185 Terra Arsa
1086186 Terra Bruciata
1086187 Terra Dolce
1086188 Terra Mista
1086189 Terra Salina



60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1086199 Terra Bruciata
1086200 Terra Dolce
1086201 Terra Mista

8,5 MM 5/16"



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

1086218 Terra Arsa
1086219 Terra Bruciata
1086220 Terra Dolce
1086221 Terra Mista
1086222 Terra Salina



100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A34

1086224 Terra Bruciata
1086223 Terra Dolce
1086225 Terra Mista

2 CM 13/16"



80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A45A

1086231 Terra Bruciata
1086232 Terra Dolce
1086233 Terra Mista

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Kilim Mix *

60x60 . 24"x24" RETT ■ A20A

1086202 Terra Arsa
1086203 Terra Bruciata
1086205 Terra Dolce
1086207 Terra Mista
1086208 Terra Salina



Inserto Italica S/4 **

30x30 . 12"x12" RETT ● B29

1086267 Cold
1086268 Warm

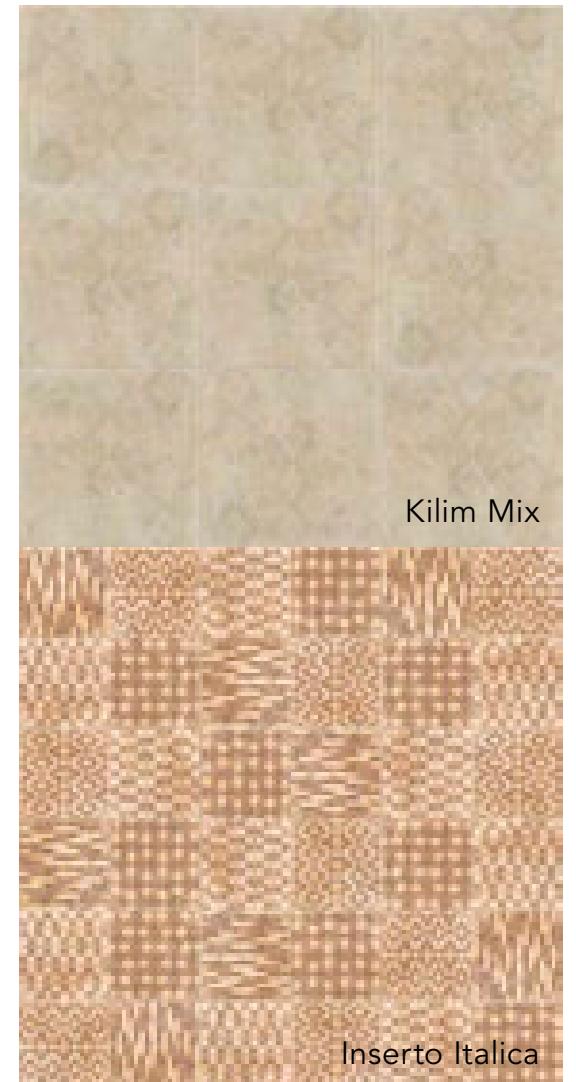
8,5 MM 5/16"



Kilim Mix *

100x100 . 40"x40" RETT ■ A37

1086226 Terra Arsa
1086227 Terra Bruciata
1086228 Terra Dolce
1086229 Terra Mista
1086230 Terra Salina



Inserto Italica

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

** Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.

Wall decorations for interior residential.

Décor mural pour usage résidentiel intérieur.

Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1086269 **Terra Arsa**
1086270 **Terra Bruciata**
1086271 **Terra Dolce**
1086272 **Terra Mista**
1086273 **Terra Salina**



Mosaico Losanga
30x30 . 12"x12" RETT ● B22 [5]

1086274 **Terra Arsa**
1086275 **Terra Bruciata**
1086277 **Terra Dolce**
1086278 **Terra Mista**
1086279 **Terra Salina**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ▶ C7 [6]

1086249 **Terra Arsa**
1086250 **Terra Bruciata**
1086251 **Terra Dolce**
1086252 **Terra Mista**
1086253 **Terra Salina**

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ▶ C5 [12]

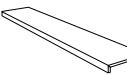
1086238 **Terra Arsa**
1086239 **Terra Bruciata**
1086240 **Terra Dolce**
1086241 **Terra Mista**
1086242 **Terra Salina**

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x80
3"x32" RETT ▶ C7 [6]

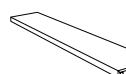
1086244 **Terra Arsa**
1086245 **Terra Bruciata**
1086246 **Terra Dolce**
1086247 **Terra Mista**
1086248 **Terra Salina**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]

1086254 **Terra Arsa**
1086255 **Terra Bruciata**
1086256 **Terra Dolce**
1086257 **Terra Mista**
1086258 **Terra Salina**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 [2]

1086262 **Terra Arsa**
1086263 **Terra Bruciata**
1086264 **Terra Dolce**
1086265 **Terra Mista**
1086266 **Terra Salina**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY



Terra Bruciata 80x80 . 32"x32" rett

BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / R11 / Klim	2	2,00	38,00	24	48,00
80x80 . 32"x32" rett	2	1,28	27,50	48	61,44
80x80 . 32"x32" 2 cm R11 rett	1	0,64	30,50	48	30,70
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84
60x60 . 24"x24" rett / R11 / Kilim	3	1,08	22,80	40	43,20
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	10,50		
Battiscopa 7,5x80 . 3"x32" rett	6	4,80 ml	9,00		
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00		

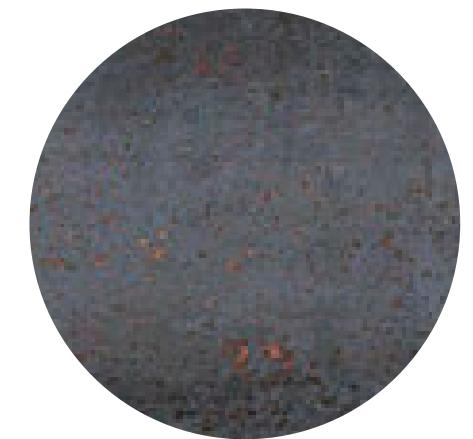
COSTRUIRE

78

metal



Metallo Ruggine



Metallo Nero



Metallo Rame



Metallo Verde



Metallo Rame 80x180 . 32"x72" rett / Concreta Antracite 60x120 . 24"x48" rett



FORMATI

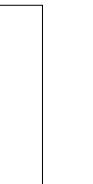
SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1060319 Metallo Nero
1086617 Metallo Rame
1060320 Metallo Ruggine
1086622 Metallo Verde



30x120 . 12"x48" RETT ■ A29

1063160 Metallo Nero
1063161 Metallo Ruggine



60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1060340 Metallo Nero
1086618 Metallo Rame
1060341 Metallo Ruggine
1086623 Metallo Verde



30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1060348 Metallo Nero
1086619 Metallo Rame
1060349 Metallo Ruggine
1086621 Metallo Verde

8,5 MM 5/16"



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

1060258 Metallo Nero
1086616 Metallo Rame
1060259 Metallo Ruggine
1086620 Metallo Verde



50x100 . 20"x40" RETT ■ A32

1060308 Metallo Nero
1086821 Metallo Rame
1060311 Metallo Ruggine
1086822 Metallo Verde



80x180 . 32"x72" RETT ■ A38

1059793 Metallo Nero
1086615 Metallo Rame
1059794 Metallo Ruggine
1086624 Metallo Verde

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Strong Mix *
30x120 . 12"x48" RETT ■ A35

1062817 Metallo Nero
1062818 Metallo Ruggine

8,5 MM 5/16"



Lamiera Mix S/8 **
25x25 . 10"x10" RETT ● B26 8

1062873 Nero
1086723 Rame
1062874 Ruggine
1086724 Verde

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

** **Decor da rivestimento ad uso residenziale interno.**

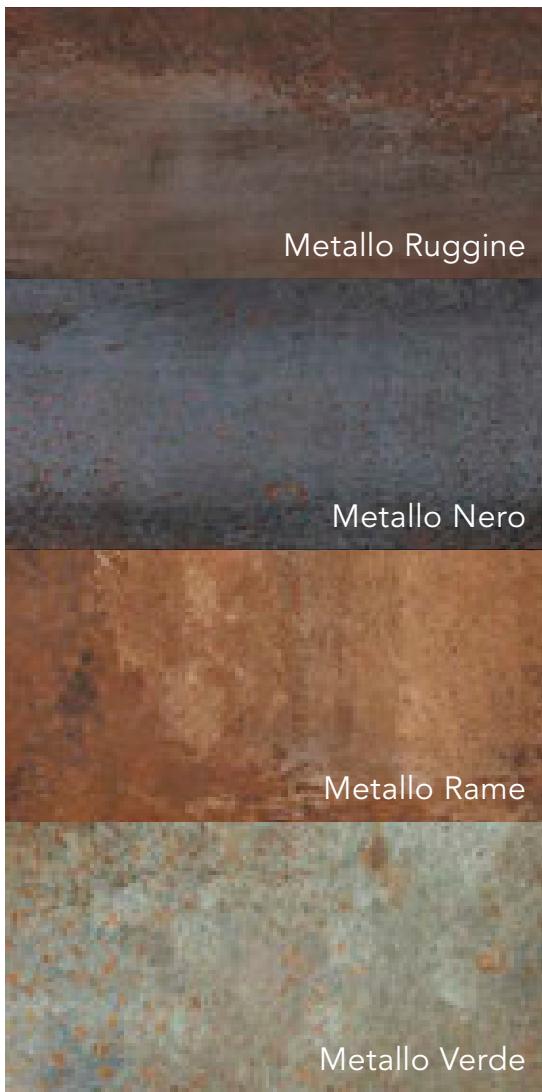
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1062372 **Metallo Nero**
1086717 **Metallo Rame**
1062373 **Metallo Ruggine**
1086718 **Metallo Verde**



Mosaico Random
30x30 . 12"x12" RETT ● B23 [5]

1062376 **Metallo Nero**
1086715 **Metallo Rame**
1062377 **Metallo Ruggine**
1086716 **Metallo Verde**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ▶ C7 [6]

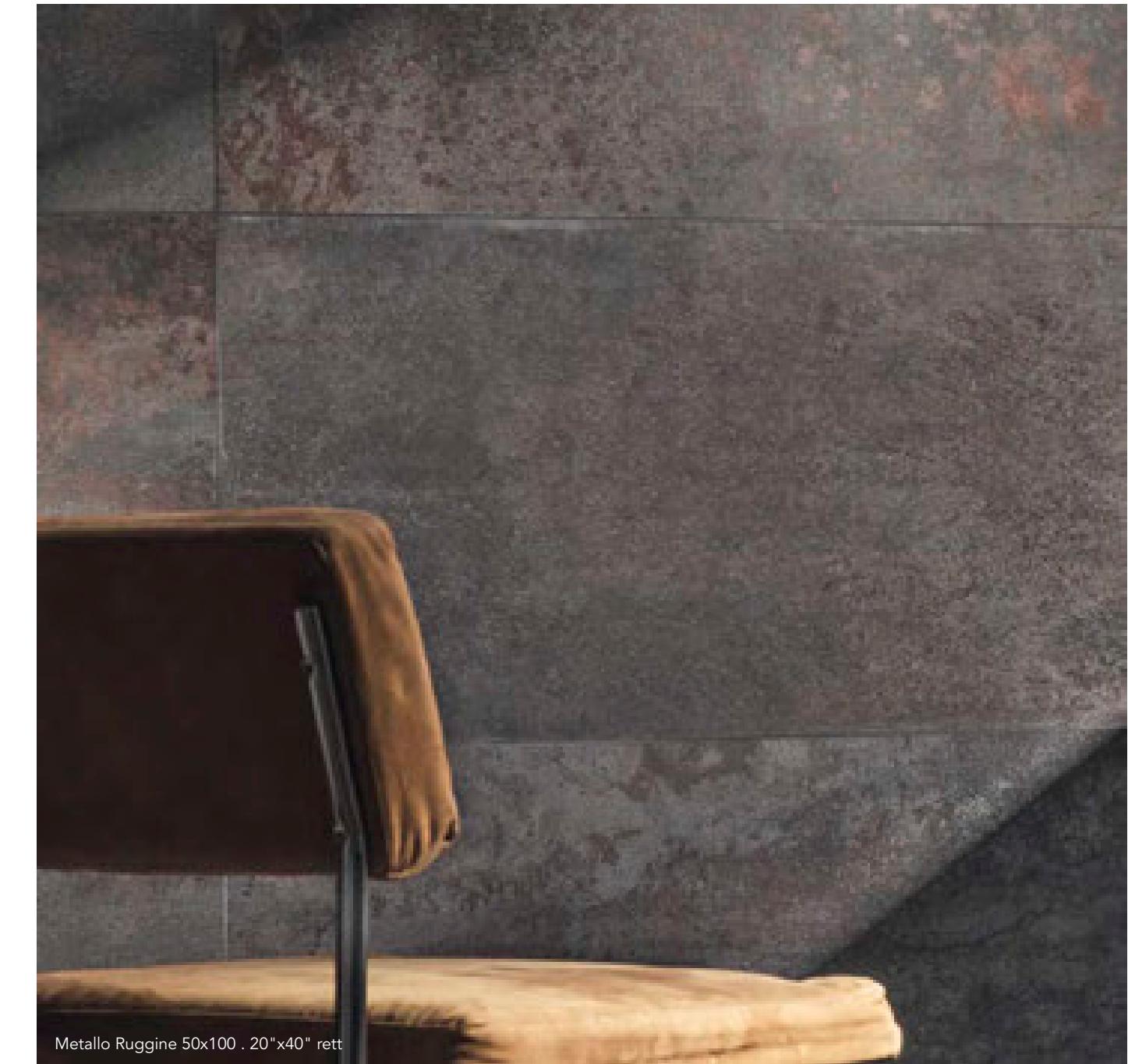
1062355 **Metallo Nero**
1086719 **Metallo Rame**
1062356 **Metallo Ruggine**
1086720 **Metallo Verde**

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ▶ C5 [12]

1062360 **Metallo Nero**
1086721 **Metallo Rame**
1062361 **Metallo Ruggine**
1086722 **Metallo Verde**



Metallo Ruggine 50x100 . 20"x40" rett

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" rett	1	1,44	28,00	36	51,84
100x100 . 40"x40" rett	2	2,00	38,00	24	48,00
50x100 . 20"x40" rett	2	1,00	19,00	42	42,00
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84
30x120 . 12"x48" rett / strong	4	1,44	31,00	24	34,56
60x60 . 24"x24" rett	3	1,08	22,80	40	43,20
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00		
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	7,50		

ÀCANTO

88

I LECCI

94

I ROVERI

100

NEWPORT 2.0

106

NORWAY

112

wood



Grigio



Bianco



Rovere



Miele



Àcanto Miele 20x120 . 8"x48" rett



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

1047706 **Acanto Bianco**
1047707 **Acanto Grigio**
1047708 **Acanto Miele**
1047710 **Acanto Rovere**



20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

1047427 **Acanto Bianco**
1047428 **Acanto Grigio**
1047429 **Acanto Miele**
1047431 **Acanto Rovere**

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1048070 **Acanto Bianco**
1048072 **Acanto Grigio**
1048073 **Acanto Miele**
1048075 **Acanto Rovere**



Mosaico Bricks
20x60 . 8"x24" RETT ● B22 [4]

1048078 **Acanto Bianco**
1048079 **Acanto Grigio**
1048080 **Acanto Miele**
1048082 **Acanto Rovere**

PEZZI SPECIALI

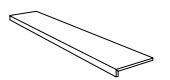
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



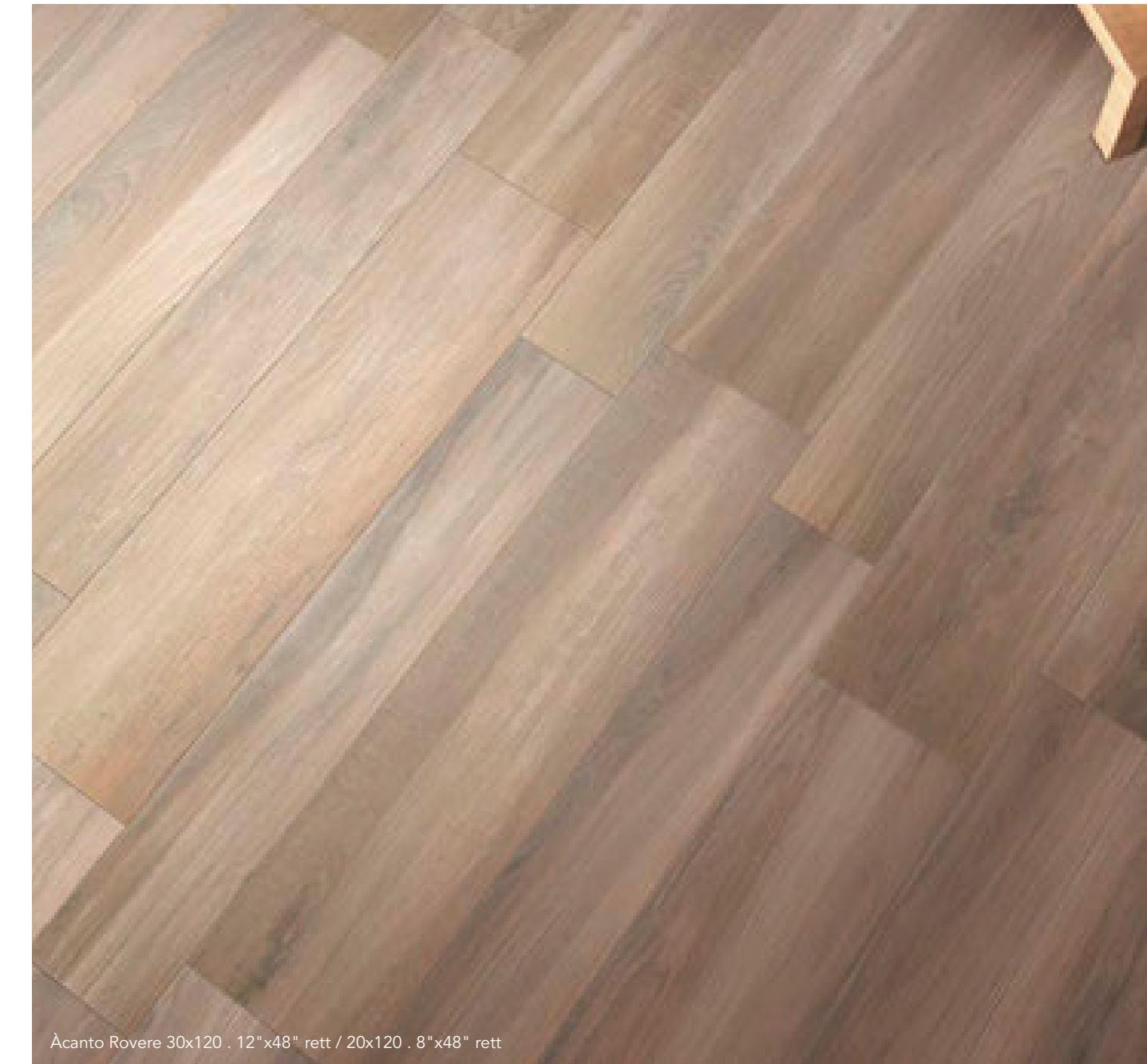
Battiscopa 9,8x120
3 7/8"x48" RETT ▶ C7 [6]

1048044 **Acanto Bianco**
1048045 **Acanto Grigio**
1048046 **Acanto Miele**
1048048 **Acanto Rovere**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]
1063186 **Acanto Bianco**
1063187 **Acanto Grigio**
1062395 **Acanto Miele**
1063189 **Acanto Rovere**



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



WEBSITE

BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	48	46,08
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56
Battiscopa 9,8x120 . 3 7/8"x48" rett	6	7,20 ml	15,50		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		



Leccio Gentile



Leccio Classico



Leccio Verniciato



Leccio Oliato



Leccio Verniciato 30x120 . 12"x48" rett

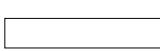


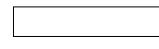
FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"


30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

 1086633 **Leccio Classico**
 1086634 **Leccio Gentile**
 1086635 **Leccio Oliato**
 1086636 **Leccio Verniciato**

20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

 1086629 **Leccio Classico**
 1086630 **Leccio Gentile**
 1086631 **Leccio Oliato**
 1086632 **Leccio Verniciato**

20x120 . 8"x48" RETT R11 ■ A19

 1086637 **Leccio Classico**
 1086638 **Leccio Gentile**
 1086639 **Leccio Oliato**
 1086640 **Leccio Verniciato**

10x40 . 4"x16" ■ A13

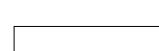
 1086625 **Leccio Classico**
 1086626 **Leccio Gentile**
 1086627 **Leccio Oliato**
 1086628 **Leccio Verniciato**

8,5 MM 5/16"


20x180 . 8"x72" RETT ■ A31

 1086641 **Leccio Classico**
 1086642 **Leccio Gentile**
 1086643 **Leccio Oliato**
 1086644 **Leccio Verniciato**

2 CM 13/16"


30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

 1086649 **Leccio Classico**
 1086650 **Leccio Gentile**
 1086651 **Leccio Oliato**
 1086652 **Leccio Verniciato**

CHEVRON

9,5 MM 3/8"


Chevron Dx/Sx
56,6x9,6 . 22 5/16" x 3 3/4" RETT ■ A49 [12]

 1086725 **Leccio Classico**
 1086726 **Leccio Gentile**
 1086727 **Leccio Oliato**
 1086728 **Leccio Verniciato**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

Pendulum Australiano AS 4586 R10; Class P3
 Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C R11; Class P4
 PTV ≥ 36 wet

R10 CLASS B	R11 CLASS C	A+B	A+B+C	Foot	Hand	Snowflake	V3	8,5 MM 5/16"	9,5 MM 3/8"	2 CM 13/16"
R11										

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"


Battiscopa 7,5x120

3"x48" RETT ▶ C7 [6]

 1086729 **Leccio Classico**
 1086730 **Leccio Gentile**
 1086731 **Leccio Oliato**
 1086732 **Leccio Verniciato**

Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]

 1086733 **Leccio Classico**
 1086734 **Leccio Gentile**
 1086735 **Leccio Oliato**
 1086736 **Leccio Verniciato**

DECORI

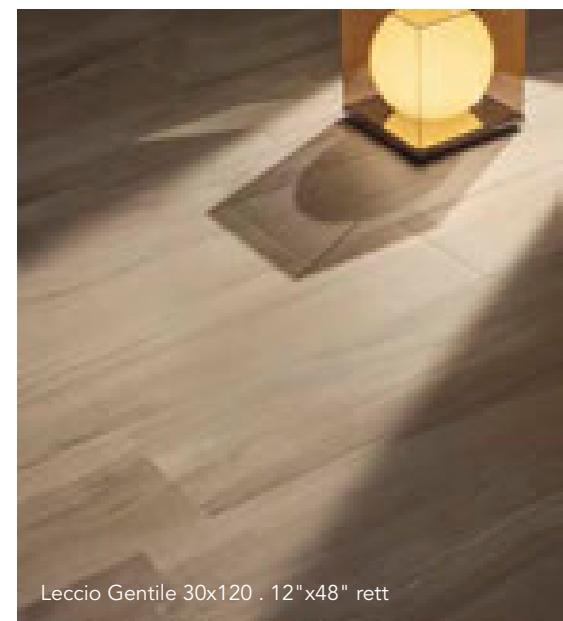
DECORS . DÉCOR . DEKORE

9,5 MM 3/8"


Intreccio
60x60 . 24"x24" RETT ■ A20A

 1086645 **Leccio Classico**
 1086646 **Leccio Gentile**
 1086647 **Leccio Oliato**
 1086648 **Leccio Verniciato**


Intreccio Leccio



Leccio Gentile 30x120 . 12"x48" rett

 PICS AND STORIES
 FROM THIS COLLECTION

 SMART
 GALLERY

BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
10x40 . 4"x16"	19	0,76	14,50	72	54,72
20x120 . 8"x48" rett / rett R11	4	0,96	20,70	48	46,08
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56
30x120 . 12"x48" 2 cm R11 rett	2	0,72	32,30	24	17,28
20x180 . 8"x72" rett / rett R11	4	1,44	27,50	36	51,84
60x60 . 24"x24" rett Intreccio	3	1,08	22,80	40	43,20
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	15,50		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		



Rovere Decapè



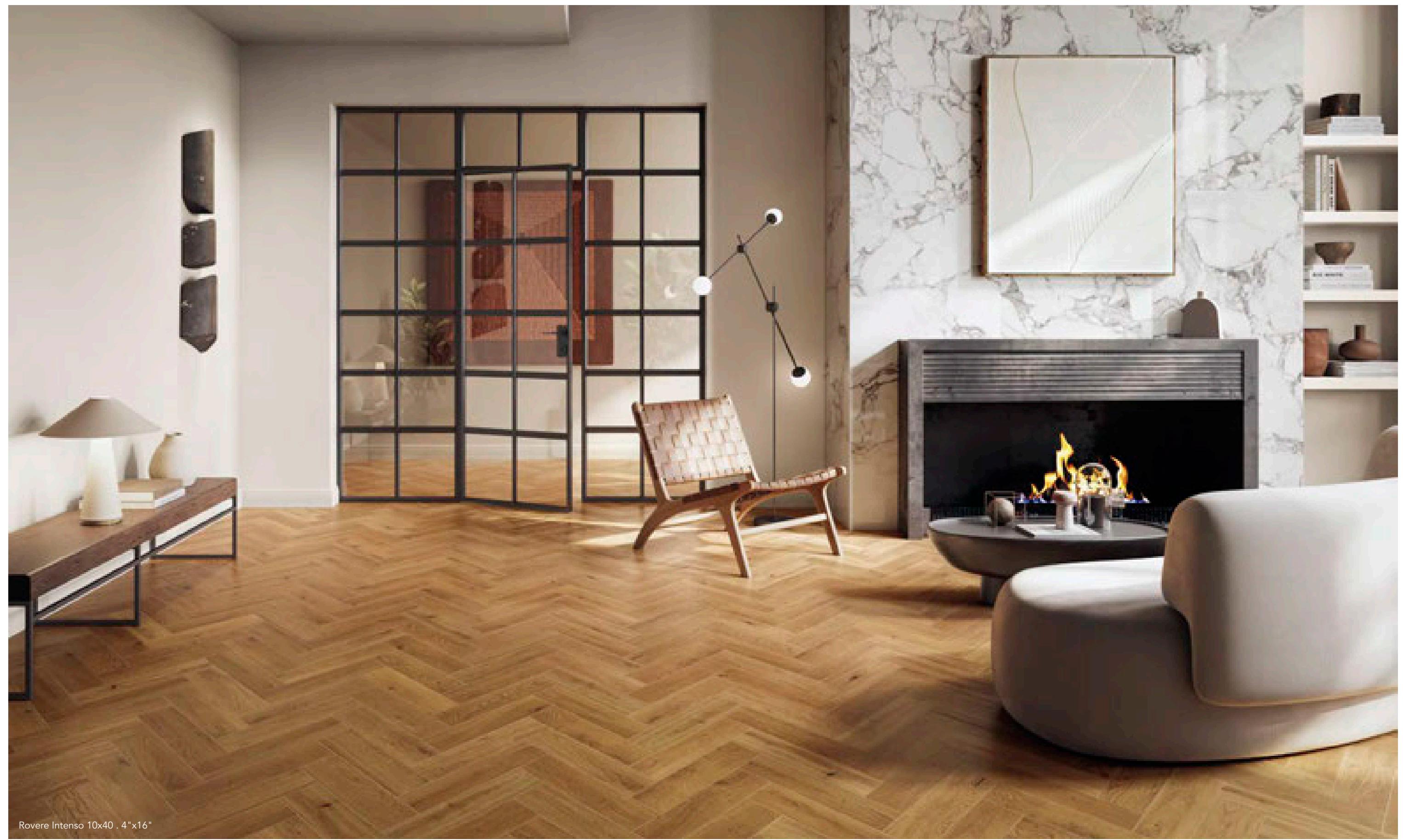
Rovere Antico



Rovere Naturale



Rovere Intenso



Rovere Intenso 10x40 . 4"x16"

wood



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

QB UPEC | 30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2
20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2

R10 CLASS B	R11 CLASS C	A+B	A+B+C	Foot	Hand	Snowflake	V3	8,5 MM 5/16"	9,5 MM 3/8"	2 CM 13/16"
R11										

WOOD

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

1077597 **Rovere Antico**
1077598 **Rovere Decapè**
1077599 **Rovere Intenso**
1077600 **Rovere Naturale**



20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

1077589 **Rovere Antico**
1077590 **Rovere Decapè**
1077591 **Rovere Intenso**
1077592 **Rovere Naturale**



20x120 . 8"x48" RETT R11 ■ A19

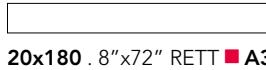
1077593 **Rovere Antico**
1077594 **Rovere Intenso**
1077595 **Rovere Naturale**



10x40 . 4"x16" ■ A13

1078542 **Rovere Antico**
1078543 **Rovere Decapè**
1078544 **Rovere Intenso**
1078545 **Rovere Naturale**

8,5 MM 5/16"



20x180 . 8"x72" RETT ■ A31

1086002 **Rovere Antico**
1086003 **Rovere Decapè**
1086004 **Rovere Intenso**
1086005 **Rovere Naturale**

2 CM 13/16"



30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

1077601 **Rovere Antico**
1077602 **Rovere Intenso**
1077603 **Rovere Naturale**

CHEVRON

9,5 MM 3/8"



Chevron Dx/Sx

56,6x9,6 . 22 5/16" x 3 3/4" RETT ■ A49 12

1086922 **Rovere Antico**
1086923 **Rovere Decapè**
1086924 **Rovere Intenso**
1086925 **Rovere Naturale**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x120

3"x48" RETT ▶ C7 6

1078468 **Rovere Antico**
1078469 **Rovere Decapè**
1078470 **Rovere Intenso**
1078471 **Rovere Naturale**

DECORI

DECORS . DÉCORIS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Cassettone

60x60 . 24"x24" RETT ■ A20A

1079263 **Rovere Antico**
1079264 **Rovere Intenso**
1079265 **Rovere Naturale**

Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 4

1078472 **Rovere Antico**
1078473 **Rovere Decapè**
1078474 **Rovere Intenso**
1078475 **Rovere Antico**



Cassettone



Rovere Intenso 20x120 . 8"x48" rett

BOX	PALLET					
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
10x40 . 4"x16"	19	0,76	16,10	72	54,72	1.060
20x120 . 8"x48" rett / rett R11	4	0,96	20,70	48	46,08	1.022
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
30x120 . 12"x48" 2 cm R11 rett	2	0,72	32,30	24	17,28	803
20x180 . 8"x72" rett / rett R11	4	1,44	27,50	36	51,84	1.040
60x60 . 24"x24" rett Cassettone	3	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	15,50			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			

NEWPORT 2.0

unconventional wood

wood



New Birch



New Maple



New Fir



New Birch 20x120 . 8"x48" rett

NEWPORT 2.0

unconventional wood

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG



wood



FORMATI

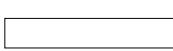
SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

1055726 **New Birch**
1055833 **New Fir**
1055728 **New Maple**



20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

1055721 **New Birch**
1055832 **New Fir**
1055723 **New Maple**

PEZZI SPECIALI

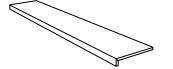
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x120

3"x48" RETT ▶ C7 1055792 **New Birch**
1055834 **New Fir**
1055794 **New Maple**



Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 1063172 **New Birch**
1063174 **New Fir**
1063175 **New Maple**



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



WEBSITE

BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	48	46,08
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	12,00		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		

NORWAY

north woods

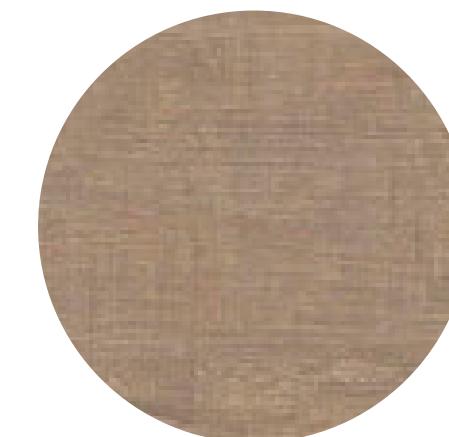
wood



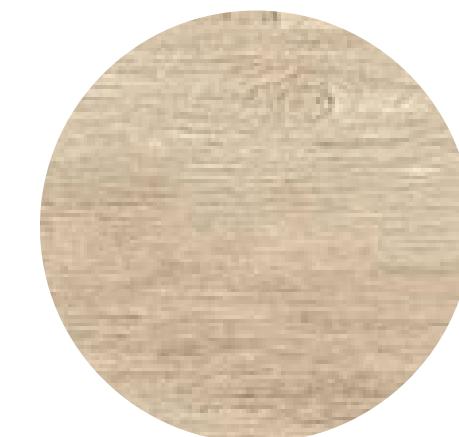
Beautiful Shade



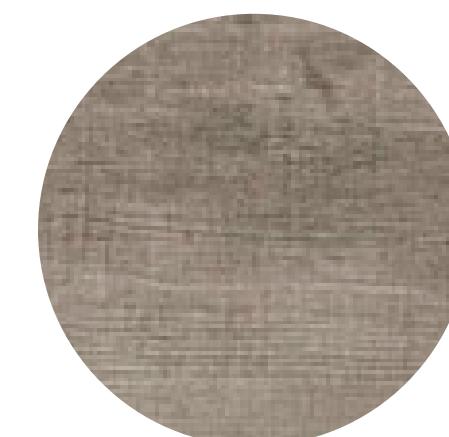
Natural Feeling



Golden Sunset



Nordic Land



Long Night



Norway Mix Cold



Beautiful Shade 30x120 . 12"x48" rett



FORMATI

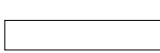
SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

1050644 **Beautiful Shade**
1050645 **Golden Sunset**
1050646 **Long Night**
1050647 **Natural Feeling**
1050648 **Nordic Land**



20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

1050638 **Beautiful Shade**
1050639 **Golden Sunset**
1050640 **Long Night**
1050641 **Natural Feeling**
1050642 **Nordic Land**



20x120 . 8"x48" RETT ■ A19

1050643 **Norway Mix Cold**

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1050914 **Beautiful Shade**
1050915 **Golden Sunset**
1050916 **Long Night**
1050917 **Natural Feeling**
1050918 **Nordic Land**



Mosaico Intreccio
(11,5 pz al mq) ● B29 [4]

1052879 **Cold**
(Long Night, Natural Feeling)

1052880 **Warm**
(Beautiful Shade, Golden Sunset)

PEZZI SPECIALI

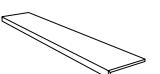
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x120
3"x48" RETT ▶ C7 [6]

1050739 **Beautiful Shade**
1050740 **Golden Sunset**
1050741 **Long Night**
1050742 **Natural Feeling**
1050893 **Nordic Land**



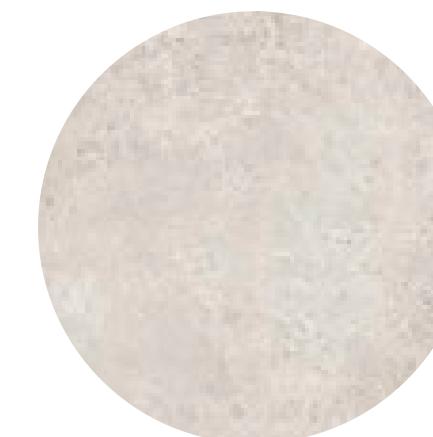
Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]

1059987 **Beautiful Shade**
1063182 **Golden Sunset**
1063183 **Long Night**
1063184 **Natural Feeling**
1063185 **Nordic Land**



BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	48	46,08
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56
Battiscopa 7,5x120 . 3"x48" rett	6	7,20 ml	12,00		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		



Avorio



Titanio



Ecru



Antracite



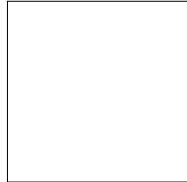
Ecrù 120x120 . 48"x48" rett



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9 MM 3/8"



120x120 . 48"x48" RETT ■ A38

1081644 **Antracite**
1081645 **Avorio**
1081646 **Ecru**
1081647 **Titanio**

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1081509 **Antracite**
1081510 **Avorio**
1081511 **Ecru**
1081512 **Titanio**

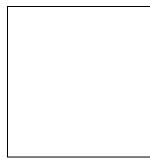
60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1081651 **Antracite**
1081652 **Avorio**
1081653 **Ecru**
1081654 **Titanio**

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1081923 **Antracite**
1081924 **Avorio**
1081925 **Ecru**
1081926 **Titanio**

8,5 MM 5/16"



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

1081505 **Antracite**
1081506 **Avorio**
1081507 **Ecru**
1081508 **Titanio**

100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46F

1081818 **Antracite**
1081659 **Avorio**
1081660 **Ecru**
1081661 **Titanio**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC | 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2
100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2

Pendulum Australiano AS 4586 R10: Class P3 R11: Class P4
Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C PTV ≥ 36 wet

8,5 MM 5/16"	9,5 MM 3/8"	2 CM 13/16"						

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

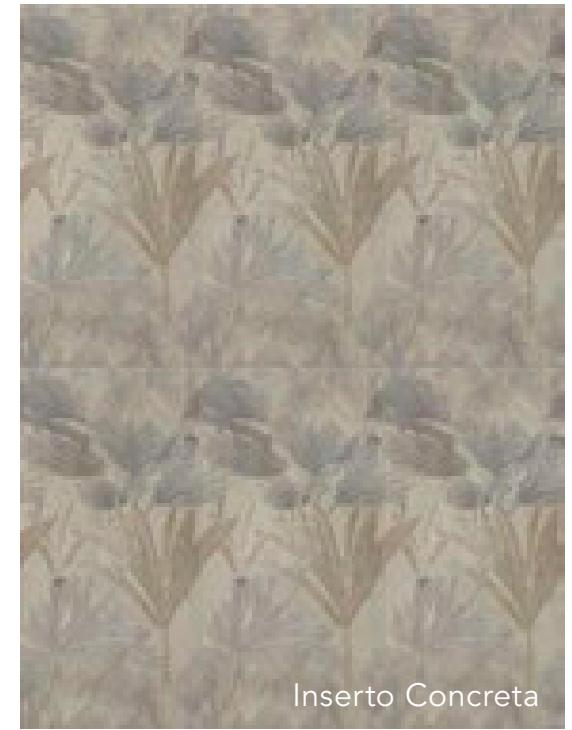
9,5 MM 3/8"



Inserto Concreta

60x120 . 24"x48" RETT ■ A36B

1081648 **Avorio**
1081649 **Ecru**
1081650 **Titanio**



Inserto Concreta

CONCRETA

rigore e raffinatezza



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1081881 **Antracite**
1081882 **Avorio**
1081883 **Ecru**
1081884 **Titanio**



Mosaico Esagona
25x30 . 10"x12" RETT ● B19 [5]

1081885 **Antracite**
1081886 **Avorio**
1081887 **Ecru**
1081888 **Titanio**

Avorio

Titanio

Ecru

Antracite

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 [6]

1081889 **Antracite**
1081890 **Avorio**
1081891 **Ecru**
1081892 **Titanio**

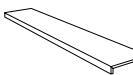
9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 [12]

1081893 **Antracite**
1081894 **Avorio**
1081895 **Ecru**
1081896 **Titanio**

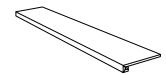
9,5 MM 3/8"



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]

1082367 **Antracite**
1082368 **Avorio**
1082369 **Ecru**
1082370 **Titanio**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 [2]

1082371 **Antracite**
1082372 **Avorio**
1082373 **Ecru**
1082374 **Titanio**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY



Antracite 100x100 . 40"x40" rett

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	2	2,00	38,00	24	48,00	950
100x100 . 40"x40" 2 cm R11 rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974
120x120 . 32"x32" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" rett / Inserto Concreta	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00			

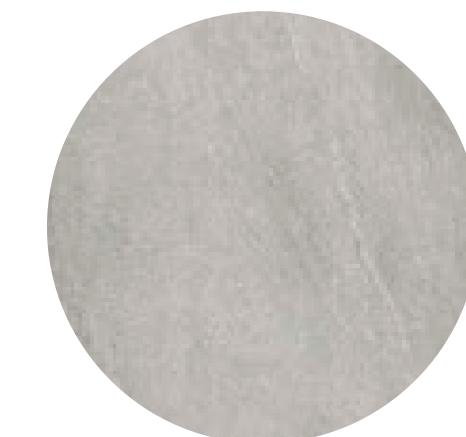


ECLETTICA
forza naturale

concrete
& stone



Beige Eclettico



Piombo Eclettico



Bianco Eclettico



Nero Eclettico



Argento Eclettico



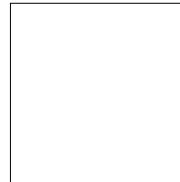
Beige Eclettico 120x120 . 48" x48" rett



FORMATI

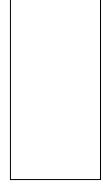
SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



120x120 . 48"x48" RETT R10 ■ A38

1081671 Argento Eclettico
1082452 Beige Eclettico
1081672 Bianco Eclettico
1081673 Nero Eclettico
1081674 Piombo Eclettico



60x120 . 24"x48" RETT SILK R9 ■ A36A

1081679 Argento Eclettico
1082426 Beige Eclettico
1081680 Bianco Eclettico
1081681 Nero Eclettico
1081682 Piombo Eclettico



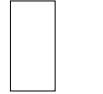
60x60 . 24"x24" RETT R10 ■ A13

1081687 Argento Eclettico
1082422 Beige Eclettico
1081688 Bianco Eclettico
1081689 Nero Eclettico
1081690 Piombo Eclettico



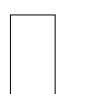
60x60 . 24"x24" RETT ROCK R11 ■ A15

1081695 Argento Eclettico
1082421 Beige Eclettico
1081696 Bianco Eclettico
1081697 Nero Eclettico
1081698 Piombo Eclettico



30x60 . 12"x24" RETT SILK R9 ■ A20

1081992 Argento Eclettico
1082420 Beige Eclettico
1081993 Bianco Eclettico
1081994 Nero Eclettico
1081995 Piombo Eclettico



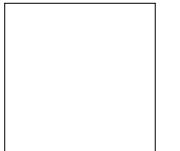
30x60 . 12"x24" RETT ROCK R11 ■ A11

1081984 Argento Eclettico
1082418 Beige Eclettico
1081985 Bianco Eclettico
1081986 Nero Eclettico
1081987 Piombo Eclettico

DECORI

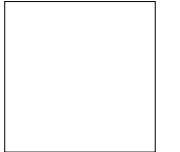
DECORS . DÉCORS . DEKORE

8,5 MM 5/16"



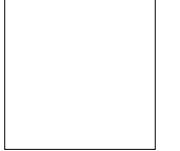
100x100 . 40"x40" RETT R10 ■ A32

1081699 Argento Eclettico
1082416 Beige Eclettico
1081700 Bianco Eclettico
1081701 Nero Eclettico
1081702 Piombo Eclettico



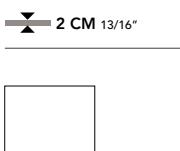
100x100 . 40"x40" RETT SILK R9 ■ A40

1081703 Argento Eclettico
1082417 Beige Eclettico
1081704 Bianco Eclettico
1081705 Nero Eclettico
1081706 Piombo Eclettico



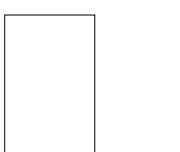
100x100 . 40"x40" RETT ROCK R11 ■ A34

1081707 Argento Eclettico
1082415 Beige Eclettico
1081708 Bianco Eclettico
1081709 Nero Eclettico
1081710 Piombo Eclettico



60x120 . 24"x48" RETT ROCK R11 ■ A46

1081714 Argento Eclettico
1082428 Beige Eclettico
1081715 Bianco Eclettico
1081716 Piombo Eclettico



DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Inserto Eclettica
60x120 . 24"x48" RETT ■ A36B

1081711 Argento
1082427 Beige
1081712 Bianco
1081713 Piombo



Frammenti
60x120 . 24"x48" RETT ■ A36B

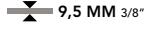
1081729 Argento
1082453 Beige
1081730 Bianco
1081731 Nero
1081732 Piombo





MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN



Argento Eclettico



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT R10
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

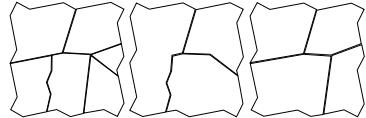
1082038 **Argento**
1082437 **Beige**
1082039 **Bianco**
1082040 **Nero**
1082041 **Piombo**



Piombo Eclettico

Mosaico Pavè
30x30 . 12"x12" RETT ROCK R11 ● B14 [5]

1081798 **Argento**
1082438 **Beige**
1081799 **Bianco**
1081800 **Nero**
1081801 **Piombo**



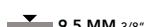
Beige Eclettico

Palladiana Mix (3 Soggi)

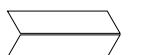
58x58 . 22 13/16"x22 13/16" RETT ROCK R11 ● B33 [3]

1082042 **Argento**
1082439 **Beige**
1082043 **Bianco**
1082044 **Nero**
1082045 **Piombo**

CHEVRON



Bianco Eclettico



Nero Eclettico

Chevron Dx/Sx

52,5x11,7 . 20 11/16"x4 5/8" RETT R10 ■ A49 [12]

1082447 **Argento**
1082448 **Beige**
1082449 **Bianco**
1082450 **Nero**
1082451 **Piombo**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT SILK R9
(3x3 . 1 13/16"x1 13/16") ● B19 [5]

1082034 **Argento**
1082436 **Beige**
1082035 **Bianco**
1082036 **Nero**
1082037 **Piombo**



Battiscopa 6,5x100

2 9/16"x40" RETT R10 ► C7 [6]

1082046 **Argento**
1082440 **Beige**
1082047 **Bianco**
1082048 **Nero**
1082049 **Piombo**



Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16"
RETT R10 ● B51 [4]

1082296 **Argento**
1082442 **Beige**
1082297 **Bianco**
1082298 **Nero**
1082299 **Piombo**



Gradone Square Assemblato

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16"
RETT R10 ● B62 [2]

1082300 **Argento**
1082443 **Beige**
1082301 **Bianco**
1082302 **Nero**
1082303 **Piombo**



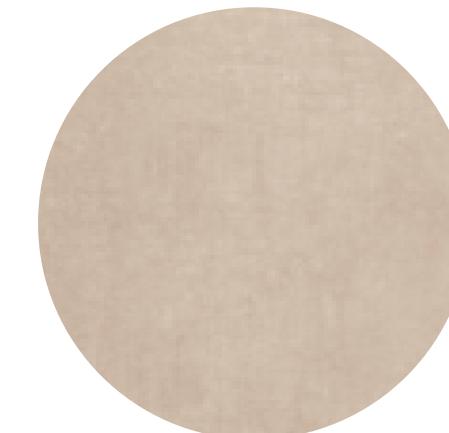
Inserto Eclettica Argento 60x120 . 24"x48" rett

BOX	PALLET					
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 48"x48" rett R10	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x120 . 24"x48" rett Inserto Eclettica / Frammenti	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x120 . 24"x48" rett R11 rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
60x60 . 24"x24" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett R10 / Silk R9 / Rock R11	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00			

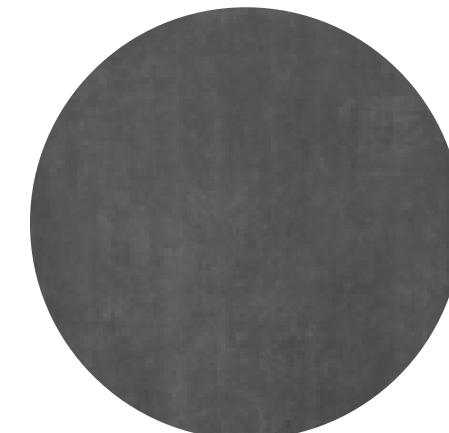


EVOCA
intrecci di stile

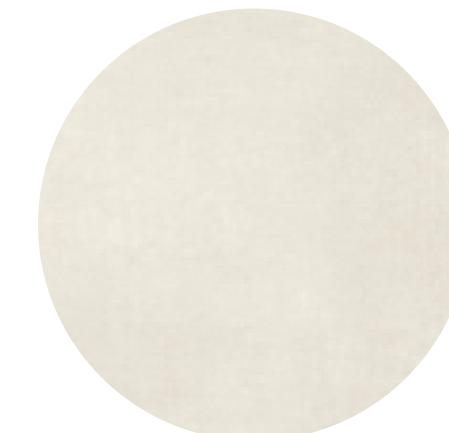
concrete
& stone



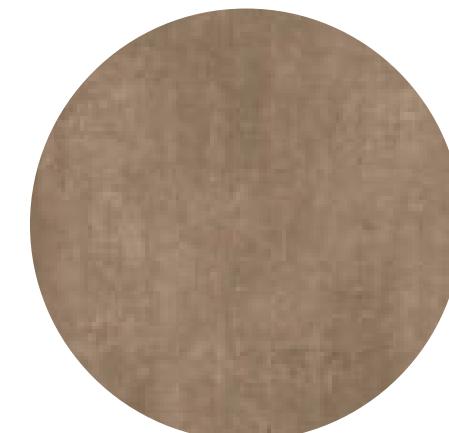
Ambra



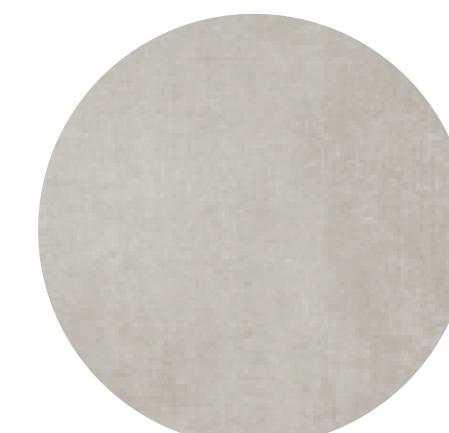
Grafite



Avorio



Terra



Cenere



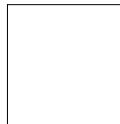
Ambra 100x100 . 40" x40" rett



FORMATI

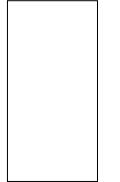
SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



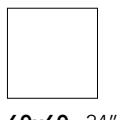
80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1064923 **Ambra**
1064924 **Avorio**
1064926 **Cenere**
1064925 **Grafite**
1064927 **Terra**



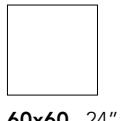
60x120 . 24"x48" LAPP-RETT ■ A36A

1064928 **Ambra**
1064929 **Avorio**
1064931 **Cenere**



60x60 . 24"x24" LAPP-RETT ■ A22A

1064938 **Ambra**
1064939 **Avorio**
1064941 **Cenere**



60x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1064953 **Ambra**
1064954 **Avorio**
1064956 **Cenere**
1064955 **Grafite**
1064957 **Terra**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

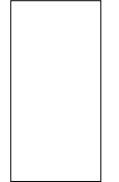


SMART
GALLERY



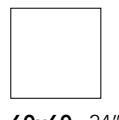
80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A23

1065152 **Ambra**
1065153 **Avorio**
1065154 **Cenere**
1065155 **Grafite**
1065156 **Terra**



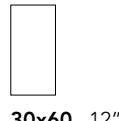
60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1064933 **Ambra**
1064934 **Avorio**
1064936 **Cenere**
1064935 **Grafite**
1064937 **Terra**



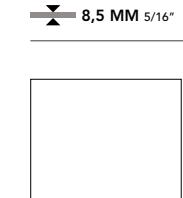
60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1064943 **Ambra**
1064944 **Avorio**
1064946 **Cenere**
1064945 **Grafite**
1064947 **Terra**



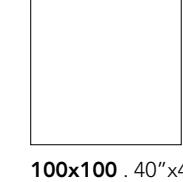
50x100 . 20"x40" RETT ■ A32

1064918 **Ambra**
1064919 **Avorio**
1064921 **Cenere**
1064920 **Grafite**
1064922 **Terra**



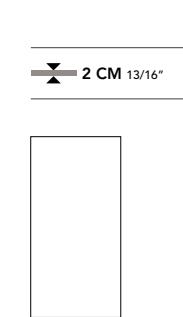
100x100 . 40"x40" LAPP-RETT ■ A40

1064894 **Ambra**
1064895 **Avorio**
1064897 **Cenere**



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

1064898 **Ambra**
1064899 **Avorio**
1064901 **Cenere**
1064900 **Grafite**
1064915 **Terra**

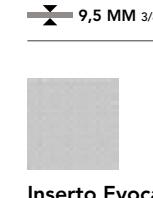


60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A46

1065234 **Ambra**
1065235 **Avorio**
1065236 **Cenere**
1065237 **Grafite**
1065238 **Terra**

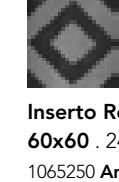
DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE



Inserto Evoca
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT ■ A28A

1065252 **Ambra**
1065253 **Avorio**
1065254 **Cenere**
1065255 **Grafite**
1065256 **Terra**

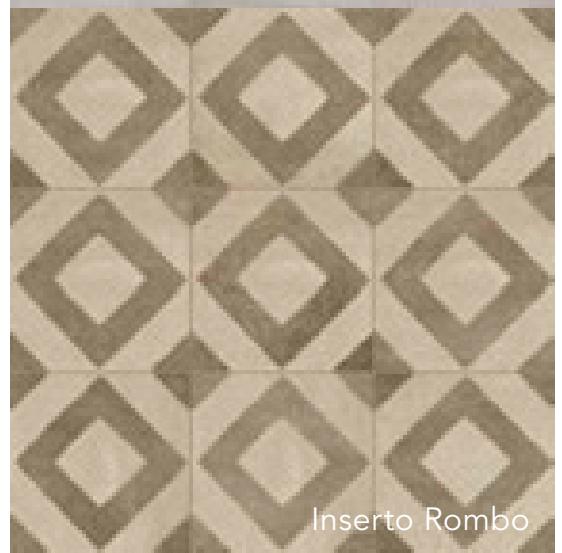


Inserto Rombo
60x60 . 24"x24" RETT ■ A20A

1065250 **Ambra**
1065251 **Cenere**



Inserto Evoca



Inserto Rombo



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1064977 **Ambra**
1064978 **Avorio**
1064980 **Cenere**
1064979 **Grafite**
1064981 **Terra**



Mosaico Losanga
30x30 . 12"x12" RETT ● B22 [5]

1065243 **Ambra**
1065244 **Avorio**
1065245 **Cenere**
1065246 **Grafite**
1065247 **Terra**



Mosaico Curve
20x30 . 8"x12" RETT ● B25 [5]

1064982 **Ambra**
1064983 **Avorio**
1064985 **Cenere**
1064984 **Grafite**
1064986 **Terra**



Mosaico Losanga Mix
30x30 . 12"x12" RETT ● B24 [5]

1065248 **Cold**
(Composto da: Cenere, Grafite)

1065249 **Warm**
(Composto da: Ambra, Terra)

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



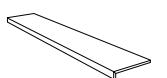
Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 [12]

1065063 **Ambra**
1065064 **Avorio**
1065066 **Cenere**
1065065 **Grafite**
1065067 **Terra**



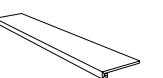
Battiscopa 7,5x80
3"x32" RETT ► C7 [6]

1065052 **Ambra**
1065053 **Avorio**
1065055 **Cenere**
1065054 **Grafite**
1065056 **Terra**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]
1065068 **Ambra**
1065069 **Avorio**
1065071 **Cenere**
1065070 **Grafite**
1065072 **Terra**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 [2]
1065073 **Ambra**
1065074 **Avorio**
1065076 **Cenere**
1065075 **Grafite**
1065077 **Terra**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

UPEC | 30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2

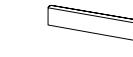
R10	R11	A+B	A+B+C	Foot	Hand	Snowflake	V2	8,5 MM 5/16"	9,5 MM 3/8"	2 CM 13/16"
R10	R11									

Pendulum Australiano AS 4586 R11: Class P4
Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C R11: PTV ≥ 36 wet

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 [6]

1065047 **Ambra**
1065048 **Avorio**
1065050 **Cenere**
1065049 **Grafite**
1065051 **Terra**



BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / lapp-rett	1	1,00	19,00	42	42,00
	2	2,00	38,00	24	48,00
50x100 . 20"x40" rett	2	1,00	20,65	42	42,00
	2	1,28	27,50	44	56,32
80x80 . 32"x32" rett / R11	2	1,28	27,50	48	61,44
	2	1,44	31,00	36	51,84
60x120 . 24"x48" rett / lapp-rett	1	0,72	32,30	36	25,92
60x120 . 24"x48" 2 cm R11 rett	3	1,08	22,80	40	43,20
60x60 . 24"x24" rett / lapp-rett / R11 / inserto evoca / inserto rombo	6	1,08	22,80	40	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00		
Battiscopa 7,5x80 . 3"x32" rett	6	4,80 ml	9,00		
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	7,50		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00		





Ecru 80x80 . 32"x32" rett / 80x80 . 32"x32" 2 cm R11 rett



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC | 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2
100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2

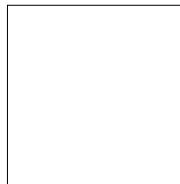
R10 CLASS B	R11 CLASS C	A+B	A+B+C	Foot	Hand	Snowflake	V2
							8,5 MM 5/16"

concrete
& stone

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



120x120 . 48"x48" RETT ■ A38

1075379 **Ecru**
1075380 **Nero**
1075381 **Perla**
1075382 **Platino**
1075383 **Tortora**



60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1075344 **Ecru**
1075345 **Nero**
1075346 **Perla**
1075347 **Platino**
1075348 **Tortora**



80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1075364 **Ecru**
1075365 **Nero**
1075366 **Perla**
1075367 **Platino**
1075368 **Tortora**



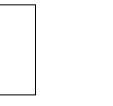
60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1075349 **Ecru**
1075350 **Nero**
1075351 **Perla**
1075352 **Platino**
1075353 **Tortora**



60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

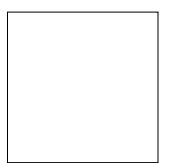
1075354 **Ecru**
1075356 **Perla**
1075357 **Platino**
1075358 **Tortora**



30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1075359 **Ecru**
1075360 **Nero**
1075361 **Perla**
1075362 **Platino**
1075363 **Tortora**

8,5 MM 5/16"



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

1075369 **Ecru**
1075370 **Nero**
1075371 **Perla**
1075372 **Platino**
1075373 **Tortora**



100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A34

1075374 **Ecru**
1075376 **Perla**
1075377 **Platino**
1075378 **Tortora**

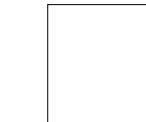


SMART
GALLERY



SMART
GALLERY

2 CM 13/16"



80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A45A

1075384 **Ecru**
1075386 **Perla**
1075387 **Platino**
1075388 **Tortora**

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Brick Mix

30x120 . 12"x48" RETT ■ A36B

1076617 **Ecru**
1076618 **Nero**
1076619 **Perla**
1076620 **Platino**
1076621 **Tortora**



Brick Mix



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

 9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1076951 **Ecrù**
1076952 **Nero**
1076953 **Perla**
1076954 **Platino**
1076955 **Tortora**



Mosaico Esagona
25x30 . 10"x12" RETT ● B19 [5]

1076734 **Ecrù**
1076735 **Nero**
1076736 **Perla**
1076737 **Platino**
1076738 **Tortora**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

 8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ▶ C7 [6]

1077927 **Ecrù**
1077928 **Nero**
1077929 **Perla**
1077930 **Platino**
1077931 **Tortora**

 9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ▶ C5 [12]

1077504 **Ecrù**
1077505 **Nero**
1077506 **Perla**
1077507 **Platino**
1077508 **Tortora**

 9,5 MM 3/8"



Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 [4]

1078434 **Ecrù**
1078435 **Nero**
1078436 **Perla**
1078437 **Platino**
1078438 **Tortora**



Gradone Square Assemblato

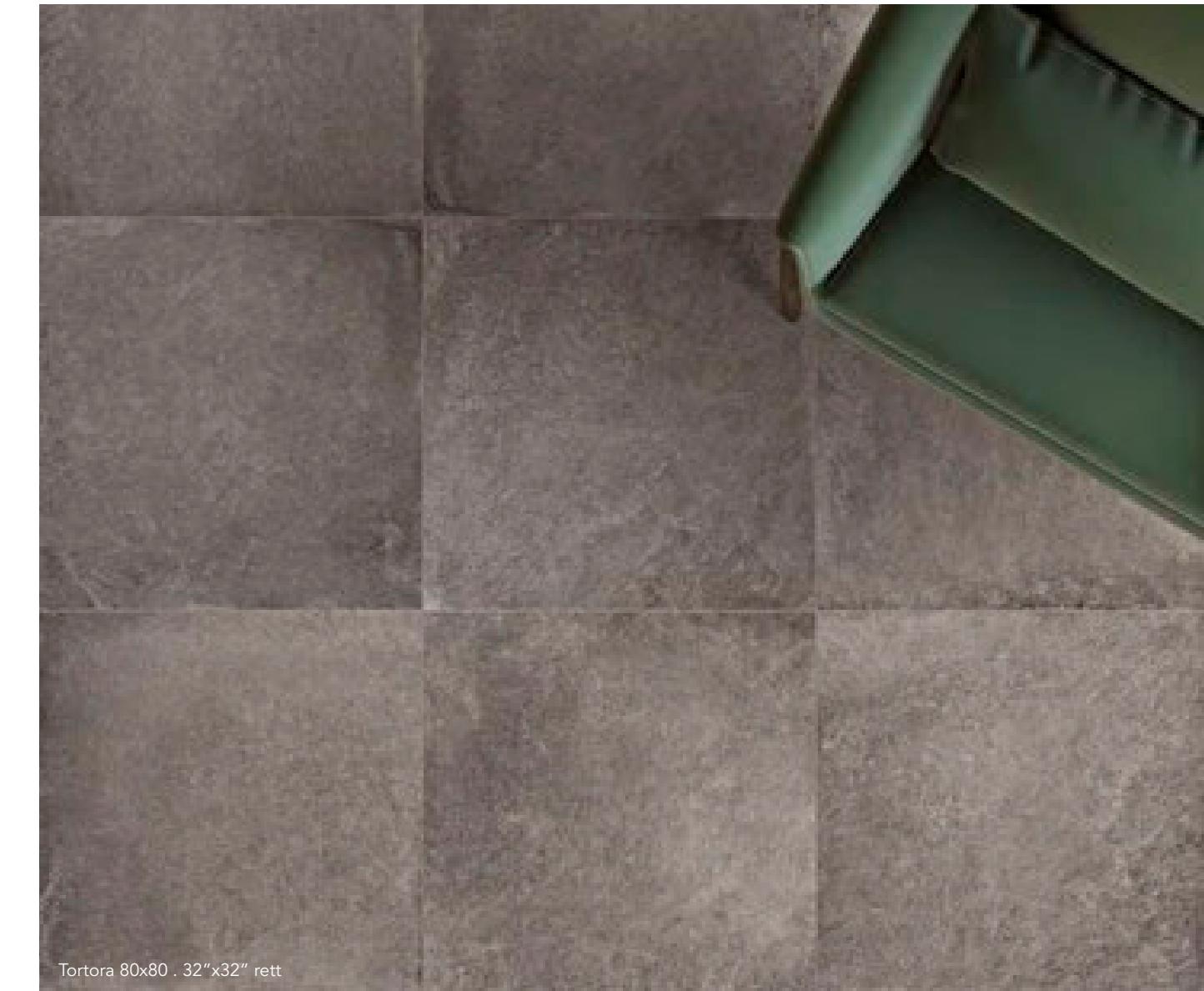
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 [2]

1078439 **Ecrù**
1078440 **Nero**
1078441 **Perla**
1078442 **Platino**
1078443 **Tortora**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY



Tortora 80x80 . 32"x32" rett

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / R11	2	2,00	38,00	24	48,00	950
120x120 . 48"x48" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
80x80 . 32"x32" rett	2	1,28	27,50	44	56,32	1.230
80x80 . 32"x32" 2 cm R11 rett	1	0,64	30,50	48	61,44	1.336
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
30x120 . 12"x48" rett brick mix	4	1,44	31,00	24	34,58	760
60x60 . 24"x24" rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	10,50			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00			



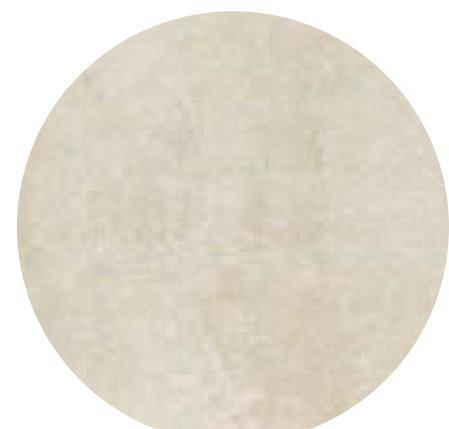
PROMENADE

bellezza contemporanea

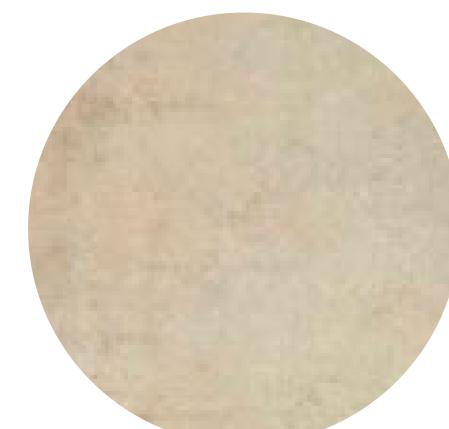
concrete
& stone



Argento



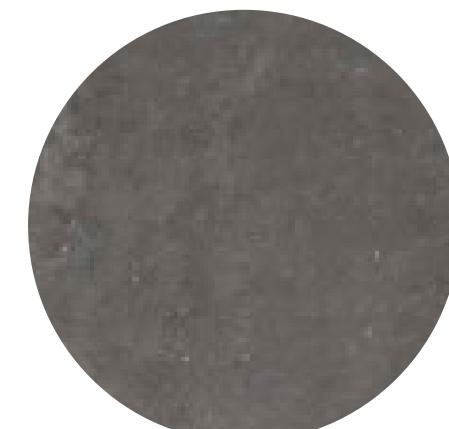
Sabbia



Corda



Tan



Ebano

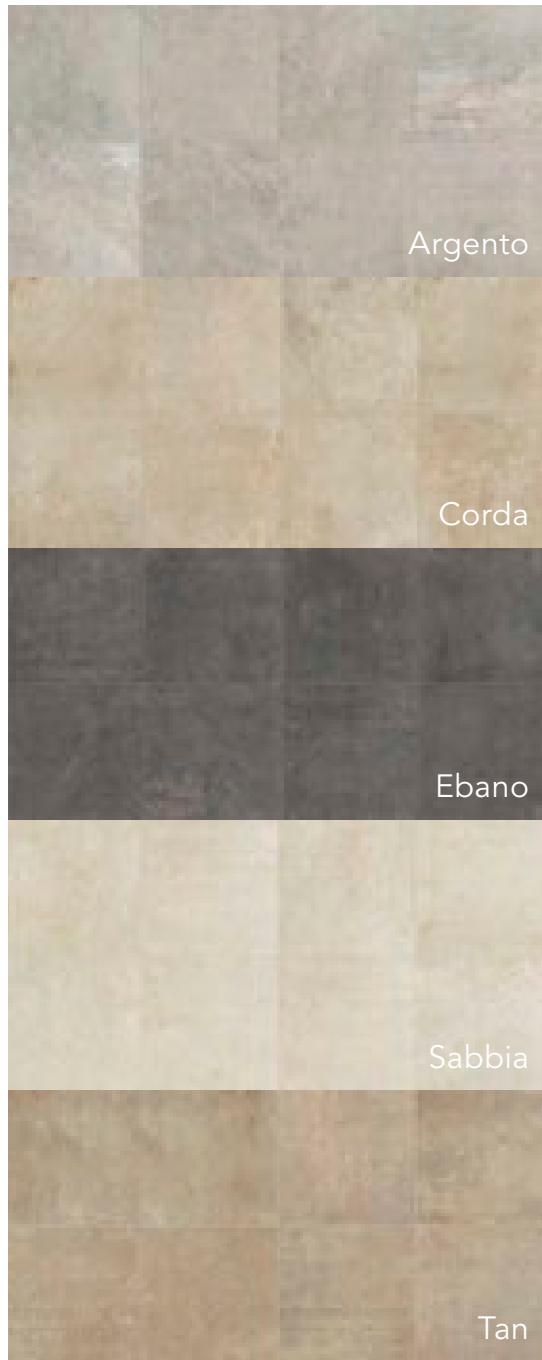


Sabbia 60x120 . 24" x48" rett / 60x120 . 24" x48" R11 rett

concrete
& stone

PROMENADE

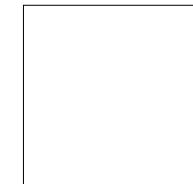
bellezza contemporanea



FORMATI

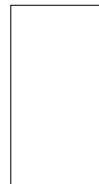
SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



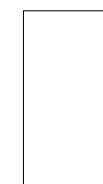
120x120 . 48"x48" RETT ■ A38

1068372 **Argento**
1068373 **Corda**
1068374 **Ebano**
1068375 **Sabbia**
1068376 **Tan**



60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1067732 **Argento**
1067733 **Corda**
1067734 **Ebano**
1067735 **Sabbia**
1067736 **Tan**



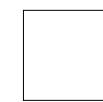
60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A29

1069844 **Argento**
1069845 **Corda**
1069846 **Sabbia**



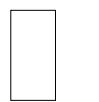
60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1067749 **Argento**
1067750 **Corda**
1067751 **Ebano**
1067752 **Sabbia**
1067753 **Tan**



60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1069847 **Argento**
1069848 **Corda**
1069849 **Sabbia**



30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

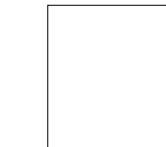
1069852 **Argento**
1069853 **Corda**
1069854 **Ebano**
1069855 **Sabbia**
1069856 **Tan**



30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11

1069857 **Argento**
1069858 **Corda**
1069859 **Sabbia**

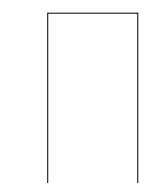
8,5 MM 5/16"



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

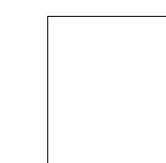
1068032 **Argento**
1068033 **Corda**
1068034 **Ebano**
1068035 **Sabbia**
1068036 **Tan**

2 CM 13/16"



60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A46

1068041 **Argento**
1068042 **Corda**
1068043 **Sabbia**



100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46F

1083232 **Argento**
1083233 **Ebano**
1083234 **Sabbia**



Argento 60x120 . 24"x48" rett

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

PROMENADE

bellezza contemporanea



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1070676 **Argento**
1070677 **Corda**
1070678 **Ebano**
1070679 **Sabbia**
1070680 **Tan**



Mosaico Bricks
24x40 . 9 7/16"x16" RETT ● B14 5

1070686 **Argento**
1070687 **Corda**
1070688 **Ebano**
1070689 **Sabbia**
1070690 **Tan**



Mosaico Esagona
25x30 . 10"x12" RETT ● B19 5

1070681 **Argento**
1070682 **Corda**
1070683 **Ebano**
1070684 **Sabbia**
1070685 **Tan**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ▶ C7 6

1070691 **Argento**
1070692 **Corda**
1070693 **Ebano**
1070694 **Sabbia**
1070695 **Tan**

UPEC | 30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2

R10 CLASS B	R11 CLASS C	A+B	A+B+C	Foot	Hand	Snowflake	V3	8,5 MM 5/16"	9,5 MM 3/8"	2 CM 13/16"
R11										



Tan 60x120 . 24"x48" rett / 60x60 . 24"x24" rett / 30x60 . 12"x24" rett

PEZZI SPECIALI

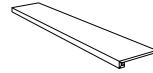
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ▶ C5 12

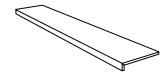
1070696 **Argento**
1070697 **Corda**
1070698 **Ebano**
1070699 **Sabbia**
1070700 **Tan**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 2

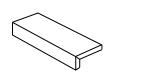
1070709 **Argento**
1070710 **Corda**
1070711 **Ebano**
1070712 **Sabbia**
1070713 **Tan**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 4

1070704 **Argento**
1070705 **Corda**
1070706 **Ebano**
1070707 **Sabbia**
1070708 **Tan**



Elemento a "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11

● B27 4

1070701 **Argento**
1070702 **Corda**
1070703 **Ebano**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

BOX			PALLET		
PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	2	2,00	38,00	24	48,00
100x100 . 40"x40" 2 cm R11 rett	1	1,00	44,80	21	21,00
120x120 . 48"x48" rett	1	1,44	31,00	40	57,60
60x120 . 24"x48" rett / R11	2	1,44	31,00	36	51,84
60x120 . 24"x48" 2 cm R11 rett	1	0,72	32,30	36	25,92
60x60 . 24"x24" rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20
30x60 . 12"x24" rett / R11	6	1,08	22,80	40	43,20
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00		
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00		
Elemento a "L" Assemblato R11 15x60x5 . 6"x24"x2" rett	4		11,00		
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00		
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00		



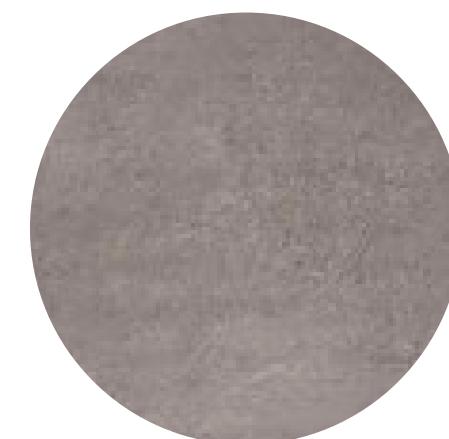
Studio Sabbia



Studio Perla



Studio Terracotta



Studio Peltro



Studio Verderame



Studio Corvino



Studio Verderame 100x100 . 40"x40" rett
Carpet Verderame 100x100 . 40"x40" rett

STUDIO 50

tradizione creativa

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

 UPEC | 30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2
80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2
100x100 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2

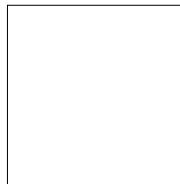
R10 CLASS B	R11 CLASS C	A+B	A+B+C	Foot	Hand	Snowflake	V2	8,5 MM 5/16"	9,5 MM 3/8"	2 CM 13/16"
R11										



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

 9,5 MM 3/8"



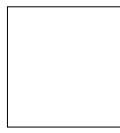
120x120 . 48"x48" RETT ■ A38

1068025 Studio Corvino
1068026 Studio Peltro
1068027 Studio Perla
1068186 Studio Sabbia
1068028 Studio Terracotta
1068029 Studio Verderame



60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1067925 Studio Corvino
1067926 Studio Peltro
1067927 Studio Perla
1068163 Studio Sabbia
1067928 Studio Terracotta
1067929 Studio Verderame



80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1067908 Studio Corvino
1067909 Studio Peltro
1067910 Studio Perla
1068539 Studio Sabbia
1067911 Studio Terracotta
1067912 Studio Verderame



60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1067933 Studio Corvino
1067934 Studio Peltro
1067935 Studio Perla
1068165 Studio Sabbia
1067936 Studio Terracotta
1067937 Studio Verderame



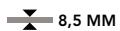
60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

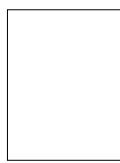
1067930 Studio Peltro
1067931 Studio Perla
1068166 Studio Sabbia
1067932 Studio Terracotta
1068467 Studio Verderame



30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1068462 Studio Corvino
1068463 Studio Peltro
1068464 Studio Perla
1068465 Studio Sabbia
1068466 Studio Terracotta
1068467 Studio Verderame

 8,5 MM 5/16"



100x100 . 40"x40" RETT ■ A32

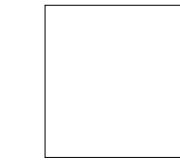
1068017 Studio Corvino
1068018 Studio Peltro
1068019 Studio Perla
1068187 Studio Sabbia
1068020 Studio Terracotta
1068021 Studio Verderame



100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A34

1068022 Studio Peltro
1068023 Studio Perla
1068188 Studio Sabbia
1068024 Studio Terracotta

 2 CM 13/16"



100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46F

1068438 Studio Peltro
1068439 Studio Perla
1068440 Studio Sabbia
1068441 Studio Terracotta
1068442 Studio Verderame

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

 9,5 MM 3/8"



Carpet

100x100 . 40"x40" RETT ■ A37
1068449 Studio Corvino
1068450 Studio Peltro
1068451 Studio Perla
1068452 Studio Sabbia
1068453 Studio Terracotta
1068454 Studio Verderame



Carpet

60x60 . 24"x24" RETT ■ A20A
1068455 Studio Corvino
1068456 Studio Peltro
1068457 Studio Perla
1068458 Studio Sabbia
1068459 Studio Terracotta
1068460 Studio Verderame



Inserto Rococò S/4 *
30x30 . 12"x12" RETT ● B26 [4]

1069341 Green
1069344 Red



Inserto Pop S/8 *
30x30 . 12"x12" RETT ● B26 [8]

1069347 Grey
1069349 Green

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

concrete
& stone



Inserto Pop



Studio Sabbia

Studio Terracotta

Studio Verderame

Studio Perla

Studio Peltro

Studio Corvino

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

 9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

1069275 **Corvino**
1069276 **Peltro**
1069279 **Perla**
1069281 **Sabbia**
1069282 **Terracotta**
1069284 **Verderame**



Mosaico Random
30x30 . 12"x12" RETT ● B23 [5]

1069310 **Corvino**
1069312 **Peltro**
1069313 **Perla**
1069314 **Sabbia**
1069315 **Terracotta**
1069316 **Verderame**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

 8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ▶ C7 [6]

1069317 **Corvino**
1069318 **Peltro**
1069319 **Perla**
1069320 **Sabbia**
1069321 **Terracotta**
1069322 **Verderame**

 9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ▶ C5 [12]

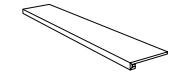
1069323 **Corvino**
1069324 **Peltro**
1069325 **Perla**
1069326 **Sabbia**
1069327 **Terracotta**
1069328 **Verderame**

 9,5 MM 3/8"



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 [4]
1069329 **Corvino**
1069330 **Peltro**
1069331 **Perla**
1069332 **Sabbia**
1069333 **Terracotta**
1069334 **Verderame**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 [2]
1069335 **Corvino**
1069336 **Peltro**
1069337 **Perla**
1069338 **Sabbia**
1069339 **Terracotta**
1069340 **Verderame**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett / R11 / Carpet	2	2,00	38,00	24	48,00	950
	1	1,00	19,00	42	42,00	814
100x100 . 40"x40" 2 cm R11 rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974
120x120 . 48"x48" rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
80x80 . 32"x32" rett	2	1,28	27,50	44	56,32	1.230
	48	61,44	1.336			
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" rett / R11 / Carpet	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" rett	6	6,00 ml	9,00			
Gradone Costa Retta 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	4		34,00			
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett	2		19,00			



Crema



Bruno



Piombo



Perla

marble



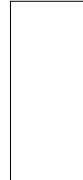
Perla 60x120 . 24"x48" rett / 60x60 . 24"x24" rett



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



60x120 . 24"x48" LUX-RETT ■ A42

1066566 **Bruno**
1066567 **Crema**
1066568 **Perla**
1066569 **Piombo**



60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1066570 **Bruno**
1066571 **Crema**
1066572 **Perla**
1066573 **Piombo**



60x60 . 24"x24" LUX-RETT ■ A35

1066574 **Bruno**
1066575 **Crema**
1066576 **Perla**
1066577 **Piombo**



60x60 . 24"x24" RETT ■ A15

1066578 **Bruno**
1066579 **Crema**
1066580 **Perla**
1066581 **Piombo**



30x60 . 12"x24" LUX-RETT ■ A33

1066582 **Bruno**
1066583 **Crema**
1066584 **Perla**
1066585 **Piombo**



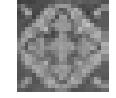
30x60 . 12"x24" RETT ■ A11

1066586 **Bruno**
1066587 **Crema**
1066588 **Perla**
1066589 **Piombo**

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Inserto Déco

60x60 . 24"x24" LUX-RETT ■ A40

1067947 **Bruno**
1067948 **Piombo**



Lines

30x120 . 12"x48" RETT ■ A29

1067943 **Bruno**
1067944 **Crema**
1067945 **Perla**
1067946 **Piombo**



Inserto Gold *

60x120 . 24"x48" LUX-RETT ● B63C [2]

1069615 **Bruno**
1069618 **Crema**
1069620 **Perla**
1069622 **Piombo**



Lines Gold *

30x120 . 12"x48" RETT ● B44 [2]

1069626 **Bruno**
1069629 **Crema**
1069631 **Perla**
1069633 **Piombo**



Inserto Déco



Inserto Gold



Lines Gold

* **Decor i da rivestimento ad uso residenziale interno.**

Wall decorations for interior residential.

Décor mural pour usage résidentiel intérieur.

Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



WEBSITE



MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" LUX-RETT
(3x3 . 1 13/16" x 1 13/16") ● B19

1066627 **Bruno**
1066628 **Crema**
1066629 **Perla**
1066630 **Piombo**



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(3x3 . 1 13/16" x 1 13/16") ● B16

1066631 **Bruno**
1066633 **Crema**
1066634 **Perla**
1066635 **Piombo**



Mosaico Losanga
30x30 . 12"x12" LUX-RETT ● B24

1066636 **Bruno**
1066637 **Crema**
1066638 **Perla**
1066639 **Piombo**



Mosaico Losanga
30x30 . 12"x12" RETT ● B22

1066640 **Bruno**
1066641 **Crema**
1066642 **Perla**
1066643 **Piombo**



Mosaico Basket
30x30 . 12"x12" LUX-RETT ● B20

1066644 **Bruno**
1066645 **Crema**
1066646 **Perla**
1066647 **Piombo**



Mosaico Basket
30x30 . 12"x12" RETT ● B18

1066648 **Bruno**
1066649 **Crema**
1066650 **Perla**
1066651 **Piombo**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60

2 9/16" x 24" LUX-RETT ► C6

1066656 **Bruno**
1066657 **Crema**
1066658 **Perla**
1066659 **Piombo**



Battiscopa 6,5x60

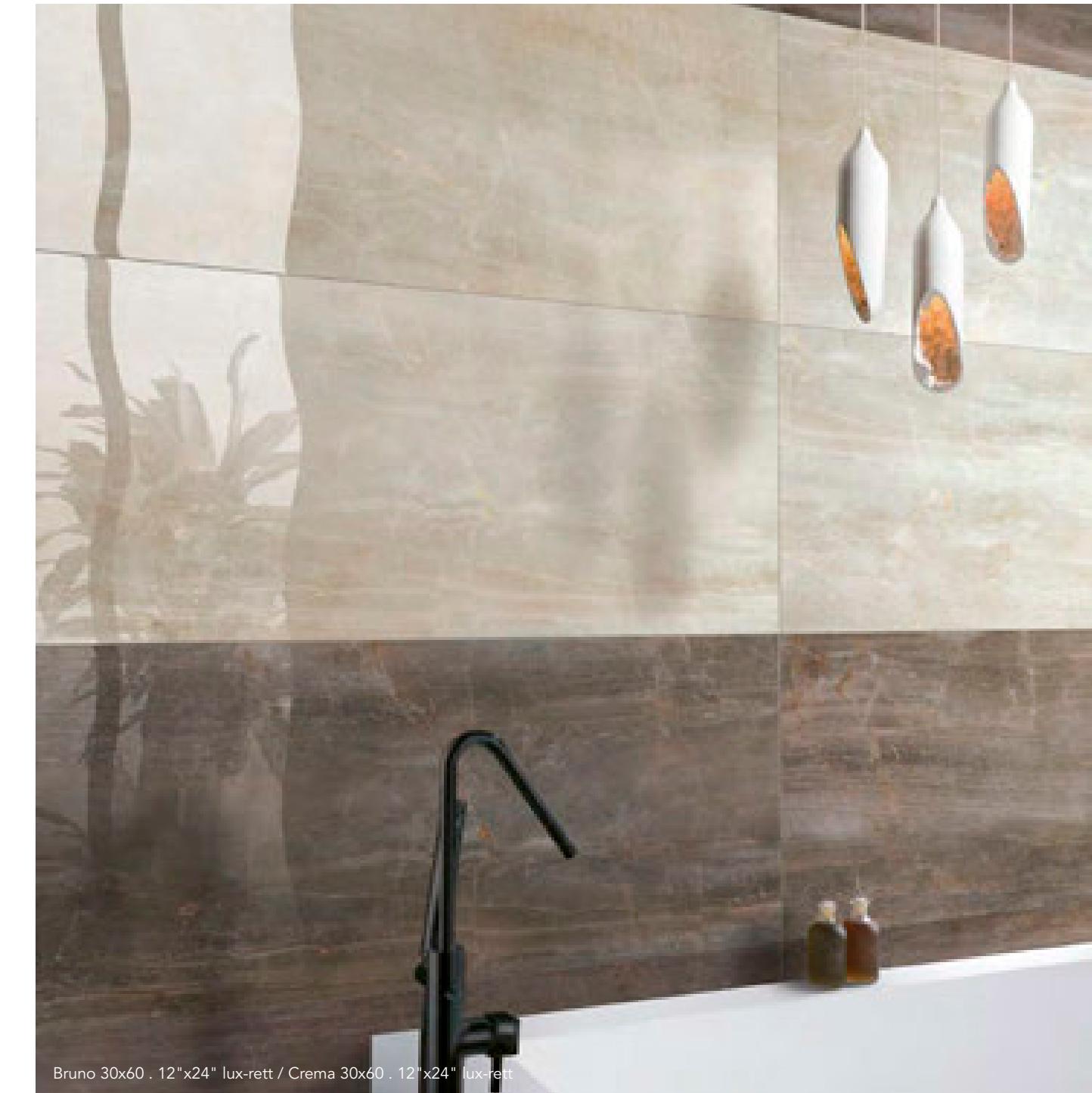
2 9/16" x 24" RETT ► C5

1066660 **Bruno**
1066661 **Crema**
1066662 **Perla**
1066663 **Piombo**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



WEBSITE

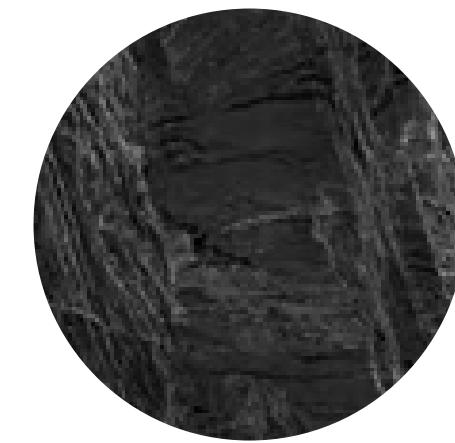


Bruno 30x60 . 12"x24" lux-rett / Crema 30x60 . 12"x24" lux-rett

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" lux-rett / rett / Decò	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" lux-rett	6	1,08	23,00	40	43,20	936
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
30x120 . 12"x48" lines rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" lux-rett / rett	12	7,20 ml	11,00			



Breccia Sabbia



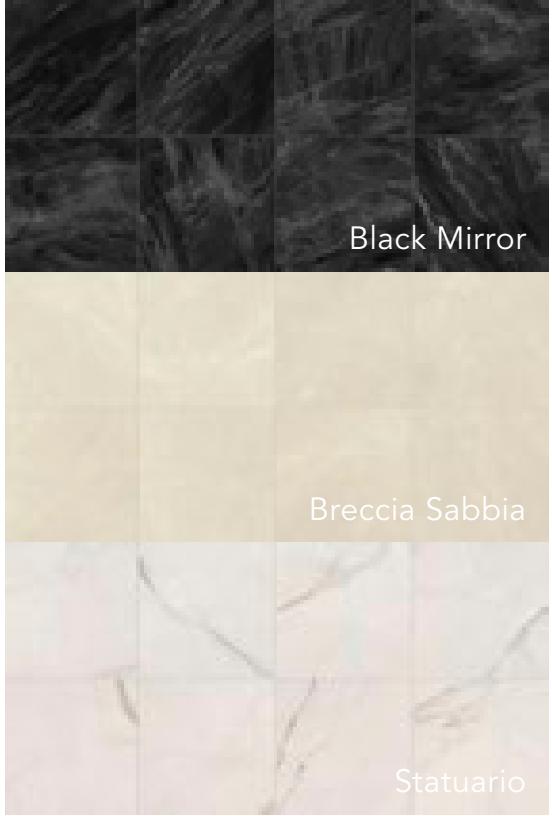
Black Mirror



Statuario



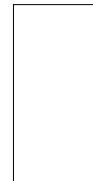
Black Mirror 100x100 . 40"x40" lux-rett



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



60x120 . 24"x48" LUX-RETT ■ A42

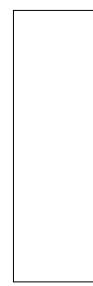
1058940 **Black Mirror**
1060036 **Breccia Sabbia**
1060453 **Statuario**



60x60 . 24"x24" LUX-RETT ■ A35

1058952 **Black Mirror**
1060040 **Breccia Sabbia**
1060457 **Statuario**

8,5 MM 5/16"



80x180 . 32"x72" LUX-RETT ■ A46E

1059772 **Black Mirror**
1059797 **Statuario**



100x100 . 40"x40" LUX-RETT ■ A44

1059449 **Black Mirror**
1060026 **Breccia Sabbia**
1060936 **Statuario**

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" LUX-RETT
(2,2x2,2 . 7/8"x7/8") ● B19 [5]

1059862 **Black Mirror**
1059864 **Breccia Sabbia**
1062954 **Statuario**



Mosaico Basket
30x30 . 12"x12" LUX-RETT ● B18 [5]

1059874 **Breccia Sabbia/Fossena**



PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" LUX-RETT ► C6 [12]

1060524 **Black Mirror**
1060528 **Breccia Sabbia**
1062960 **Statuario**

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" LUX-RETT ► C8 [6]

1060516 **Black Mirror**
1060518 **Breccia Sabbia**
1062579 **Statuario**



	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" lux-rett	1	1,44	29,30	36	51,84	1.100
100x100 . 40"x40" lux-rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x60 . 24"x24" lux-rett	3	1,08	23,00	40	43,20	936
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" lux-rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" lux-rett	6	6,00 ml	7,50			

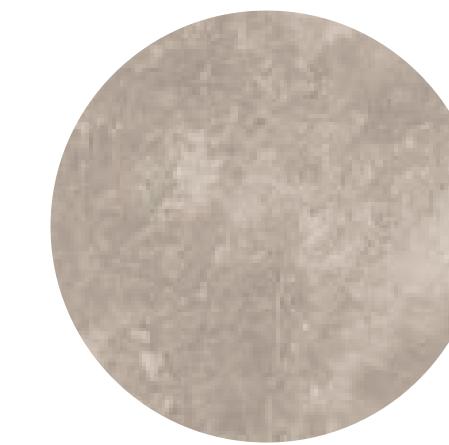
MAGISTRA

dettagli d'autore

marble



Corinthian

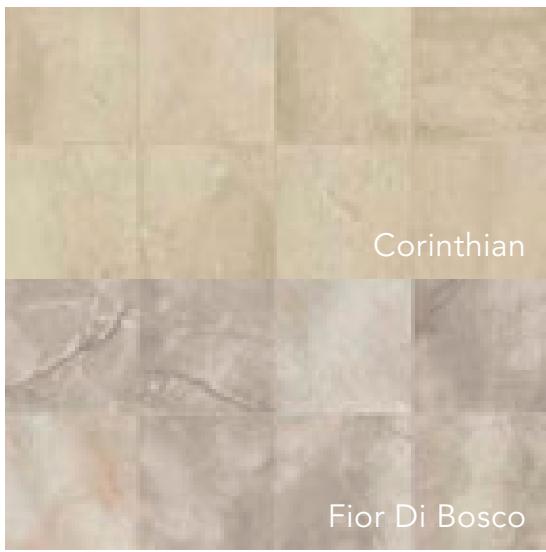


Fior di Bosco



Fior di Bosco 60x120 . 24"x48" lux-rett

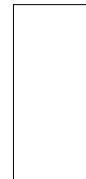
marble



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



60x120 . 24"x48" LUX-RETT ■ A42
1063365 Corinthian
1063366 Fior Di Bosco



60x60 . 24"x24" LUX-RETT ■ A35
1063357 Corinthian
1063358 Fior Di Bosco

8,5 MM 5/16"



80x180 . 32"x72" LUX-RETT ■ A46E
1062862 Fior Di Bosco



100x100 . 40"x40" LUX-RETT ■ A44
1063771 Corinthian
1063772 Fior Di Bosco

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" LUX-RETT
(2,2x2,2 . 7/8" x 7/8") ■ B19 [5]
1063481 Corinthian
1063482 Fior Di Bosco

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" LUX-RETT ► C6 [12]
1063612 Corinthian
1063613 Fior Di Bosco

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" LUX-RETT ► C8 [6]
1063617 Corinthian
1063618 Fior Di Bosco



Corinthian 60x120 . 24"x48" lux-rett

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x180 . 32"x72" lux-rett	1	1,44	29,30	36	51,84	1.100
100x100 . 40"x40" lux-rett	1	1,00	19,00	42	42,00	814
	2	2,00	38,00	24	48,00	950
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x60 . 24"x24" lux-rett	3	1,08	23,00	40	43,20	936
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" lux-rett	12	7,20 ml	11,00			
Battiscopa 6,5x100 . 2 9/16"x40" lux-rett	6	6,00 ml	7,50			

TRAVERTINI DUE

seducente perfezione

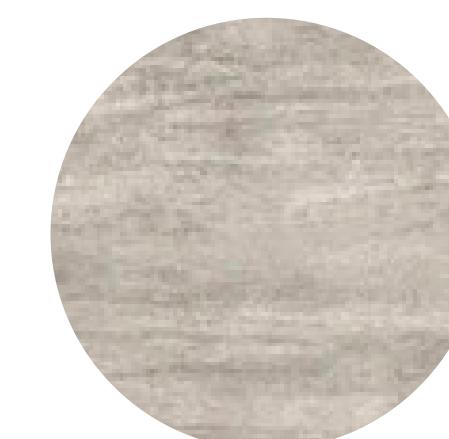
marble



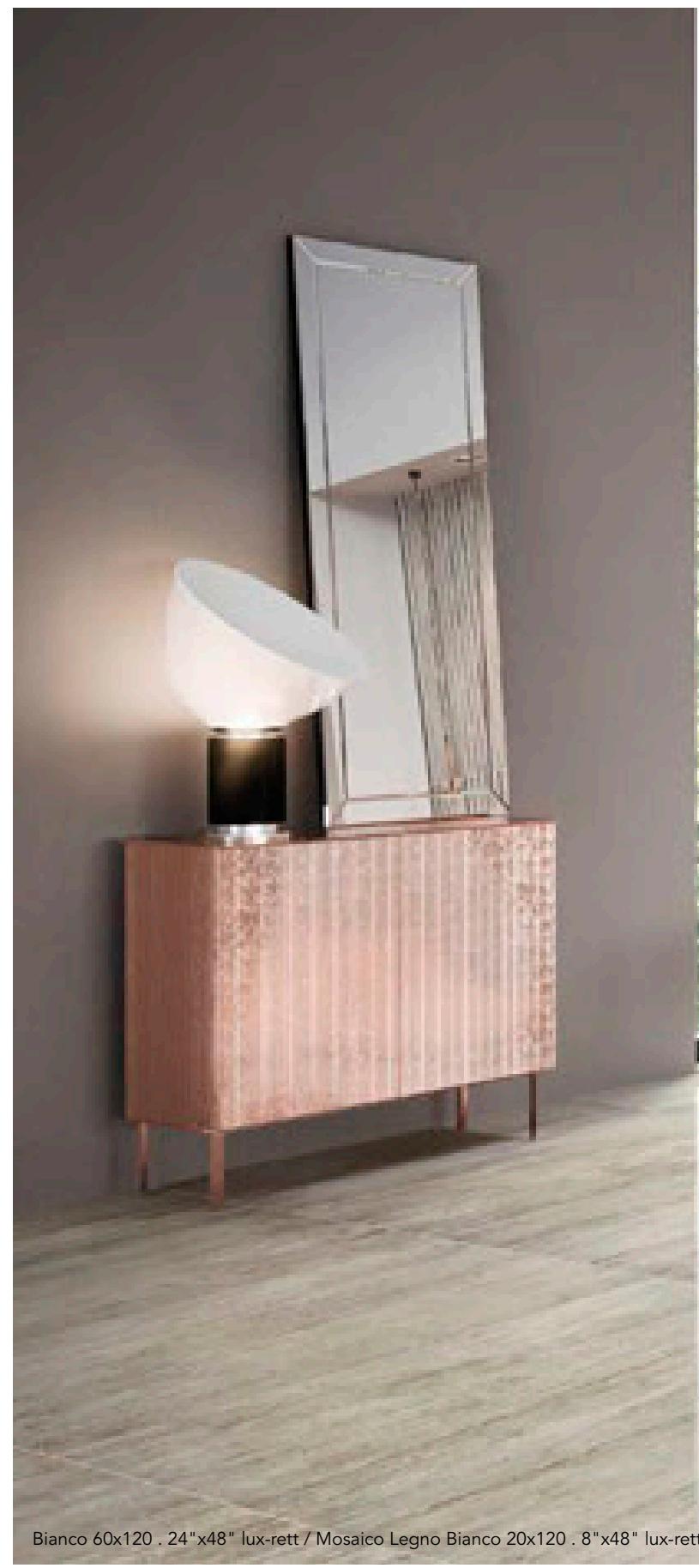
Beige



Bianco



Greige



Bianco 60x120 . 24"x48" lux-rett / Mosaico Legno Bianco 20x120 . 8"x48" lux-rett



TRAVERTINI DUE

seducente perfezione

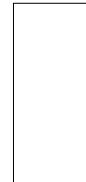
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"



60x120 . 24"x48" LUX-RETT ■ A42

1072941 Travertino Beige
1072940 Travertino Bianco
1072942 Travertino Greige



60x120 . 24"x48" RETT ■ A29

1072921 Travertino Beige
1072920 Travertino Bianco
1072922 Travertino Greige



60x60 . 24"x24" LUX-RETT ■ A35

1073745 Travertino Beige
1074387 Travertino Bianco
1074388 Travertino Greige



60x60 . 24"x24" RETT ■ A15

1073744 Travertino Beige
1074389 Travertino Bianco
1074390 Travertino Greige



30x60 . 12"x24" LUX-RETT ■ A33

1074391 Travertino Beige
1074392 Travertino Bianco
1074393 Travertino Greige



30x60 . 12"x24" RETT ■ A11

1074394 Travertino Beige
1074395 Travertino Bianco
1074396 Travertino Greige

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



**Mosaico 30x30 . 12"x12" LUX-RETT
(3x3 . 1 13/16 "x1 13/16 ") ■ B19 5**

1074329 Travertino Beige
1074330 Travertino Bianco
1074331 Travertino Greige



**Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ■ B13 5**

1074326 Travertino Beige
1074327 Travertino Bianco
1074328 Travertino Greige



**Mosaico Legno 20x120
8"x48" LUX-RETT ■ B33 5**

1074927 Beige
1074928 Bianco
1074929 Greige

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



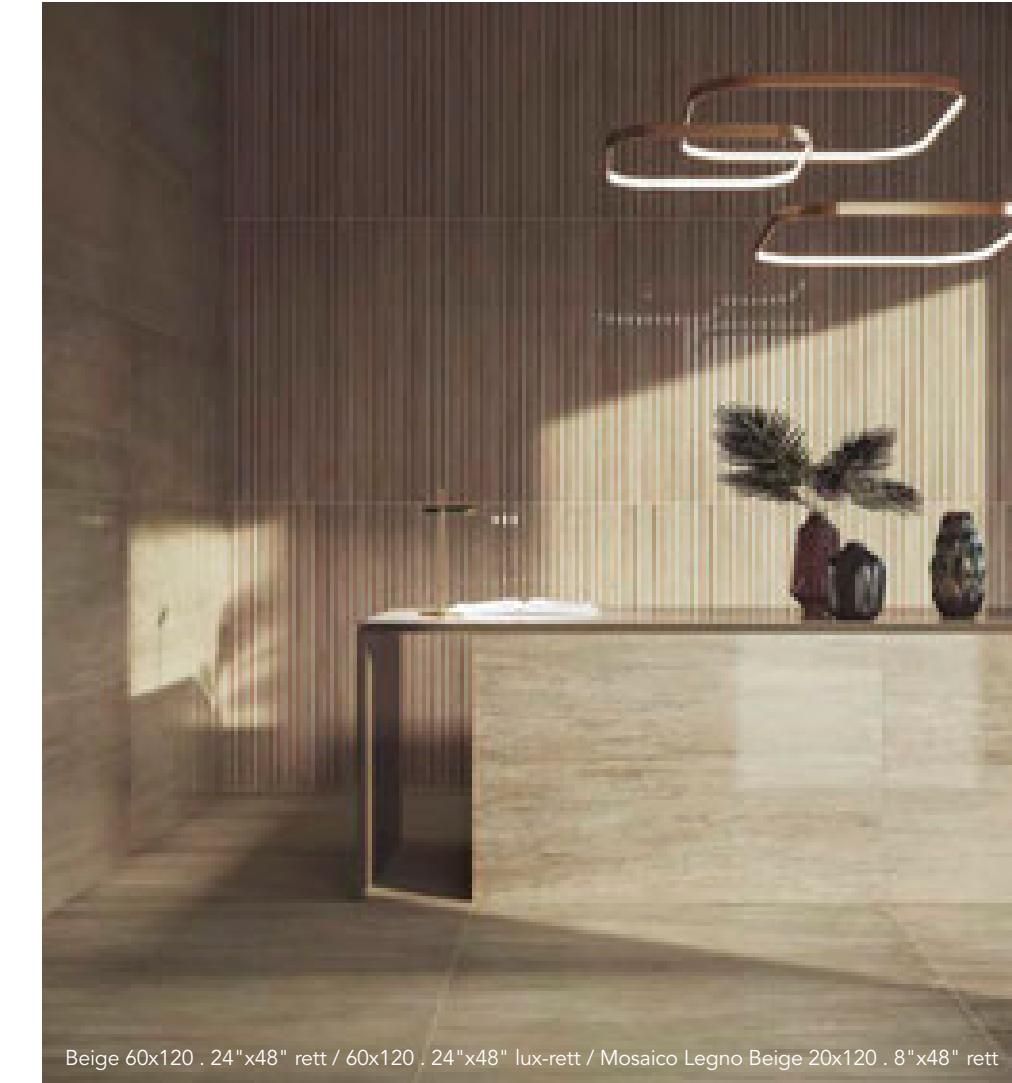
**Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" LUX-RETT ■ C6 12**

1074338 Beige
1074339 Bianco
1074340 Greige



**Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ■ C5 12**

1074341 Beige
1074342 Bianco
1074343 Greige



	BOX		PALLET			
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" lux-rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" lux-rett	3	1,08	23,00	40	43,20	936
60x60 . 24"x24" rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" lux-rett	6	1,08	23,00	40	43,20	936
30x60 . 12"x24" rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928
Battiscopa 6,5x60 . 2 9/16"x24" rett / lux-rett	12	7,20 ml	11,00			

CHROMAGIC SHOWALL

198

208

decors



CHROMAGIC
ceramic wide decoration meet color

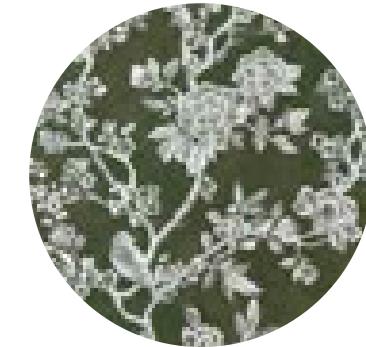
decors



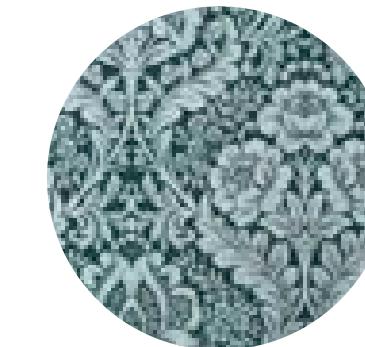
Floral Blue



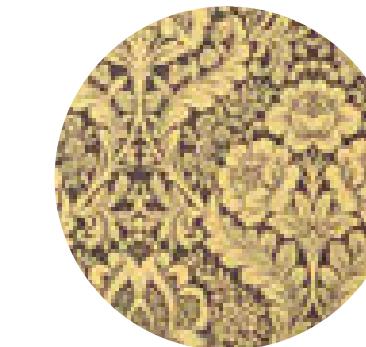
Floral Bordeaux



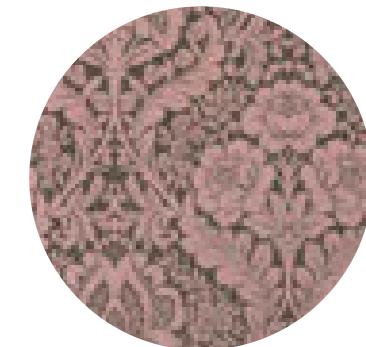
Floral Olive



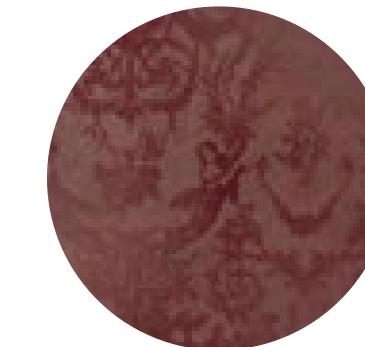
Tian Emerald



Tian Ocre



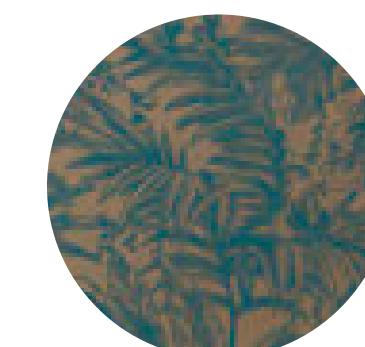
Tian Rose



Toile de Jouy Bordeaux



Toile de Jouy Olive



Herbarium Emerald



Herbarium Ocre



Toile de Jouy Bordeaux 60x120 . 48"x48" rett / Fascia Toile de Jouy Bordeaux 30x60 . 12"x24" rett
Norway Golden Sunset 20x120 . 8"x48" rett

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



BOX		
PZ	SQM	KGS
2	1,44	31,00

9,5 MM
3/8"

Floral Blue



1074171
60x120 . 24"x48" rett
● B63

Floral Bordeaux



1074172
60x120 . 24"x48" rett
● B63

Floral Olive



1074173
60x120 . 24"x48" rett
● B63



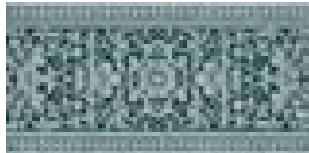
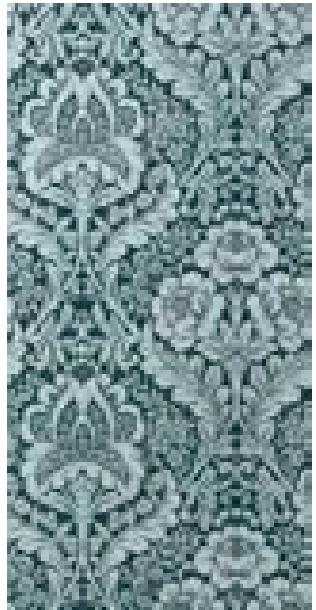
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



BOX		
PZ	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44 31,00
30x60 . 12"x24" rett	4	0,72 15,20

Tian Emerald

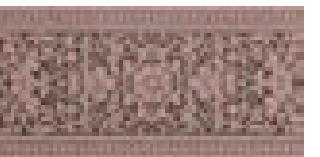


1074166
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



1074987 Fascia
30x60 . 12"x24" rett
● B36

Tian Rosa

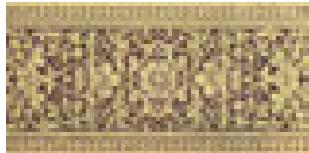


1074159
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



1074989 Fascia
30x60 . 12"x24" rett
● B36

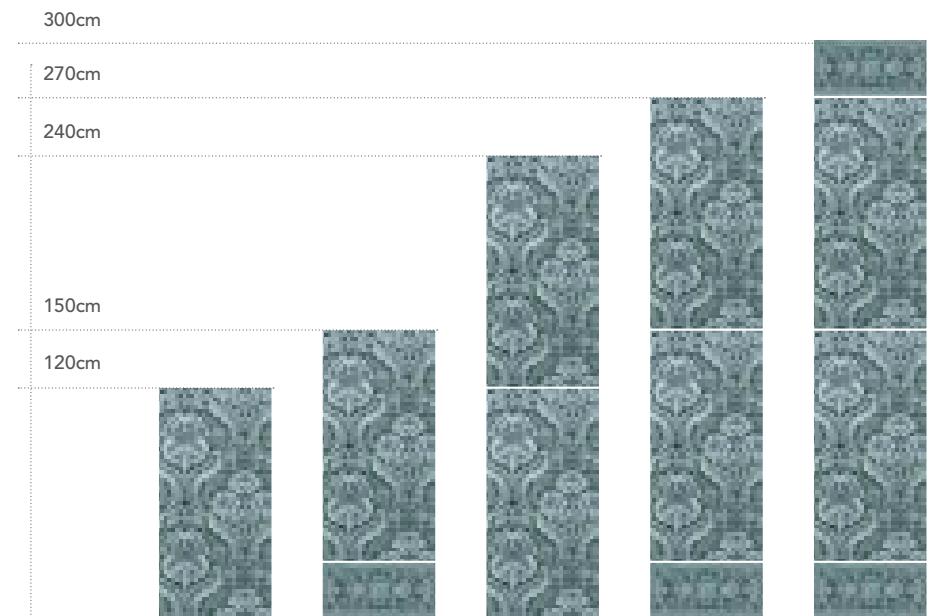
Tian Ocre



1074157
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



1074988 Fascia
30x60 . 12"x24" rett
● B36



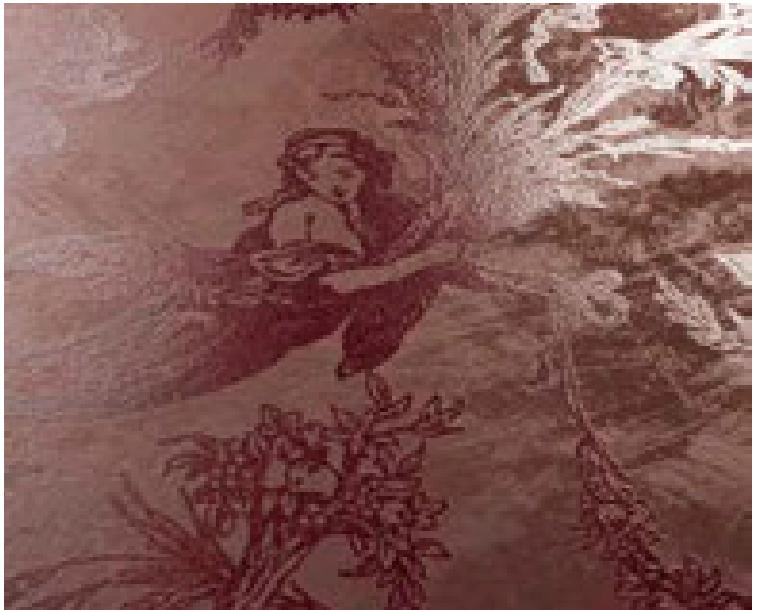
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



BOX		
PZ	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	2	1,44 31,00
30x60 . 12"x24" rett	4	0,72 15,20

Toile de Jouy Bordeaux



1074154
60x120 . 24"x48" rett
● B62C

1074985 Fascia
30x60 . 12"x24" rett
● B36

Herbarium Emerald



1074170
60x120 . 24"x48" rett
● B62D

Toile de Jouy Olive



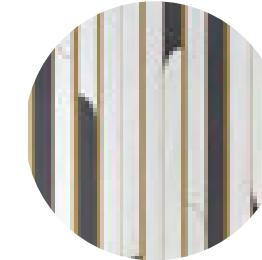
1074155
60x120 . 24"x48" rett
● B62C

1074986 Fascia
30x60 . 12"x24" rett
● B36

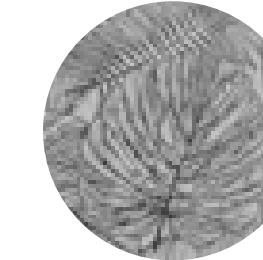
Herbarium Ocre



1074169
60x120 . 24"x48" rett
● B62D



Wall01 Art Deco



Wall02 Myfair Grey



Wall03 Myfair White



Wall06 Black Leaf



Wall07 White Leaf



Wall08 Garden



Wall09 Jungle



Wall10 Spring



Wall11 Fabulous Pink



Wall12 Fabulous Blue



Wall13 Fenice



Wall14 Forest



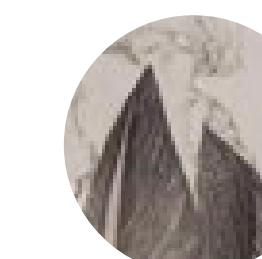
Wall15 Monkey



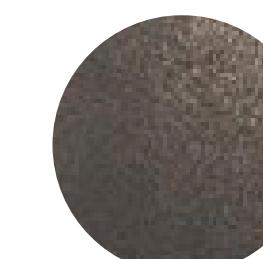
Wall17 Palm Beach



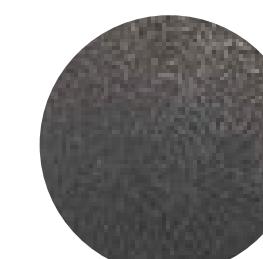
Wall18 Amazzonia Blu



Wall22 Odalisca



Wall23 Foliage Gold



Wall24 Foliage Silver



Wall25 Deserto



Wall26 Oasi



Wall27 Savannah



Wall28 Tropical



Wall29 Pixel Leaf



Wall30 Poppy



Wall31 Ninfia



Wall32 Afrodite



Wall33 Flora Avorio



Wall34 Flora Aqua



Wall31 Ninfa comp. 2 pz 120x120 . 48"x48" rett
Leccio Gentile Chevron 9,6x56,6 . 22 5/16 "x3 3/4 " rett

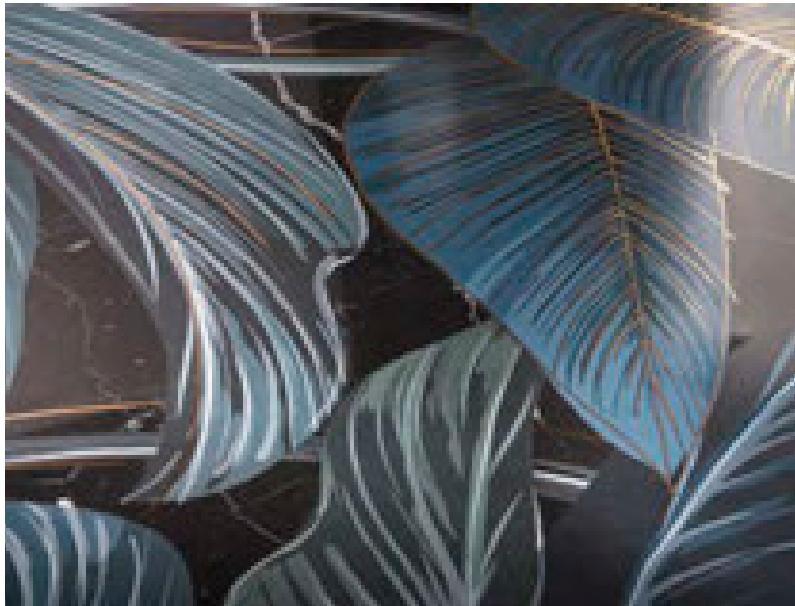
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



BOX		
PZ	SQM	KGS
comp 1	1,44	31,00

Black Leaf Wall06



A B

1069819
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B72

White Leaf Wall07



A B

1069821
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68

Garden Wall08



A B

1069823
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B67

Jungle Wall09



A B

1069825
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68

Fenice Wall13



A

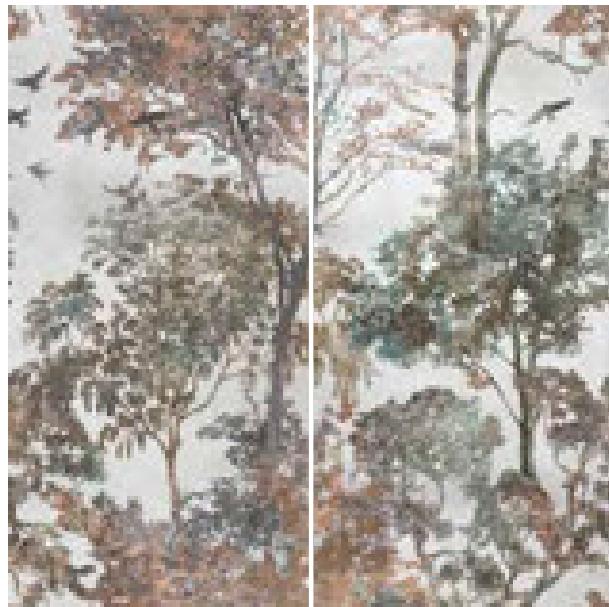
B

1070292

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68C

Forest Wall14



A

B

1070296

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68

Monkey Wall15



A

B

1070301

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68

Palm Beach Wall17



A

B

1074003

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



BOX		
PZ	SQM	KGS
comp 1	1,44	31,00

9,5 MM
3/8"

Amazzonia Blu Wall18

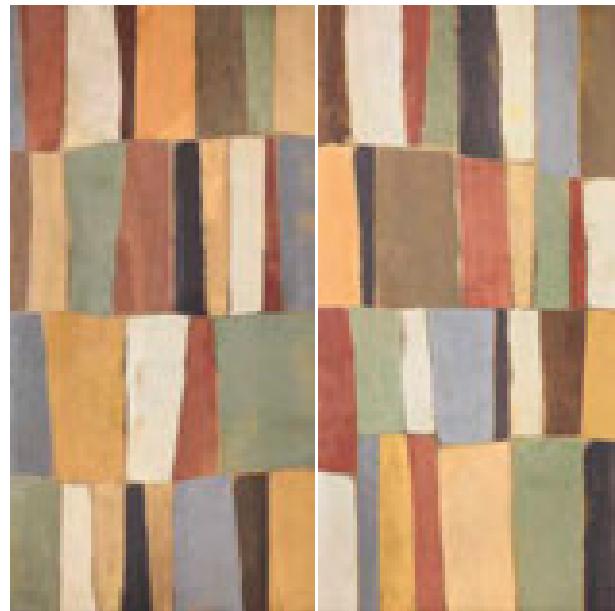


A B

1074004
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B72

Deserto Wall25



A B

1082055
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68A

Oasi Wall26



A B

1082056
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68C

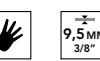
Savannah Wall27



A B

1082057
comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68C



9,5 MM
3/8"

BOX	PZ	SQM	KGS
	comp 1	1,44	31,00

Tropical Wall28



A

1082058

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68A

B

Ninfa Wall31



A

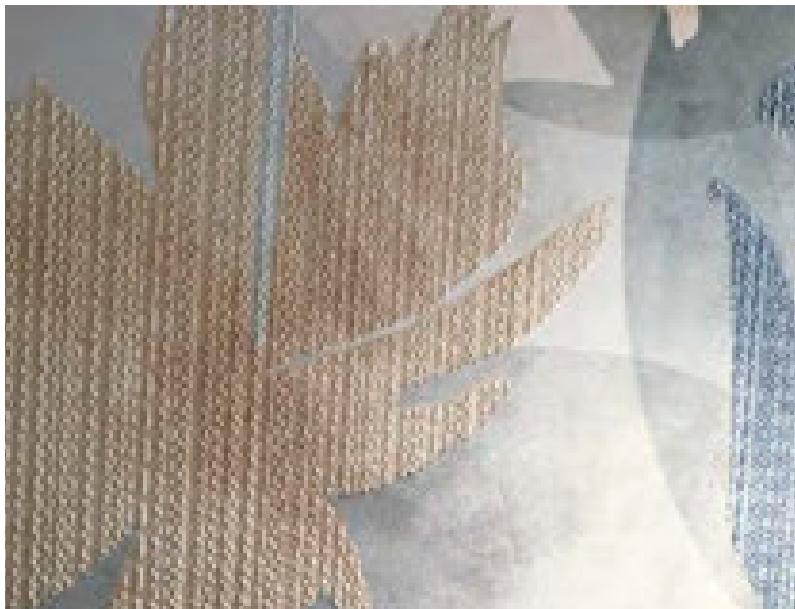
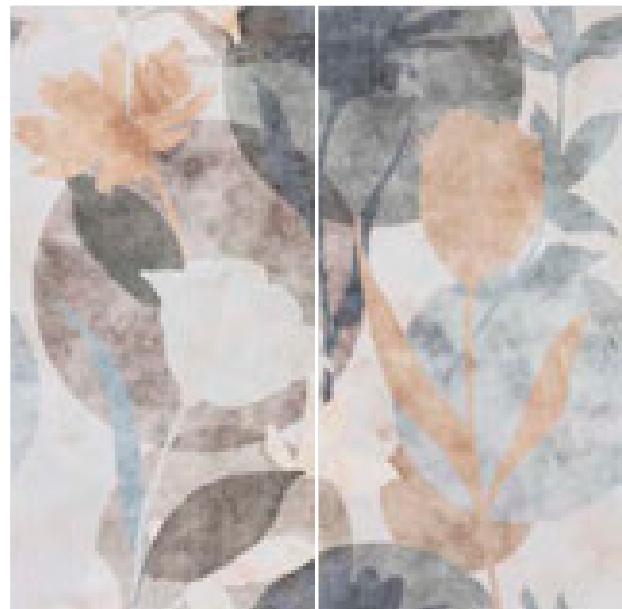
1082680

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68C

B

Poppy Wall30



A

1082060

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68A

B

Afrodite Wall32



A

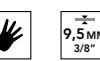
1082681

comp 2 PZ 120x120 . 48"x48" rett

● B68C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



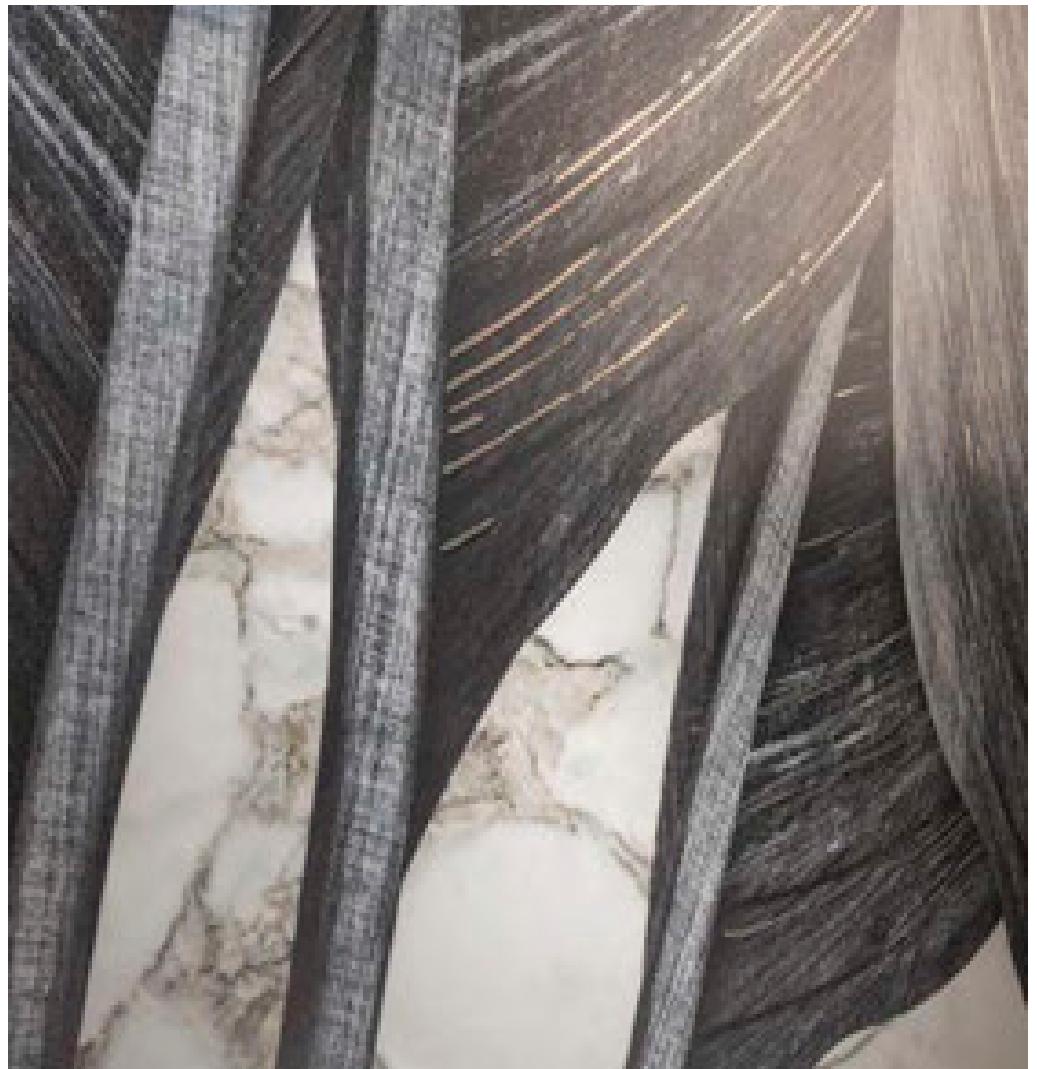
9,5 MM
3/8"

BOX		
PZ	SQM	KGS
comp 1	1,44	31,00

Odalisca Wall22



A



B

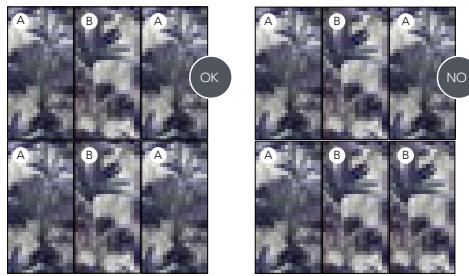
1074008 comp 2 pz

60x240 . 24"x96" rett

● B72

INFORMAZIONI COMPOSIZIONI A DUE PEZZI

INFORMATION REGARDING TWO-PIECE COMPOSITIONS . INFORMATIONS SUR LES COMPOSITIONS EN DEUX PIÈCES
ANGABEN ZWEISTÜCKKOMBINATIONEN



Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin : les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.



GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

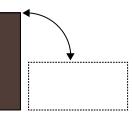
DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION
**SMART
GALLERY**



9,5 MM
3/8"

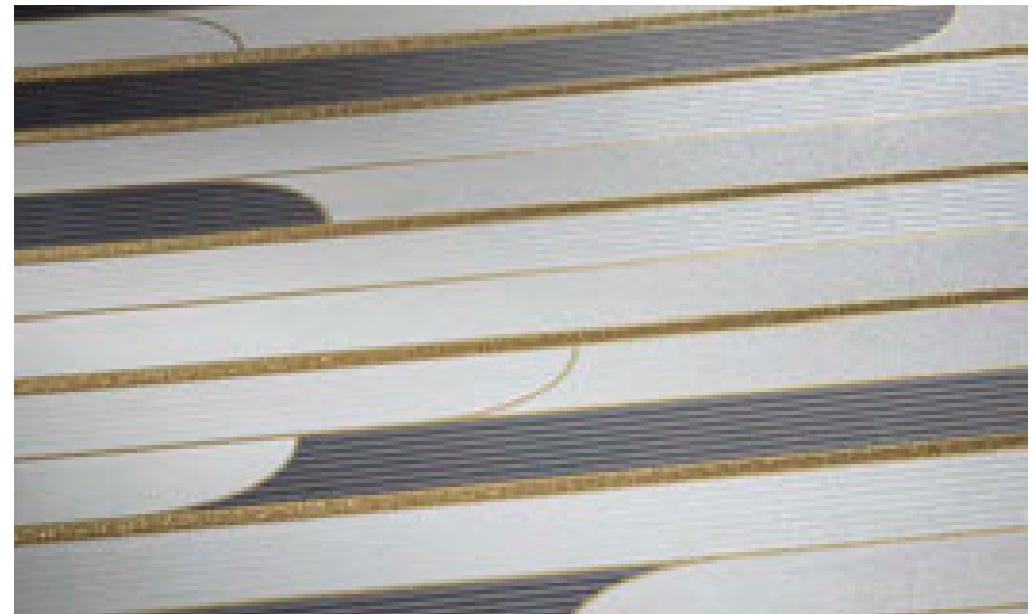


BOX		
PZ	SQM	KGS
2	1,44	31,00

Art Deco Wall01



1069815
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



Myfair White Wall03



1070217
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



Myfair Grey Wall02



1070215
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



Spring Wall10



1069827
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

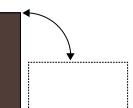
DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION
**SMART
GALLERY**



9,5 MM
3/8"



BOX		
PZ	SQM	KGS
2	1,44	31,00

Fabulous Pink Wall11



1069829
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



Foliage Gold Wall23



1081879
60x120 . 24"x48" rett
● B63B



Fabulous Blue Wall12



1069831
60x120 . 24"x48" rett
● B62C



Foliage Silver Wall24



1081880
60x120 . 24"x48" rett
● B63B



GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

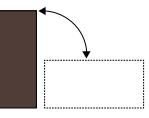
DECORI DA RIVESTIMENTO AD USO RESIDENZIALE INTERNO.
WALL DECORATIONS FOR INTERIOR RESIDENTIAL.
DÉCOR MURAL POUR USAGE RÉSIDENTIEL INTÉRIEUR.
WANDDEKORE NUR FÜR INNENBEREICH GEEIGNET



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION
**SMART
GALLERY**



9,5 MM
3/8"



BOX		
PZ	SQM	KGS
2	1,44	31,00

Pixel Leaf Wall29



1082059
60x120 . 24"x48" rett
● B63B

Flora Avorio Wall33



1082682
60x120 . 24"x48" rett
● B63B

Flora Aqua Wall34



1082683
60x120 . 24"x48" rett
● B63B



CONCRETA

rigore e raffinatezza

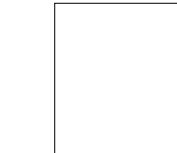
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



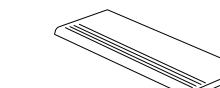
100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46F

1081818 Antracite R11
1081659 Avorio R11
1081660 Ecrù R11
1081661 Titanio R11

PEZZI SPECIALI

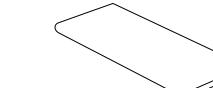
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



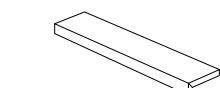
Step Molato R11 33x100
13"x40" RETT ● B56 2

1082376 Antracite
1082377 Avorio
1082378 Ecrù¹
1082379 Titanio



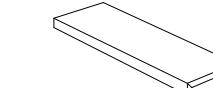
Step Torato R11 33x100
13"x40" RETT ● B57 2

1082380 Antracite
1082381 Avorio
1082382 Ecrù¹
1082383 Titanio



Elemento ad "L" Assemblato R11
15x100x5 . 6"x40"x2" RETT
● B54 2

1082384 Antracite
1082385 Avorio
1082386 Ecrù¹
1082387 Titanio



Gradone Costa Retta R11
30x100x5 . 12"x40"x2" RETT
● B60 1

Antracite
Avorio
Ecrù¹
Titanio



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

	BOX		PALLET			
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974

ECLETTICA

forza naturale

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



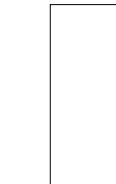
2 CM OUTDOOR



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



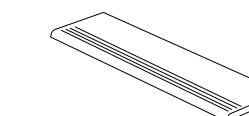
60x120 . 24"x48" ROCK-RETT R11 ■ A46

1081714 Argento Rock
1082428 Beige Rock
1081715 Bianco Rock
1081716 Piombo Rock

PEZZI SPECIALI

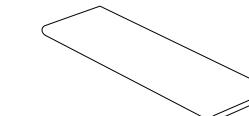
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



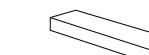
Step Molato R11 30x120
12"x48" RETT ● B53 1

1082304 Argento
1082446 Beige
1082305 Bianco
1082307 Piombo



Step Torato R11 30x120
12"x48" RETT ● B55 1

1082308 Argento
1082445 Beige
1082309 Bianco
1082311 Piombo



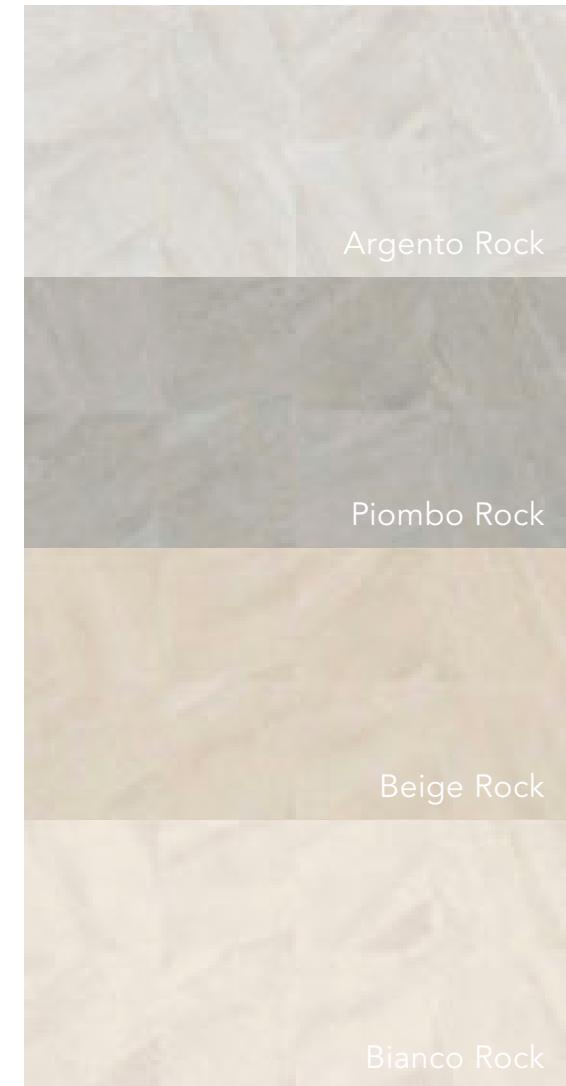
Elemento ad "L" Assemblato R11
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT
● B43 4

1082312 Argento
1082446 Beige
1082313 Bianco
1082315 Piombo



Gradone Costa Retta R11
30x60x5 . 12"x24"x2" RETT
● B52 2

Argento
Beige
Bianco
Piombo



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



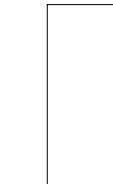
SMART
GALLERY



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



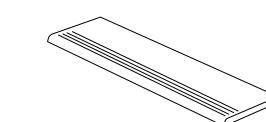
60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A46

1065234 Ambra
1065235 Avorio
1065236 Cenere
1065237 Grafite
1065238 Terra

PEZZI SPECIALI

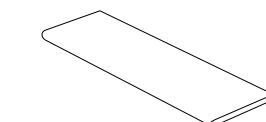
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



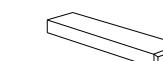
Step Molato R11 30x120
12"x48" RETT ● B53 1

1065272 Ambra
1065273 Avorio
1065274 Cenere
1065275 Grafite
1065276 Terra



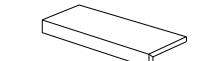
Step Torato R11 30x120
12"x48" RETT ● B55 1

1065277 Ambra
1065278 Avorio
1065279 Cenere
1065280 Grafite
1065281 Terra



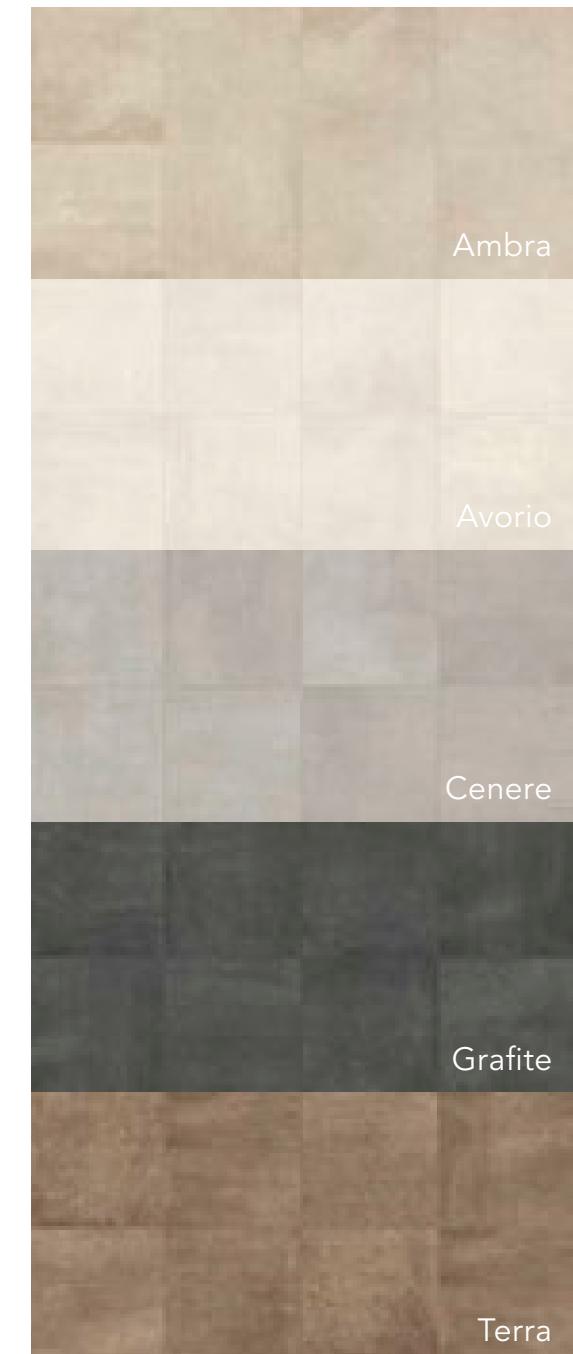
Elemento ad "L" Assemblato R11
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT
● B43 4

1065282 Ambra
1065283 Avorio
1065284 Cenere
1065285 Grafite
1065286 Terra



Gradone Costa Retta R11
30x60x5 . 12"x24"x2" RETT
● B52 2

Ambra
Avorio
Cenere
Grafite
Terra



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

	BOX		PALLET			
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



2 CM OUTDOOR



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



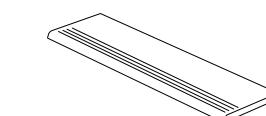
30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

1086649 **Leccio Classico**
1086650 **Leccio Gentile**
1086651 **Leccio Oliato**
1086652 **Leccio Verniciato**

PEZZI SPECIALI

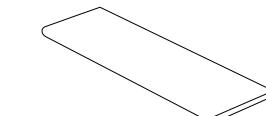
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



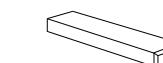
Step Molato R11 30x120
12"x48" RETT ● B53 1

1086737 **Leccio Classico**
1086738 **Leccio Gentile**
1086739 **Leccio Oliato**
1086740 **Leccio Verniciato**



Step Torato R11 30x120
12"x48" RETT ● B55 1

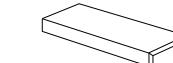
1086741 **Leccio Classico**
1086742 **Leccio Gentile**
1086743 **Leccio Oliato**
1086744 **Leccio Verniciato**



Elemento ad "L" Assemblato R11
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT

● B43 4

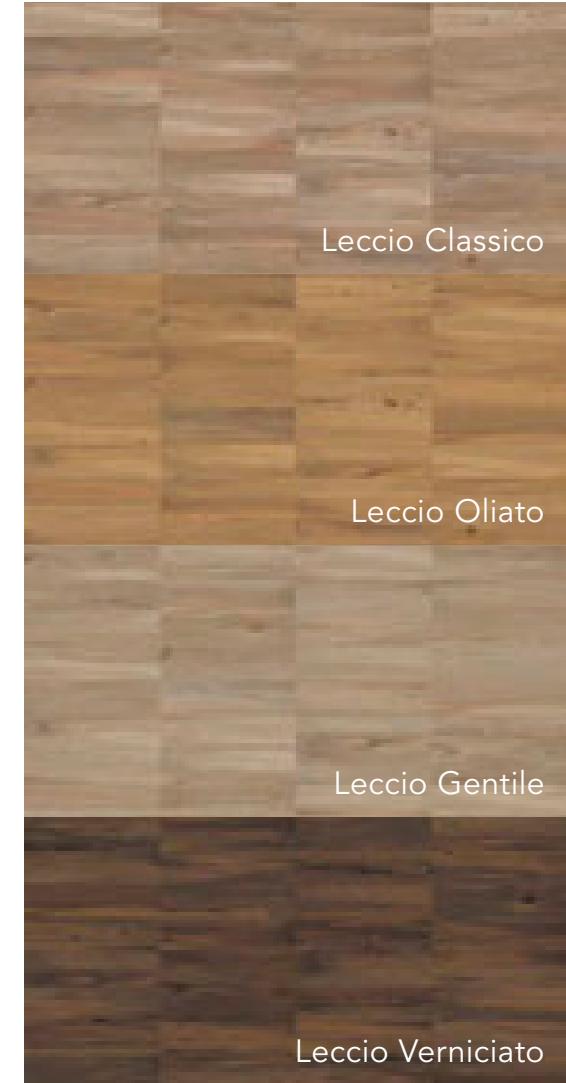
1086745 **Leccio Classico**
1086746 **Leccio Gentile**
1086747 **Leccio Oliato**
1086748 **Leccio Verniciato**



Gradone Costa Retta R11
30x60x5 . 12"x24"x2" RETT

● B52 2

Leccio Classico
Leccio Gentile
Leccio Oliato
Leccio Verniciato



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
30x120 . 12"x48" rett	2	0,72	32,30	24	17,28	803

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



2 CM
OUTDOOR



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



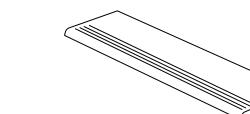
30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

1077601 Rovere Antico
1077602 Rovere Intenso
1077603 Rovere Naturale

PEZZI SPECIALI

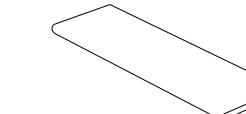
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



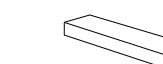
Step Molato R11 30x120
12"x48" RETT ● B53 1

1078484 Rovere Antico
1078486 Rovere Intenso
1078487 Rovere Naturale



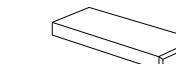
Step Torato R11 30x120
12"x48" RETT ● B55 1

1078489 Rovere Antico
1078490 Rovere Intenso
1078491 Rovere Naturale



Elemento ad "L" Assemblato R11
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT
● B43 4

1078492 Rovere Antico
1078493 Rovere Intenso
1078494 Rovere Naturale



Gradone Costa Retta R11
30x60x5 . 12"x24"x2" RETT
● B52 2

Rovere Antico
Rovere Intenso
Rovere Naturale



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

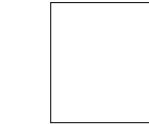
	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
30x120 . 12"x48" rett	2	0,72	32,30	24	17,28	803



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A45A

1086231 Terra Bruciata
1086232 Terra Dolce
1086233 Terra Mista

PEZZI SPECIALI

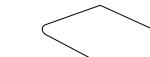
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"

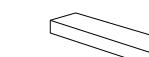


Step Molato R11 40x80
16"x32" RETT ● B42 [2]

1086327 Terra Bruciata
1086329 Terra Dolce
1086330 Terra Mista

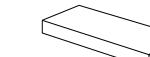


Step Torato R11 40x80
16"x32" RETT ● B43 [2]
1086333 Terra Bruciata
1086336 Terra Dolce
1086337 Terra Mista



Elemento ad "L" Assemblato R11
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT
● B49 [4]

1086338 Terra Bruciata
1086339 Terra Dolce
1086340 Terra Mista



Gradone Costa Retta R11
30x80x5 . 12"x32"x2" RETT
● B58 [2]
Terra Bruciata
Terra Dolce
Terra Mista



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x80 . 32"x32" rett	1	0,64	30,50	48	30,70	1.480

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

R11 CLASS C A+B+C V2 2 CM 13/16"

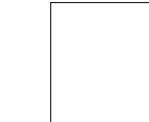
2 CM OUTDOOR



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



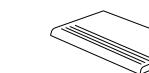
80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A45A

1075384 Ecrù
1075386 Perla
1075387 Platino
1075388 Tortora

PEZZI SPECIALI

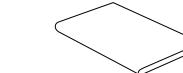
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



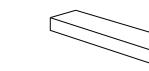
Step Molato R11 40x80

16"x32" RETT ● B42 2
1078445 Ecrù
1078446 Perla
1078447 Platino
1078448 Tortora



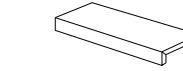
Step Torato R11 40x80

16"x32" RETT ● B43 2
1078449 Ecrù
1078450 Perla
1078451 Platino
1078452 Tortora



**Elemento ad "L" Assemblato R11
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT**

● B49 4
1078453 Ecrù
1078454 Perla
1078455 Platino
1078456 Tortora



**Gradone Costa Retta R1
30x80x5 . 12"x32"x2" RETT**

● B58 2
1078457 Ecrù
1078458 Perla
1078459 Platino
1078460 Tortora



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



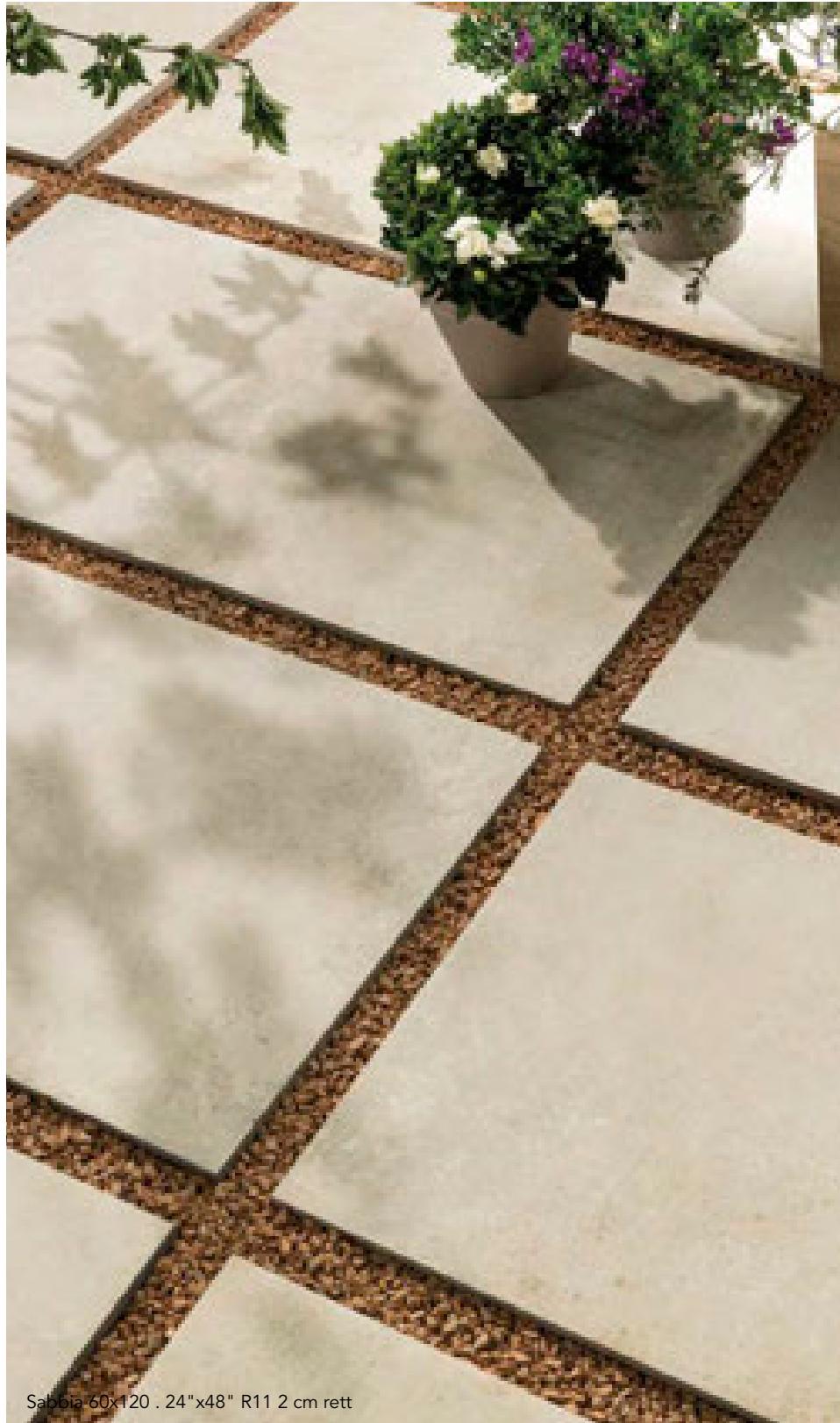
SMART
GALLERY

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
80x80 . 32"x32" rett	1	0,64	30,50	44	28,16	1.358
				48	30,72	1.480

PROMENADE

bellezza contemporanea

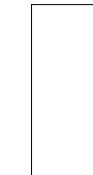
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A46

1068041 Argento
1068042 Corda
1068043 Sabbia



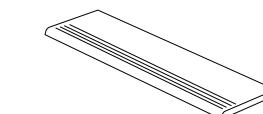
100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46F

1083232 Argento
1083233 Ebano
1083234 Sabbia

PEZZI SPECIALI

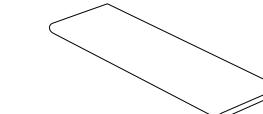
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



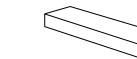
Step Molato R11 30x120
12"x48" RETT ● B53 1

1070851 Argento
1070852 Corda
1070853 Sabbia



Step Torato R11 30x120
12"x48" RETT ● B55 1

1070854 Argento
1070855 Corda
1070856 Sabbia



Elemento ad "L" Assemblato R11
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT

● B43 4

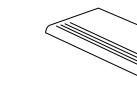
1070858 Argento
1070859 Corda
1070860 Sabbia



Gradone Costa Retta R11
30x60x5 . 12"x24"x2" RETT

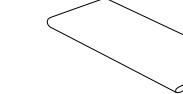
● B52 2

Argento
Corda
Sabbia



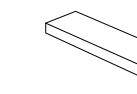
Step Molato R11 33x100
13"x40" RETT ● B56 2

Argento
Ebano
Sabbia



Step Torato R11 33x100
13"x40" RETT ● B57 2

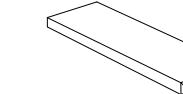
Argento
Ebano
Sabbia



Elemento ad "L" Assemblato R11
15x100x5 . 6"x40"x2" RETT

● B54 2

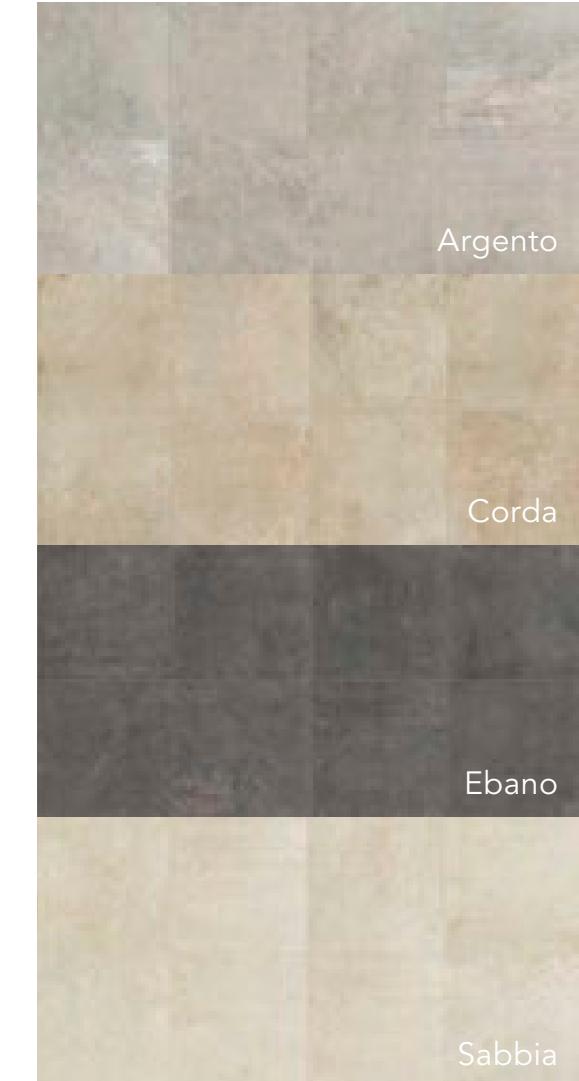
Argento
Ebano
Sabbia



Gradone Costa Retta R11
30x100x5 . 12"x40"x2" RETT

● B60 1

Argento
Ebano
Sabbia



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

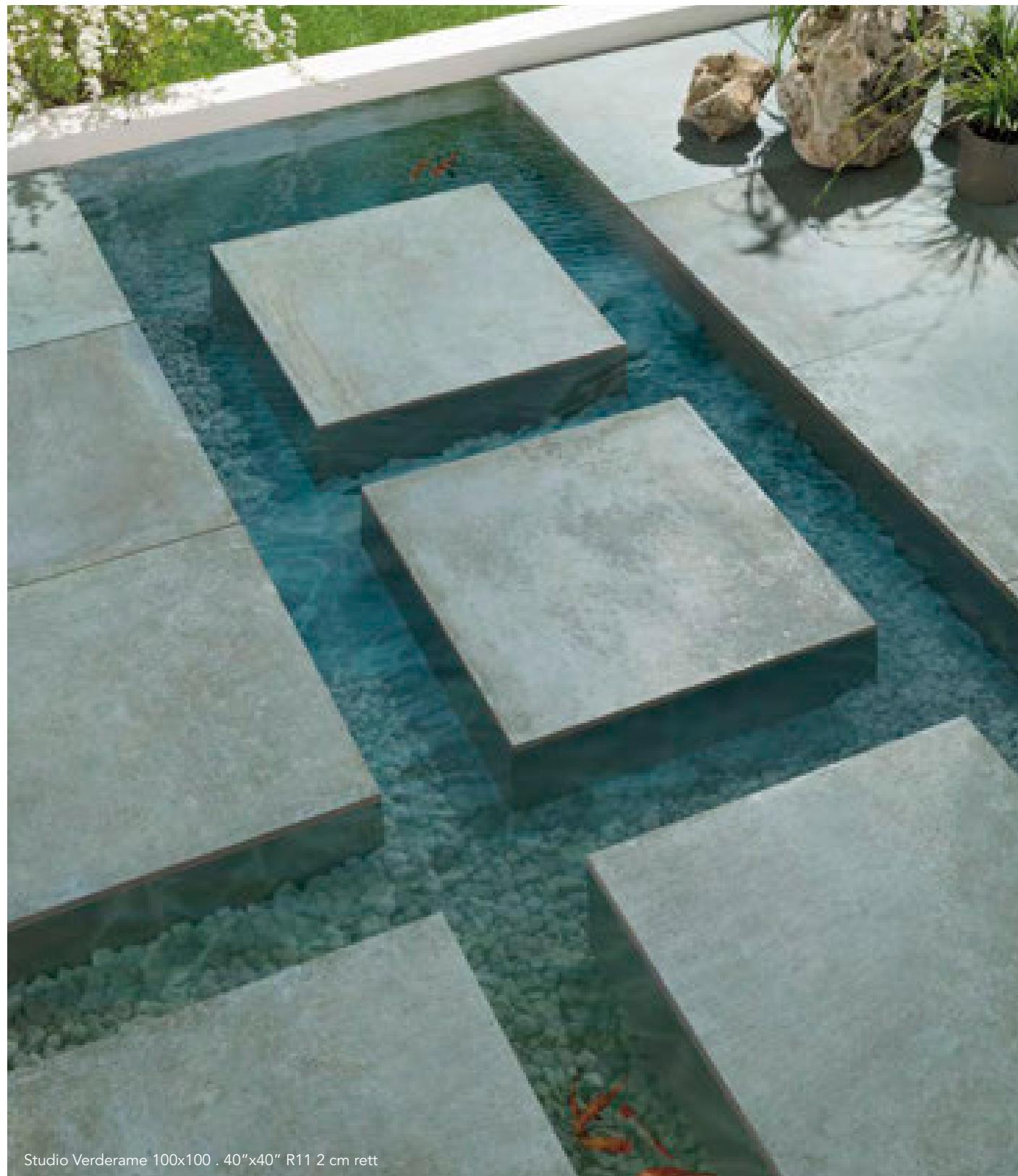


SMART
GALLERY

	BOX			PALLET		
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
60x120 . 24"x48" rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
100x100 . 40"x40" rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

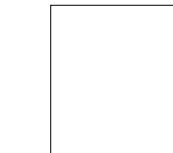
R11 CLASS C A+B+C V2 2 CM 13/16"



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"



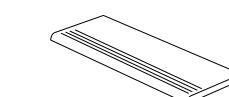
100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46F

1068438 Studio Peltro
1068439 Studio Perla
1068440 Studio Sabbia
1068441 Studio Terracotta
1068442 Studio Verderame

PEZZI SPECIALI

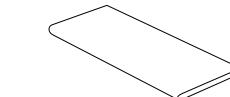
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



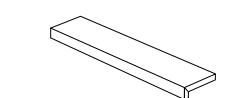
Step Molato R11 33x100

13"x40" RETT ● B56 2
1070972 Studio Peltro
1070973 Studio Perla
1070974 Studio Sabbia
1070975 Studio Terracotta
1070976 Studio Verderame



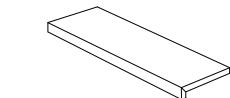
Step Torato R11 33x100

13"x40" RETT ● B57 2
1070977 Studio Peltro
1070978 Studio Perla
1070979 Studio Sabbia
1070980 Studio Terracotta
1070981 Studio Verderame



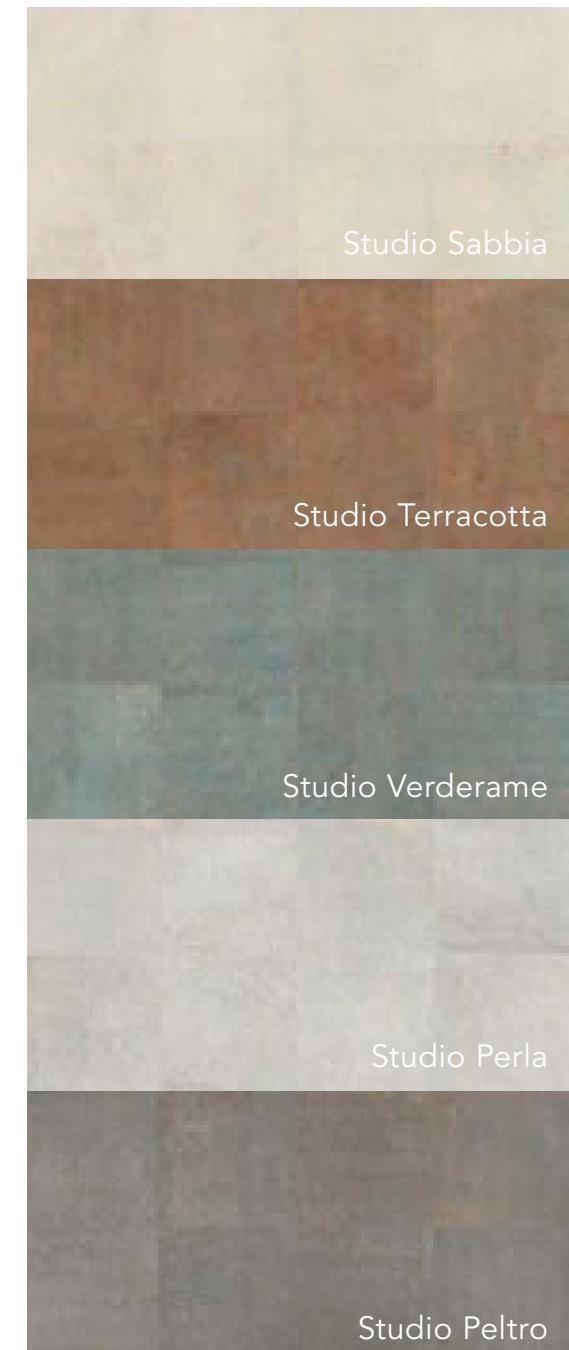
Elemento ad "L" Assemblato R11

15x100x5 . 6"x40"x2" RETT
● B54 2
1070901 Studio Peltro
1070902 Studio Perla
1070903 Studio Sabbia
1070904 Studio Terracotta
1070905 Studio Verderame



Gradone Costa Retta R11

30x100x5 . 12"x40"x2" RETT
● B60 1
Studio Peltro
Studio Perla
Studio Sabbia
Studio Terracotta
Studio Verderame



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION



SMART
GALLERY

	BOX		PALLET			
	PZ	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 . 40"x40" rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974

2 dove?

cm WHERE? OÙ? WO?



PER LA CASA

FOR THE HOME
POUR LA MAISON
FÜR DAS HAUS

IN GIARDINO.

In the garden. Dans le jardin. Im Garten.

NEL PATIO E NELLE TERRAZZE.

On patios and balconies. Sous le porche et sur les terrasses. Im Innenhof und auf Terrassen.

NELLE SCALE E NEI VIALETTI.

On stairs and walkways. Dans les escaliers et les allées. Auf Treppen und Wegen.

IN PISCINA.

In swimming pools. À la piscine. Im Schwimmbad.



NEGLI SPAZI PUBBLICI

IN PUBLIC SPACES
DANS LES ESPACES PUBLICS
IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN

NEI RISTORANTI E HOTEL.

In restaurants and hotels. Dans les restaurants et les hôtels. In Gästebereichen.

NEGLI STABILIMENTI BALNEARI.

In bathing establishments. Dans les établissements balnéaires. In Badeanstalten.

NELLE AREE COMMERCIALI.

In shopping malls. Dans les zones commerciales. In Gewerbebereichen.

NEI CAMMINAMENTI E NELL'ARREDO URBANO.

In foot paths and in urban environments. Sur les parcours piétons et dans la décoration urbaine. Auf Gehwegen und in Städtebereichen.

2 come?

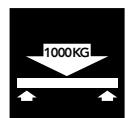
cm HOW? COMMENT? WIE?

1



2 perchè?

cm WHY? POURQUOI? WARUM?



PERCHÈ RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA

Because of its excellent modulus of rupture and breaking strength
Parce qu'il résiste à la flexion et à la force de rupture
Biegefest und bruchfest



PERCHÈ È FACILE DA PULIRE

Because it's easy to clean
Parce qu'il est facile d'entretien
Reinigungsfreundlich



PERCHÈ RESISTE AI COLORI E ALLA LUCE

Because the colours are resistant to sunlight
Parce que ses couleurs sont inaltérables à la lumière
Farb- und lichtecht



PERCHÈ RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO

Because it resists breaking loads with pedestals for raised floors
Parce qu'il résiste aux charges de rupture avec support
Gegen Bruchlasten auf Stelzlager beständig



PERCHÈ È REMOVIBILE E ISPEZIONABILE

Because it's removable and inspectable
Parce qu'il est amovible et visable
Entfernbare und inspektionierbar



PERCHÈ RESISTE AL GELO

Because it's frost resistant
Parce qu'il résiste au gel
Frostbeständig



PERCHÈ È CARRABILE

Because it's drive-over
Parce qu'il est carrossable
Befahrbar



PERCHÈ È IGNIFUGO

Because it's fireproof
Parce qu'il est ignifuge
Feuerbeständig



PERCHÈ RESISTE ALLO SHOCK TERMICO

Because it withstands thermal shock
Parce qu'il résiste aux chocs thermiques
Temperaturwechselbeständig



PERCHÈ È FACILE DA POSARE ED È RETTIFICATO

Because it's easy to lay and has rectified edges
Parce qu'il est facile à poser et qu'il est rectifié
Leicht zu verlegen und rektifiziert



PERCHÈ RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ

Because it's non-slip
Parce qu'il résiste à la glissance
Rutschfest



PERCHÈ NON ASSORBE ACQUA

Because it does not absorb water
Parce qu'il n'absorbe pas l'eau
Keine Wasseraufnahme



PERCHÈ È COORDINABILE INDOOR/OUTDOOR

Because it allows indoor/outdoor coordination.
Parce qu'il peut être assorti pour l'intérieur et l'extérieur
Für Innen- und Außenbereiche koordinierbar



PERCHÈ RESISTE ALLA MUFFA, AL MUSCHIO E AL SALE

Because it's resistant to mould, moss and salt
Parce qu'il résiste aux moisissures, aux mousses et au sel
Resistent gegen Schimmel, Moos und Salz



PERCHÈ RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO

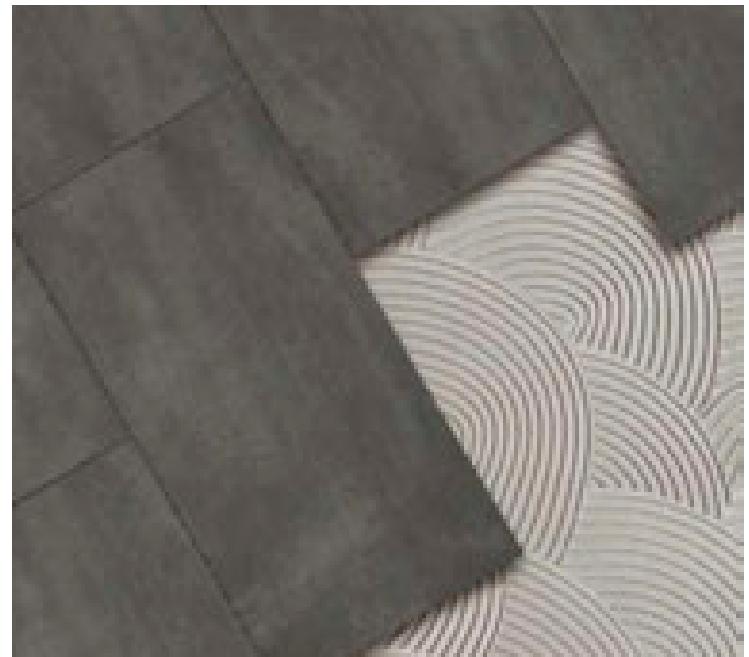
Because it's resistant to chemical attack
Parce qu'il résiste aux attaques chimiques
Säure- und Laugenbeständig

POSA A COLLA SU MASSETTO

LAYING WITH ADHESIVE ON A SCREED.

POSE COLLÉE SUR CHAPE.

VERKLEBUNG AUF ESTRICH.



All'interno di aree urbane, la posa su massetto rappresenta la scelta ottimale per realizzare zone di parcheggio, marciapiedi, percorsi pedonali e ciclabili, garantendo al tempo stesso praticità, pulizia, estetica e sicurezza.

In urban areas, laying on a screed is the best choice to create parking areas, pavements, footpaths and cycle paths, guaranteeing a result that is simultaneously practical, clean, beautiful and safe.

En zone urbaine, la pose sur chape est un choix optimal pour réaliser des aires de stationnement, des trottoirs, des parcs piétons et cyclables, garantissant à la fois praticité, propreté, esthétique et sécurité.

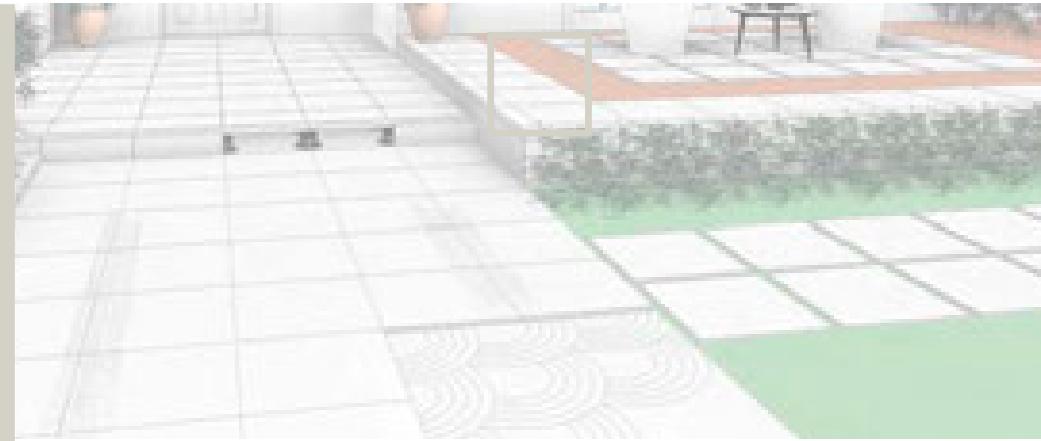
Innerhalb von Städtebereichen ist die Verlegung auf Estrichen eine optimale Lösung für die Gestaltung von Parkbereichen, Gehsteigen, Gehwegen und Fahrradwegen und ist zugleich garantiert praktisch, sauber, ästhetisch und sicher.

2 cm come?

cm

HOW? COMMENT? WIE?

2



FLOTTANTE SU GHIAIA E SABBIA

DRY INSTALLATION ON GRAVEL AND SAND.
POSE À SEC SUR GRAVIER ET SABLE.
TROCKENVERLEGUNG AUF KIES ODER SANDBETT.



Per creare camminamenti pedonali, percorsi di raccordo e aree di sosta, è possibile posare il materiale direttamente su ghiaia o sabbia. I differenti metodi di posa consentono di realizzare ambienti articolati e garantire uniformità visiva anche in presenza di sottofondi diversi.

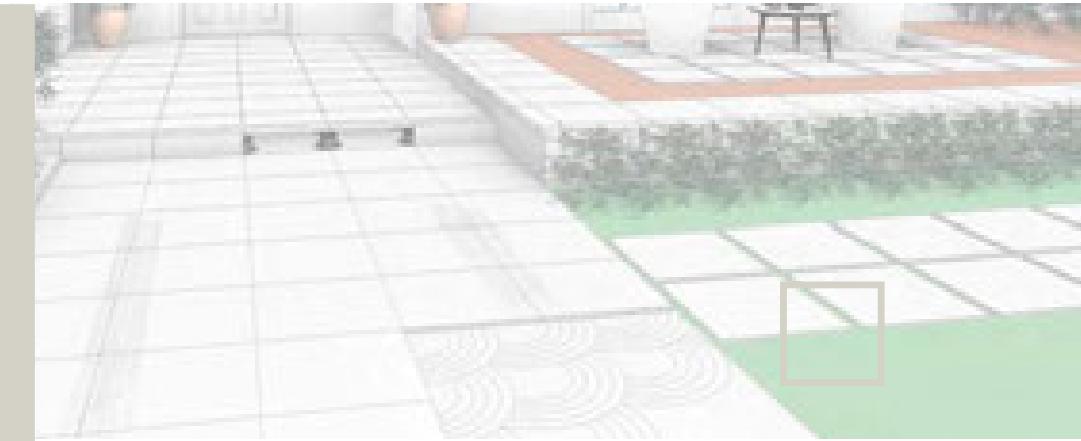
To create walkways, connecting paths and rest areas, the material can be laid directly on gravel or sand. The different installation methods make it possible to create complex and articulated spaces while ensuring visual uniformity even when working on different substrates.

Pour créer des allées piétonnes, des parcours de raccordement et des aires de stationnement, le matériau peut être posé directement sur sable ou gravier. Les différents modes de pose permettent de réaliser des espaces structurés et garantissent l'uniformité visuelle, même en présence de supports différents.

Für die Gestaltung von Gehwegen, Verbindungsstrecken und Aufenthaltsbereichen besteht die Möglichkeit, das Material direkt auf Kies oder Sand zu verlegen. Die unterschiedlichen Verlegungsmethoden erlauben die Einrichtung artikulierter Bereiche und garantieren auch bei verschiedenartigen Untergründen eine gleichmäßige Optik.

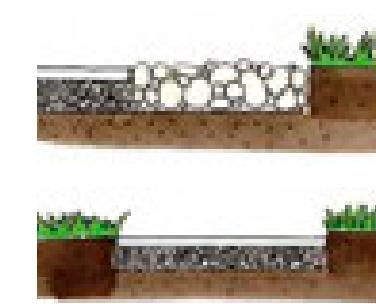
2 CM OUTDOOR

3



FLOTTANTE SU TERRA

DRY INSTALLATION ON EARTH.
POSE À SEC SUR GAZON.
TROCKENVERLEGUNG AUF ERDE.



Con la posa a secco su erba si possono creare percorsi che si inseriscono con eleganza all'interno di parchi pubblici e giardini privati. Questa tecnica di posa è semplice, ecologica e non richiede l'intervento di personale professionista.

Dry installation on grassed surfaces allows the creation of elegant footpaths in public parks and private gardens. This laying technique is simple, environmentally friendly, and can be carried out by unskilled personnel.

La pose à sec sur gazon permet de créer des parcours qui s'intègrent avec élégance dans les parcs publics et les jardins privés. Simple et écologique, cette technique de pose ne requiert pas l'intervention d'un professionnel.

Durch Trockenverlegung auf Gras lassen sich Strecken gestalten, die sich elegant in öffentliche Parkanlagen wie auch Privatgärten fügen. Diese Verlegungstechnik ist einfach, ökologisch und verlangt kein Fachpersonal.

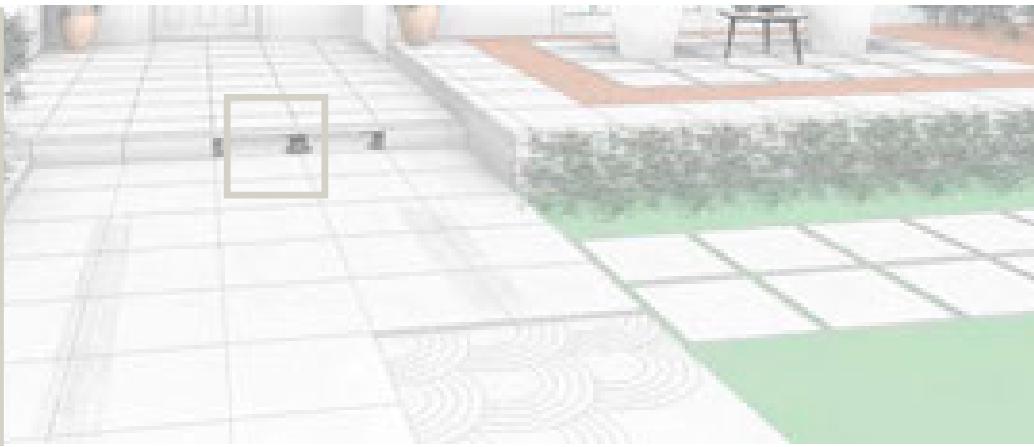
2 cm come?

cm

HOW? COMMENT? WIE?

2 CM OUTDOOR

4



FLOTTANTE SOPRAELEVATA E DRENANTE

RAISED FLOORING WITH DRAINAGE.
POSE SURÉLEVÉE ET DRAINANTE.
DOPPELBODENVERLEGUNG AUF STELZLAGERN
MIT DRÄNAGE.



La posa sopraelevata è ottimale per ogni necessità di pavimentazione in presenza di cavi o tubi non inseriti nel massetto e per ogni necessità di ispezionabilità degli stessi o del sottofondo, inoltre garantisce il drenaggio delle acque piovane nelle pavimentazioni esterne.

Raised laying is optimal for all requirements of flooring in the presence of wiring or pipework that is not embedded in the screed and for all requirements of inspection of technical systems and substrate. It also allows rainwater drainage in outdoor flooring.

La pose surélevée est un choix optimal pour la réalisation de revêtements de sol en présence de câbles ou de conduites hors chape. Elle laisse la possibilité d'inspecter ces derniers ou le support, et garantit le drainage des eaux de pluie dans les sols extérieurs.

Die Doppelbodenverlegung ist eine optimale Lösung für jede Bodengestaltung, wo Kabel oder Rohrleitungen nicht in den Estrich eingebettet sind und wo Kabel, Rohrleitungen oder Untergründe inspektionsfähig bleiben müssen. Außerdem garantieren Doppelböden bei externen Bodenbelägen die Regenwasserdrainage.



PERCHÈ CONSENTE IL PASSAGGIO DI IMPIANTI ELETTRICI E IDRICI.

Because it allows routing of electrical wiring and pipework.
Parce qu'il permet le passage des équipements électriques et de plomberie.
Weil sie die Durchführung von Strom- und Wasseranlagen erlaubt.

PERCHÈ GARANTISCE IL DRENAGGIO DELLE ACQUE PIOVANE.

Because it allows rainwater drainage.
Parce qu'il garantit le drainage de l'eau de pluie.
Weil sie die Ableitung des Regenwassers garantiert.

PERCHÈ RISOLVE PROBLEMI DI DISLIVELLO.

Because it solves problems of level differences.
Parce qu'il résout les problèmes de dénivellation.
Weil sie bei Höhenunterschieden eine Lösung ist.

PERCHÈ È FACILE DA POSARE.

Because it's easy to lay.
Parce qu'il est facile à poser.
Weil sie leicht zu verlegen ist.

PERCHÈ È REMOVIBILE.

Because it's removable.
Parce qu'il est amovible.
Weil sie entfernbar ist.

PERCHÈ È ISPEZIONABILE FACILMENTE.

Because it's easily inspectable.
Parce qu'il est facile à inspecter.
Weil sie einfach inspektionierbar ist.

PERCHÈ È RIUTILIZZABILE.

Because it's reusable.
Parce qu'il est réutilisable.
Weil sie wiederverwendbar ist.

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI

Technical data for pedestals.
Caractéristiques techniques des supports.
Technische Eigenschaften der Tragstrukturen



SUPPORTI REALIZZATI CON MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE

Pedestals made with totally recycled materials
Supports fabriqués à partir de matériaux entièrement recyclables
Stelzlager aus vollkommen recycelbarem Material.



RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE

Resistant to acid and alkaline solutions
Résistants aux solutions acides et basiques
Säure- und laugenbeständig



RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI

Weather resistant
Résistants aux intempéries
Wetterbeständig



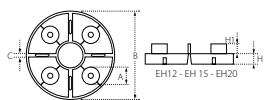
RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30° A +120°

Temperature resistant from -30° to +120°
Résistants aux températures de -30 °C à +120 °C
Beständig gegenüber Temperaturschwankungen von -30°C bis +120°C.

2 come?

cm

HOW? COMMENT? WIE?

**SUPPORTO FISSO (EH)**

Fixed support (EH)
Support fixe (EH)
Feste tragstruktur (EH)

EH12= h 12 mm

**SUPPORTO REGOLABILE (NM)**

Adjustable support (NM)
Support réglable (NM)
Verstellbare tragstruktur (NM)

NM1= h 25/40 mm
NM2= h 40/70 mm
NM3= h 60/100 mm

**SUPPORTO AUTOLIVELLANTE (SE)**

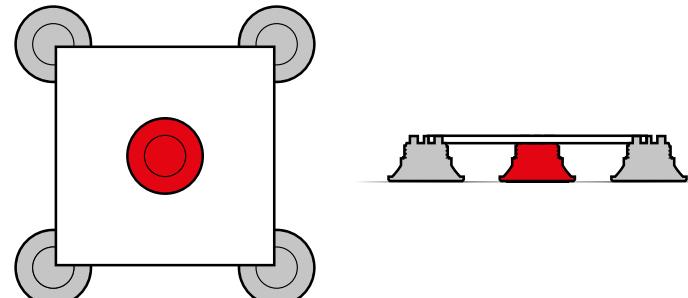
Self-levelling support (SE)
Support autonivelant (SE)
Selbtrivellierende tragstruktur (SE)

SE1= h 37/50 mm
SE2= h 50/75 mm
SE3= h 75/120 mm
SE4= h 120/170 mm

AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA

IMPORTANT NOTES FOR FLOATING INSTALLATION.

Per garantire la massima sicurezza del sistema sopraelevato si consiglia l'uso di un ulteriore supporto posizionato al centro della lastra. Tale soluzione definisce una distribuzione uniforme dei carichi e genera la massima resistenza della superficie calpestabile.



To ensure maximum mechanical performance and safety of the raised floor paving, we suggest you to add one more pedestal positioned at the centre of the raised tile. This measure ensures uniform load distribution and maximum strength of the walkable surface.



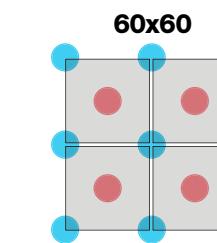
INCIDENZA DEI SUPPORTI AL M²

NUMBER OF PEDESTALS PER M²

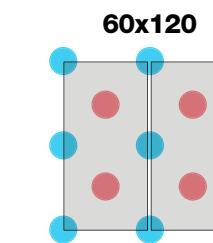
Dimensione lastra Tile size	20 cm	30 cm	40 cm	45 cm	50 cm	60 cm	70 cm	75 cm	80 cm	90 cm	100 cm
20 cm	25	16,67	12,5	11,11	10	8,33	14,29	13,33	12,5	11,11	10
30 cm	16,67	11,11	8,33	7,41	6,67	5,56	9,52	8,89	8,33	7,41	6,67
40 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	7,14	6,67	6,65	5,56	5
45 cm	11,1	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	6,35	5,63	5,56	4,94	4,44
50 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	5,71	5,33	5	4,44	4
60 cm	8,3	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	4,76	4,44	4,17	3,7	3,33
70 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	4,08	3,81	3,57	3,17	2,86
75 cm	13,33	8,89	6,67	5,93	5,33	4,44	3,81	3,56	3,33	2,96	2,67
80 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	3,57	3,33	6,25	5,56	5
90 cm	11,11	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	3,17	2,96	5,56	4,94	4,44
100 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	2,86	2,67	5	4,44	4
120 cm	8,33	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	2,38	2,22	4,17	3,7	3,33
140 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	2,04	1,9	3,57	3,17	2,86

NB: questa tabella è un puro calcolo matematico e non tiene conto di tutte le variabili di cantiere, pertanto i valori di incidenza sono indicativi e consigliamo di rivolgersi sempre ai nostri tecnici.

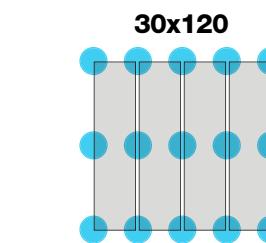
NB: this table is a pure mathematical calculation and does not take into account all the site variables so the incidence values are indicative and we recommend always contacting our technicians.



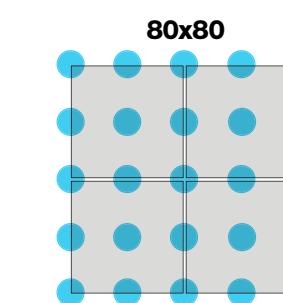
60x60



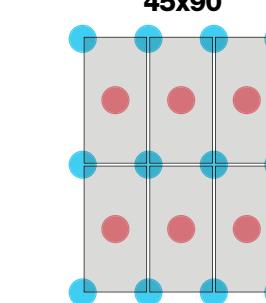
60x120



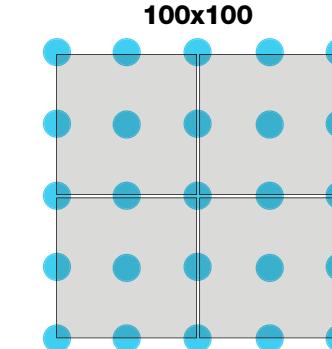
30x120



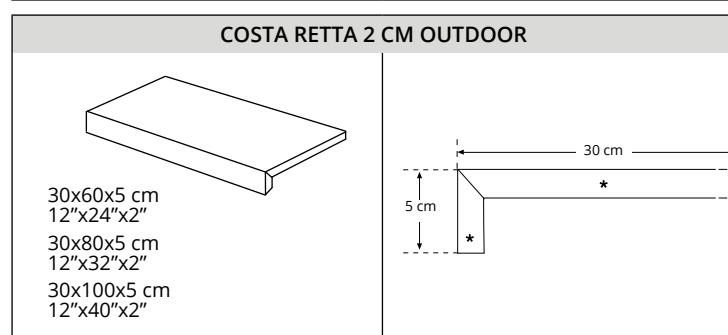
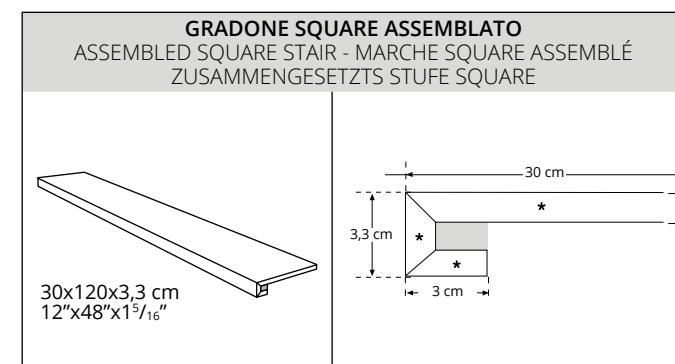
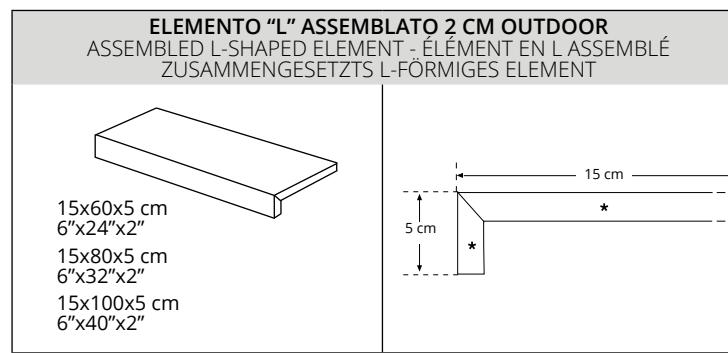
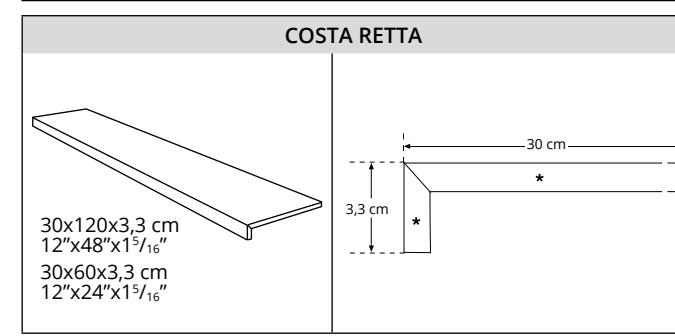
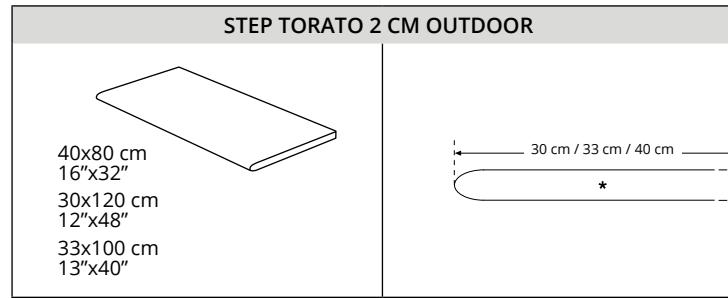
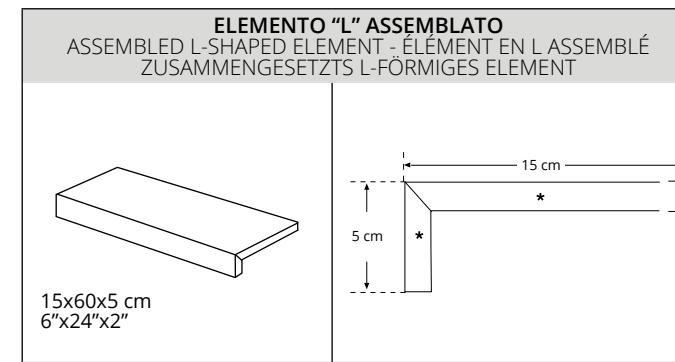
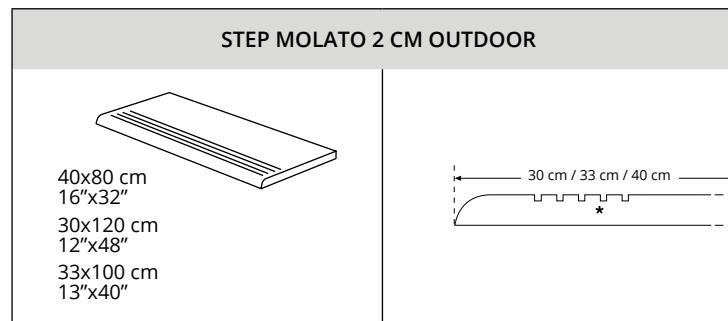
80x80



45x90



100x100



* Spessore piastrella - Tile Thickness - Epaisseur du carreau - Stärke der Fliese

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.

SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖnen AUFWEISEN.

Griglia per Piscina R11
20x60 . 8"x24" RETT
20x80 . 8"x32" RETT

Coppia Angolo Griglia 2 pz R11
20x60 . 8"x24" RETT
20x80 . 8"x32" RETT

Step Molato R11
40x80 . 16"x32" RETT
33x100 . 13"x40" RETT
30x120 . 12"x48" RETT

Step Torato R11
40x80 . 16"x32" RETT
33x100 . 13"x40" RETT
30x120 . 12"x48" RETT

Elemento ad "L" Assemblato R11
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT
15x100x5 . 6"x40"x2" RETT

PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA.
SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND.
PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE.
FORMSTÜCKE UND SONDERANFERTIGUNGEN AUF ANFRAGE.

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.

SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖnen AUFWEISEN.

UN SISTEMA DI SUPERFICI AFFIDABILE, VERSATILE E COMPLETO.

Il programma di superfici del Gruppo Romani è uno strumento completo per la progettazione degli spazi sia domestici che commerciali. Le caratteristiche tecniche dei differenti spessori del gres porcellanato uniti a differenti metodi di posa, consentono di realizzare ambienti con esigenze complesse. Tanti vantaggi pratici che si sommano alla ricchezza di gamma di pezzi speciali dedicati a piscine e pavimenti sopraelevati. Ogni esigenza ha una risposta che risolve tecnicamente ed esteticamente le tematiche più complesse per elaborare spazi bellissimi, sicuri ed eterni.

A RELIABLE, VERSATILE AND COMPLETE SURFACES SYSTEM.

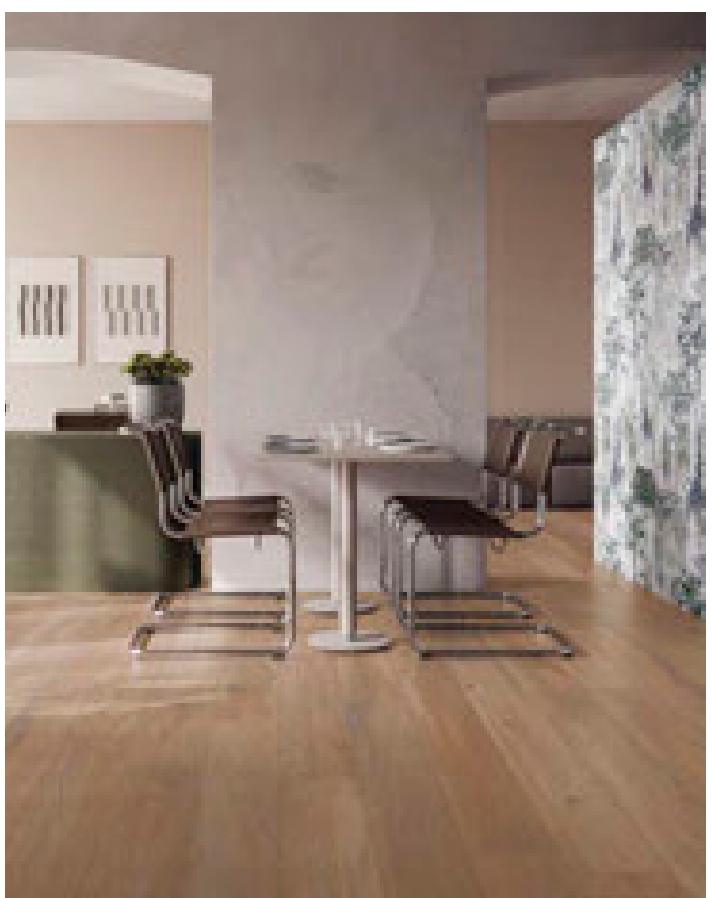
The Gruppo Romani surfaces programme is a complete design tool for domestic and commercial spaces. The technical features of porcelain stoneware in different thicknesses combined with different installation methods make it possible to create environments able to meet complex requirements. A host of practical advantages, backed up by a vast range of trims for swimming pools and floating floors. Each need has an answer that provides technical and aesthetic solutions in the most complex applications to create beautiful, safe and indestructible spaces.

UN SYSTÈME DE SURFACES FIABLE, POLYVALENT ET COMPLET.

Le programme de surfaces du Gruppo Romani est un outil complet pour la conception des espaces aussi bien résidentiels que tertiaires. Les caractéristiques techniques des différentes épaisseurs du grès cérame, associées à différentes méthodes de pose, permettent la réalisation d'environnements aux exigences complexes. Ces avantages pratiques s'ajoutent à la richesse de la gamme des pièces spéciales dédiées aux piscines et aux planchers surélevés. Chaque exigence a une réponse qui résout aussi bien sur le plan technique qu'esthétique les problèmes les plus complexes, afin de créer des espaces magnifiques, sûrs et éternels.

EIN ZUVERLÄSSIGES, VIELSEITIGES UND KOMPLETTES OBERFLÄCHENSYSTEM.

Das Oberflächenprogramm von Gruppo Romani ist ein komplettes Instrument, mit dem man sowohl Wohn- als auch Geschäftsräume gestalten kann. Die technischen Eigenschaften der verschiedenen Stärken von Feinsteinzeug ermöglichen zusammen mit den unterschiedlichen Verlegemethoden die Gestaltung von Räumen, deren komplexe Anforderungen vollauf erfüllt werden. Viele praktische Vorteile, die eine breite Palette von Spezialstücken für Schwimmbäder und Doppelböden erweitern. Für jeden Bedarf gibt es eine Lösung, die auch die komplexesten Probleme technisch und optisch löst, um wunderschöne, sichere und ewige Räume zu realisieren.





+ NON TEME GLI EVENTI ATMOSFERICI

Completely weatherproof
Ne craint pas les intempéries
Witterungsfest



NON ASSORBE ACQUA
No water absorption
N'absorbe pas l'eau
Wasserfest



RESISTE AL GELO
Frost resistance
Résiste au gel
Frostbeständig



RESISTE ALLO SHOCK TERMICO
Thermal shock resistance
Résiste aux chocs thermiques
Thermoschockbeständig



RESISTENZA TOTALE DEI COLORI ESPOSTI AL SOLE
Total colour fastness on exposure to sunlight
Résistance totale des couleurs exposées au soleil
Lichtecht

+ È SICURO

Safe / Sûr / Sicher



RESISTE ALLA SCI VOLOSITÀ
Slip resistant
Résiste à la glissance
Rutschfest



È IGNIFUGO
Resistant to fire
Ignifuge
Feuerfest

+ È PULITO

Clean / Propre / Sauber



RESISTE ALLE MACCHIE
Stain resistant
Résiste aux taches
Fleckenbeständig



È FACILE DA PULIRE
Easy to clean
Facile d'entretien
Leicht zu reinigen

+ NON TEME AGENTI ESTERNI

Impervious to external agents
Ne craint pas les agents extérieurs
Resistent gegen äußere Einwirkungen



RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO
Resistant to chemical attack
Résiste aux attaques chimiques
Chemikalienbeständig



RESISTE A MUFFE E MUSCHI
Resistant to moulds and moss
Résiste aux moisissures et aux mousses
Schimmel- und moosbeständig



RESISTE AL SALE
Resistant to salt
Résiste au sel
Salzbeständig

+ UNA GAMMA COMPLETA PER ARREDARE

A compete range for design projects
Une gamme complète pour décorer
Ein komplettes Ausstattungssortiment



PRODOTTI COORDINABILI INDOOR/OUTDOOR
Products that allow indoor/outdoor coordination
Produits assortis indoor/outdoor
Kombinierbare Indoor-/Outdoor-Produkte



Vedi catalogo tecnico completo.
See complete technical catalog
Voir le catalogue technique complet.
Siehe vollständigen technischen Katalog.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bia
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE. GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG

*** GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bia**
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY. GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE. GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Proprietà fisico-chimiche. Phisical chemical properties Propriétés physico chimiques. Physisch chemische Eigenschaften	Metodo di prova Standard of test. Norme du test. Testnorm	Àcanto*		Chromagic	Concreta*	Costruire	Elettica*	Evoca	Fossil
	Dimensioni Dimensions . Dimensions . Albmessungen	ISO 10545 - 2								
	Aspetto superficiale Surface appearance . Aspect superficiel . Oberflächenbeschaffenheit				≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	W 10 test				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides . Rectitude des arêtes . Kantengeradheit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness . Planéité . Ebenflächigkeit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationsen				V3 MODERATA VARIAZIONE MÉDIA VARIATION MÉDIENNE VARIATION MÄDDE VARIATION MASSIVE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SICHERE VARIATION SICHER VARIATION LEIGNE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V3 MODERATA VARIAZIONE MÉDIA VARIATION MÉDIENNE VARIATION MÄDDE VARIATION MASSIVE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SICHERE VARIATION SICHER VARIATION LEIGNE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SICURE VARIATION SICURE VARIATION LEIGNE VARIATION GERIGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SICURE VARIATION SICURE VARIATION LEIGNE VARIATION GERIGE ABWEICHUNG
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme				ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,3 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545 - 12			Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545 - 9			Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Durée de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101			MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 7		Grigio, Rovere: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Bianco, Miele: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Antracite, Titano: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Avorio, Ecrù: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Piombo, Nero: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Beige, Argento: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltreiniger	ISO 10545 - 13 (no lux/lapp)		Classe A Class A Classe A Gruppe A		-	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen	ISO 10545 - 13 (no lux/lapp)		Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA		-	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildung der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 14		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		-	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	ISO 10545 - 4		R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N		-	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient			DIN EN 16165 ANNEX B (no lux/lapp/silk)	R 10	-	R 10 R 11	R 10 R 11	R 10 R 11	R 10
	ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)			Pendulum Australiano AS 4586	-	-	P3 ≥ 0,42	P4 ≥ 0,42	P3 ≥ 0,42	-
	Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C			-		-	PTV ≥ 36 wet	-	PTV ≥ 36 wet	-
	Le classement UPEC du carrelage									

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE. GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG

* GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY. GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE. GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Proprietà fisico-chimiche . Phisical chemical properties Propriétés physico chimiques . Physisch chemische Eigenschaften	Metodo di prova Standard of test. Norme du test. Testnorm	Gemme		I Lecci*	I Roveri*	Italica	Magistra	Materica*	Newport 2.0				
	Dimensioni . Dimensions . Albmessungen	ISO 10545 - 2												
	Aspetto superficiale . Surface appearance . Aspect superficiel . Oberflächenbeschaffenheit				≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%				
	Lunghezza e larghezza . Length and width . Longueur et largeur . Länge und Breite				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm				
	W				10 test	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm				
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm				
	Rettilineità degli spigoli . Straightness of sides . Rectitude des arêtes . Kantengeradheit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm				
	Ortogonalità . Rectangularity . Orthogonalität . Rechtwinkligkeit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm				
	Planarità . Surface flatness . Planéité . Ebenflächigkeit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm				
	Variazioni di tono . Shade variations . Variations de nuance . Farbvariationen				 LIEVE VARIAZIONE MILD VARIATION FAIBLE VARIATION LEIGNE VARIATION	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MITTEL VARIATION MÉDIALE VARIATION MÄDDE VARIATION	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MITTEL VARIATION MÉDIALE VARIATION MÄDDE VARIATION	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MITTEL VARIATION MÉDIALE VARIATION MÄDDE VARIATION	 LIEVE VARIAZIONE MILD VARIATION FAIBLE VARIATION LEIGNE VARIATION	 LIEVE VARIAZIONE MILD VARIATION FAIBLE VARIATION LEIGNE VARIATION				
	Assorbimento d'acqua . Water absorption . Absorption d'eau . Wasseraufnahme				ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL				
	Resistenza al gelo . Frost resistance . Resistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545 - 12			Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig				
	Resistenza agli sbalzi termici . Resistance to thermal shock . Résistance aux écarts de température . Temperaturwechselbeständigkeit				ISO 10545 - 9	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig	Resistente . Resistant . Résistant . Widerstandsfähig				
	Resistenza della superficie (scala MOHS) . Scratch hardness (MOHS scale) . Dureté de la surface (échelle MOHS) . Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101			MOHS ≥ 5	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6				
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate . Resistance to surface abrasion of glazed tiles . Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés . Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen				ISO 10545 - 7	Black Mirror: Classe 3 Class 3 Gruppe 3	Statuario: Classe 4 Class 4 Gruppe 4	Breccia Sabbia: Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 4 Class 4 Gruppe 4	Classe 4 Class 4 Gruppe 4	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Perla, Nero, Tortora: Classe 4 Class 4 Gruppe 4	Ecru: Classe 4 Class 4 Gruppe 4	Platino: Classe 5 Class 5 Gruppe 5
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico . Resistance to household chemicals . Résistance aux produits chimiques ménagers . Widerstand gegen Haushaltreiniger	ISO 10545 - 13			Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A	Classe A Class A Gruppe A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione . Resistance to low concentrations of acids and bases . Résistance aux acides et aux bases à faible concentration . Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen				Classe LA Class LA Gruppe LA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA Class LA Gruppe LA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Gruppe LA - HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate . Resistance to stains of glazed tiles . Résistance aux taches des carreaux émaillés . Widerstand gegen Fleckenbildung der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 14			Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Gruppe 5
	Resistenza alla flessione . Modulo di rottura . Modulus of rupture . Bending strength . Résistance à la flexion . Carico di rottura . Breaking of rupture . Charge de rupture . Bruchkraft				ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico . Anti-slip properties / Static coefficient of friction . Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique . Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient	DIN EN 16165 ANNEX B (lux/lapp/silk)	-		R 10	R 11	R 10	R 11	-	R 10	R 11	R 9		
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	-		0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	-	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74		
		DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk)	-		Classe A+B Class A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Gruppe A+B+C	-	Classe A+B Class A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Gruppe A+B
		ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)	-		μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	-	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42		
		Pendulum Australiano AS 4586	-		Classe P3 Class P3 Gruppe P3	Classe P4 Class P4 Gruppe P4	-	-	-	-	-	-		
		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	-		PTV ≥ 36 wet	-	-	-	-	-	-			
		Le classement UPEC du carrelage	-		-	30x120 . 12"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 20x120 . 8"x48" RETT → U4 P2 E3 C2	-	-	-	60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2	-			

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE. GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG

* GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY. GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE. GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Proprietà fisico-chimiche. Phisical chemical properties Propriétés physico chimiques. Physisch chemische Eigenschaften	Metodo di prova Standard of test. Norme du test. Testnorm	Norway		Promenade*	Showall	Studio 50*		Travertini Due*	2 CM OUTDOOR	
	Dimensioni Dimensions . Dimensions . Albmessungen	ISO 10545 - 2									
	Aspetto superficiale Surface appearance . Aspect superficiel . Oberflächenbeschaffenheit				≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longeur et largeur Länge und Breite				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm					
	W 10 test				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm					
	Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm					
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides . Rectitude des arêtes . Kantengeradheit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm					
	Ortogonalità Rectangularity . Orthogonalität . Rechtwinkligkeit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm					
	Planarità Surface flatness . Planéité . Ebenflächigkeit				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm					
	Variazioni di tono Shade variations Variation de nuance Tonvariationsen				 	 	 	 	 	-	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL		E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL					
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	MOHS ≥ 6		MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6					
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Ebano, Tan: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Argento, Corda, Sabbia: Classe 4 Class 3 Classe 4 Classe 3 Gruppe 4	Studio Corvino: Classe 3 Class 3 Classe 3 Classe 3 Gruppe 3	Studio Terracotta, Studio Peltro, Studio Verderame, Studio Perla, Studio Sabbia: Classe 4 Class 4 Classe 4 Classe 4 Gruppe 4	Beige: Classe 4 Class 4 Classe 4 Classe 4 Gruppe 4	Bianco, Greige: Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 3 - 4 Class 3 - 4 Classe 3 - 4 Gruppe 3 - 4	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger	ISO 10545 - 13 (no lux/lapp)	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	-	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A				
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen		Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	-	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildung der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	-	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5				
	Resistenza alla flessione Modulo di rottura . Modulus of rupture Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N		R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	-	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 5000 N	R ≥ 50 N/mm² S ≥ 5000 N	
	Caratteristiche antisdrucchio / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient	DIN EN 16165 ANNEX B (lux/lapp/silk)	R 10		R 10	R 11	-	R 10	R 11	R 10	
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	0,40 ≤ R ≤ 0,74		0,40 ≤ R ≤ 0,74	-	0,40 ≤ R ≤ 0,74	0,40 ≤ R ≤ 0,74	0,40 ≤ R ≤ 0,74	0,40 ≤ R ≤ 0,74	
		DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk)	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Gruppe A+B+C	-	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	
		ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)	R ≥ 0,42		R ≥ 0,42	-	R ≥ 0,42	R ≥ 0,42	R ≥ 0,42	R ≥ 0,42	
		Pendulum Australiano AS 4586	-		-	-	-	-	-	-	
	Le classement UPEC du carrelage	-			30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2	-	30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2	-	30x60 . 12"x24" RETT → U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 80x80 . 32"x32" RETT → U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2	-	-
											

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

SUPERFICI

Serenissima, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antisdrucchio sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti levigati e/o lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

SURFACES

In the drive to supply products that are suitable for all types of environments, cercom produces a very wide range of surfaces capable of meeting all application conditions and requirements. Apart from classic surfaces, the company produces non-slip surfaces through the application of adequate glazes and by using specially designed structured moulds. Also, to comply with aesthetic requirements the company supplies honed and/or polished products or products whose surfaces naturally produce aesthetically appealing designs or shapes.

SURFACES

Serenissima, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, propose une large gamme de surfaces capables de satisfaire à toutes les conditions et exigences. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des sols antidérapants moyennant l'application superficielle de revêtements prévus à cet effet ou en utilisant des moules structurés. Encore, afin de répondre aux attentes des clients en matière de design, nous proposons aussi des produits lustrés et/ou polis ou des produits dont les surfaces, de par leur nature, créent des dessins ou des formes particulièrement esthétiques.

oberflächen

Um passende Produkte für alle Einsatzbereiche zu bieten, produziert Serenissima ein umfangreiches Oberflächensortiment, das allen Bedingungen und Anwendungsbedürfnissen gerecht wird. Zusätzlich zu den klassischen Oberflächen werden rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit der Auftragungstechnik rutschfester Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Außerdem werden zur Erfüllung ästhetischer Ansprüche polierte und/oder geläpperte Oberflächen gefertigt, oder solche, die aufgrund ihrer Beschaffenheit Muster oder ästhetisch schätzbare Formen bilden.



SUPERFICIE NATURALE



**SUPERFICIE NATURALE/
RETTIFICATA
R11/ROCK**



**SUPERFICIE NATURALE
RETTIFICATA**



**SUPERFICIE RETTIFICATA
LUX/LAPPATA/SILK**

SPESSORI

Quando si progetta una pavimentazione industriale, il requisito basilare è la capacità di sopportare carichi statici e dinamici che possono raggiungere livelli elevatissimi. La piastra diventa l'elemento portante e il suo spessore gioca un ruolo fondamentale.

I pavimenti Serenissima sono prodotti in: 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm e in 12 formati che vanno da 120x120 cm a 10x40 cm. Consentendo così al progettista grande versatilità d'impiego in ogni tipo di ambiente.

THICKNESS

When designing industrial flooring the main requirement is the ability to withstand static and dynamic loads that could reach extremely high levels. The tile becomes the load bearing element and its thickness plays an important role.

Serenissima's floor tiles are produced in: 8.5 Mm - 9.5 - 2 Cm and in 12 formats from 120x120 cm (48x48") to 10x40 cm (4"x16"). This means that they offer designers exceptional application versatility in all types of space.

ÉPAISSEUR

Dans un projet de carrelage industriel, une caractéristique fondamentale est la capacité à supporter des charges statiques et dynamiques, même à des niveaux très élevés. Le carrelage devient l'élément portant et son épaisseur joue un rôle fondamental.

Les sols Serenissima existent en : 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm et en 12 formats allant de 120x120 cm à 10x40 cm. Une gamme considérable qui donne au concepteur une grande souplesse d'utilisation pour tout type d'application.

STÄRKE

Die wichtigste Eigenschaft eines industriellen Bodenbelages ist seine Fähigkeit, statischen und dynamischen Lasten standzuhalten, die sehr hohe Niveaus erreichen können. Die Fliese wird das tragende Element und ihre Stärke ist sehr wichtig.

Die Fliesen von Serenissima werden in den Stärken 8,5 mm, 9,5 mm, 2 cm und in 12 Formaten von 120x120 cm bis 10x40 cm produziert. Der Architekt kann somit immer die richtige Fliese aussuchen.

VARIAZIONI DI TONO



ASpetto UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
ASPECT UNIFORME
EINHEITLICHES AUSSEHEN



LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEGERE VARIATION
GERINGE ABWEICHUNG



MODERATA VARIAZIONE
MODERATE VARIATION
VARIATION MODEREE
MASSIGE ABWEICHUNG



FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
EFFET DENAJANCE TRES ACCENTUE
AKZENTUIERTE VARIATION

SHADE VARIATIONS VARIATIONS DE NUANCE TONVARIATIONEN

CARATTERISTICHE TECNICHE

SCIVOLOSITÀ

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni. Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perché si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità.

Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antineonazi e altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per avere un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$.

Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova

V: rappresenta lo spazio di deflusso determinato dai rilievi della superficie

A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, also serious in nature, in civil environments and in workplaces. The parameter that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition). Said force, being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery the surface.

A standardized international measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, safety regulations or other national legislation. For good results, the average dynamic friction coefficient must be: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ and $\mu \geq A$. The following is a short description of the indicators used to measure slip resistance:

R: the angle of slope attained during the test

V: the displacement space calculated from the surface relief pattern

A.B.C.: slip resistance ratings for a barefoot operator on a wet surface.

GLISSANCE

La résistance à la glissance des revêtements de sol est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs.

Les surfaces glissantes sont des causes potentielles d'accidents, même graves, dans le domaine civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance à la glissance est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), auquel est proportionnelle la force, parallèle à la surface de contact, qui doit être appliquée pour qu'il y ait un mouvement relatif entre deux corps, et donc aussi la force qui en définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus la glissance est faible.

À l'heure actuelle, il n'existe pas de méthode de mesure normalisée au niveau international. La plupart des pays ont leurs propres méthodes découlant des lois, des règlements de prévention des accidents ou d'autres réglementations nationales. Pour obtenir un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, doit être : $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ et $\mu \geq A$.

Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glissance :

R: indique l'angle d'inclinaison mesuré lors du test

V: représente l'espace d'écoulement créé par les reliefs de la surface

A.B.C. : sont des indicateurs de résistance à la glissance dans les environnements humides et pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im öffentlichen Bereich als auch im Gewerbebereich. Der Wert, der die Rutschfestigkeit quantifiziert, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und aufgebracht werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit.

Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung.

Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$. Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:

R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an

V: bezeichnet den durch die Oberflächenreliefs bestimmten Verdrängungsraum

A.B.C.: bezieht sich auf die Rutschfestigkeit hinsichtlich Barfuß-Nassbereiche.



O

$< 12^\circ$



A

$\geq 12^\circ$



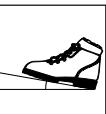
B

$\geq 18^\circ$



C

$\geq 24^\circ$



R9

Oltre 6° e fino 10°



R10

Oltre 10° e fino 19°



R11

Oltre 19° e fino 27°

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Serenissima è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.

E importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Serenissima, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali:

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d'uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa. Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolo di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

1. Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati per posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.

2. La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:

- 2 mm per i prodotti rettificati;
- 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.

3. Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.

4. Il gres porcellanato Serenissima può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.

5. Eseguire la posa "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolo di posa.

6. Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.

7. Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.

8. Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

9. L'alto grado di greificazione delle piastrelle di Serenissima comporta modesti tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.

10. Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.

11. Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale traffico. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.

12. Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Serenissima suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi compribili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;

- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Serenissima consiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Serenissima suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

1. Qualora non si utilizzasse la boiaia composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).

2. Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.

3. Eseguire la stuccatura "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolo di posa.

4. Stuccare piccoli superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.

5. Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa.

Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.

Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono.

Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

LAVAGGIO.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine.

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipo di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoio all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistenti alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 - 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivoloza delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Serenissima declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Serenissima non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligenze pulizie e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondate rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.eu).

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

Serenissima, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l'asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

Serenissima, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del

Ai sigg.ri clienti di Serenissima, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo.
Serenissima declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.

LAYING AND CLEANING

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Serenissima is due to the technical and aesthetic features of the materials as well as to a combination of the elements (substrate, binding layer, expansion joints, etc.) that are combined to create a functional system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are as important as the choice of tiles.

When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the manufacturer's instructions.

It is also important to check that grouts, especially if intensely coloured, do not foul the tile surface and that any stains can be readily removed: we recommend performing a test before you start grouting. For clarifications and/or information, contact the Serenissima technical division, especially if the material is to be installed in special ambient conditions.

The project for each tiled surface should be prepared by a qualified designer, who must calculate the required sizing of subfloors, cement screeds, bedding layers, ceramic tiles, gradients and the entire installation system, in accordance with the structure, the intended use of the spaces, the design loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses to which the surface will be subject. The designer must also define all job site specifications in the statement of works, including installation type and method, materials, particle sizes, dosages, joint sizes, structural joints, expansion joints, perimeter joints, etc.

Cement-based grouts without additives: before leaving the job site, clean off grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, the floor should be cleaned 4-5 days after laying (to allow the grout to harden). Start by wetting the joints with water, and then use a suitable grout cleaner (acid based). Do not delay the first clean after laying. Two weeks after laying, for example, the job will be significantly more laborious.

Do not carry out the first clean after laying when the surface has been warmed by the sun. The best results are achieved in the cooler times of day.

Epoxy grouts and grouts with additives (latex etc.): follow the manufacturer's instructions carefully. Rapid hardening of these grouts can make cleaning laborious, especially on rough, anti-slip or structured surfaces.

LAYING OPERATIONS

1. Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.

2. Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow for the following joint widths:

- 2 mm ('/16") for rectified products;
- 4 or 5 mm ('/8" or 3/16") for NON-rectified products.

3. Communications at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with compatible sizes and colours.

4. Serenissima porcelain stoneware tiles may be laid with traditional mortar or adhesive.

5. Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.

6. For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.

7. Check materials before they are laid. Claims for material already installed will not be accepted.

8. Lay out a few tiles on the ground (at least 3 m²) to check the overall effect. Lay the material, taking it from different boxes and carefully checking size, colour, and quality grade.

9. The high level of vitrification of Serenissima tiles results in a moderate degree of size tolerance, it is therefore advisable to work with joints of at least 3 mm ('/8").

10. Do not mark the tile surface with pencils or felt pens.

11. Wait at least 48/72 hours before walking on the floor. Colour variations from tile to tile are an aesthetic plus that can be used to good effect by an expert tiler. Beautiful tiles that are inexpertly laid will never produce satisfactory aesthetic results.

12. When laying strip tiles we recommend staggering the joints by no more than 25% of the tile length.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

POSE ET ENTRETIEN

CONSEILS POUR LA POSE

La mise en œuvre optimale d'un sol en grès cérame Serenissima est fonction non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau, mais aussi d'un ensemble d'éléments (sous-couche, couche d'encollage, joints de dilatation, etc.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans le bon ordre, doivent être considérées tout aussi importantes que le choix des carreaux.

Pour le choix de la colle la plus appropriée et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par le fabricant de la colle.

Il est également important de vérifier que les produits à utiliser pour le jointolement, s'ils sont très colorés, ne salissent pas la surface des carreaux et que ces salissures sont faciles à éliminer : il est donc recommandé d'effectuer un test avant de commencer le jointolement. Pour toute clarification et/ou information, il est conseillé de consulter la division technique de Serenissima, surtout si le matériau doit être mis en œuvre dans des conditions ambiantes particulières.

Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un concepteur expert qui, selon la structure, l'utilisation prévue des locaux, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, doit dimensionner les sous-couches, les couches de ciment, les couches de chape, les carreaux de céramique, les pentes et l'ensemble du système de pose. En outre, le concepteur doit consigner tous les détails du chantier dans le cahier des charges de pose, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, les granulométries, les dosages, les dimensions des joints, des joints structuraux, des joints de dilatation, des joints périphériques, etc.

MODALITÉS DE POSE

1. Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose (style et utilisation prévue des locaux), les formats à poser, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.

2. Une pose sans joints est fortement déconseillée voire irréalisable en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de :

- 2 mm pour les articles rectifiés ;
- 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.

3. À signaler à la commande : toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux bureaux de vente d'envoyer aux clients les calibres et les teintes assortis.

4. Le grès cérame Serenissima peut être posé à l'aide d'un mortier traditionnel ou d'une colle.

5. Procéder à la pose dans les « règles de l'art » en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et du cahier des charges de pose.

6. Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en œuvre des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricants.

7. Contrôler les matériaux avant la mise en œuvre. Les réclamations concernant des matériaux déjà mis en œuvre, ne seront pas acceptées.

8. Poser sur le sol quelques mètres (au moins 3 m²) pour apprécier l'effet global. Poser le matériau en prenant les carreaux de boîtes différentes et en contrôlant soigneusement le calibre, les nuances et la qualité des différentes pièces.

9. Le haut degré de vitrification des carreaux de Serenissima comporte de modestes tolérances de calibre ; c'est pourquoi nous conseillons, lors de la pose, de laisser un joint d'au moins 3 mm entre les carreaux.

10. Ne pas marquer la partie supérieure avec des crayons ou des feutres.

11. Attendre 48/72 heures avant de circuler sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont un trait distinctif que seule l'habileté du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau produit mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.

12. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel n'excédant pas 25 % de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIÉS

La pose sans joint du produit rectifié demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Serenissima suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants :

• difficile à absorber les éventuels mouvements structuraux en

Chers clients Serenissima, nous vous demandons d'informer, avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue. Serenissima décline toute responsabilité due à l'absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.

VERLEGUNG UND REINIGUNG

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Serenissima ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindeschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen, die ein wahres System bilden. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind genauso wie die Auswahl der Fliesen selbst als wichtig zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Es ist auch wichtig zu prüfen, dass die zum Verlegen verwendeten Produkte, falls sie sehr gefärbt sind, die Oberflächen der Fliesen nicht verschmutzen und dass dieser Schmutz leicht zu entfernen ist. Es ist daher ratsam, vor Beginn des Verlegens einen Test durchzuführen. Für Klärungen und/oder Informationen kann man sich an die technische Abteilung von Serenissima wenden, insbesondere wenn das Material unter besonderen Umgebungsbedingungen verlegt werden soll. Die Planung einer gefliesten Oberfläche sollte vorzugsweise einem Planungsfachmann anvertraut werden, der - unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehener Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens - den Untergrund, den Zementestrich, die Einbettung, die Keramikfliesen, die Neigung und das gesamte Verlegungssystem genau bemessen muss. Darüber hinaus muss der Planungsfachmann im Leistungsverzeichnis jede Baustellenspezifikation angeben, darunter die Art und Vorgehensweise der Verlegung, die Materialien, Granulometrie, Dosierungen, Fugengröße, Struktur-, Dehnungs- und Randfugen, usw.

2. Verschachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind, nach einer vorherigen Entfernung von jeglichen Rückständen.

3. Führen Sie die Spachtelarbeiten fachgerecht aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Bauleiters und des Leistungsverzeichnisses.

4. Immer jeweils kleine Flächen (4-5 m²) verlegen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.

5. Zement-Fugenmassen ohne Zuschläge: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem leicht angefeuchteten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat dadurch genügend Zeit, um auszuholen); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nach zwei Wochen sehr viel mehr Arbeitsaufwand erfordert wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer z.B. sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.

6. Epoxidharz-Fugenmassen bzw. Fugenmassen mit Zuschlägen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten dieser Fugenmaterialien sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

HINWEISE

Die Reinigungs-eigenschaften der Fliesen ändern sich je nach Art der Verlegung, Benutzung, Oberfläche und Umgebung bedeutend. In der Regel steigt mit zunehmender Rutschhemmung der Fliesen auch die Schwierigkeit der Reinigung. Der für die Instandhaltungs- und Reinigungsarbeiten zuständige Facharbeiter muss immer eine empirische Vorbakontrolle für jede einzelne Art von Eingriff durchführen, möglicherweise an einem Teil des nicht verlegten Materials.

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemäß ausgeführter Reinigung übernimmt Serenissima keine Verantwortung für die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten. In keinem Fall ist Serenissima für eventuelle Schäden oder Mängel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendeten Kleber für die jeweilige Gebrauchsbestimmung zurückzuführen.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Für weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation, die in den Katalogen und Websites der wichtigsten Hersteller spezifischer Bodenreiniger enthalten sind, wie z.B.: Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberc Chimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

ERSTREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Erstreinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Bedeutung für alle darauffolgenden Arbeiten und für die Pflege des Bodenbelages.

Eine Absäuerung nach der Verlegung entfernt Verlegungsreste und den normalen Baustellenschmutz, wie Zementschleier, Kleber, Farbe und Baustellenschutz verschiederter Art. Es ist wichtig zu wissen, dass über 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine nicht fachgerechte oder überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel zurückzuführen sind.

Um zu verhindern, dass ein für die Erstreinigung verwendetes säurehaltiges Reinigungsmittel die Fugen auf Zementbasis angreift, ist es notwendig, den Boden vor der Reinigung mit Wasser nass zu machen, um die Fugen zu imprägnieren und vor der korrosiven Wirkung der Säure zu schützen. Falls die Erstreinigung kurz nach der ersten Benutzung des Bodenbelages durchgeführt werden soll, sollte man zuerst ein Reinigungsmittel auf alkalischer Basis verwenden, um Öle und Fette zu entfernen. Danach kann die Erstreinigung erfolgen.

Zum Schluss den Belag gründlich mit Wasser abspülen und die Wasserrückstände entfernen.

Die Bauendreinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist erst nach vollständigem Trocknen der Zementär-Fugenmasse (mindestens 48-72 Stunden) vorzunehmen, unter skrupelhafter Befolgeung der Empfehlungen des Herstellers der Reinigungsmittel. Die Bauendreinigung mit Produkten auf Säurebasis sollte in der Regel nur einmal durchgeführt werden, und hat den weiteren Vorteil, der gesamten Oberfläche chromatische Einheitlichkeit zu verleihen.

UNTERHALTSREINIGUNG

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel im Wasser verdünnt zu verwenden. Säurehaltige und alkalische Produkte, Wachs- und/oder Imprägnierungsmittel sind zu vermeiden, und die Verwendung von Schleifmitteln wie z.B. Metallkratzer, Eisen- und Stahlschwämme sollte

so weit wie möglich eingeschränkt werden. Wenn es sich um polierte Fliesenoberflächen handelt, wird diese Vorsichtsmaßnahme zur Pflicht, da sie sichtbaren Auswirkungen wie Kerben und Kratzern stärker ausgesetzt sind. Auf besonders strukturierten Oberflächen oder stark verschmutzen Belägen wird ein Reinigungsmittel auf alkalischer Basis empfohlen; danach reichlich mit Wasser abspülen. Für Großflächen empfehlen wir den Einsatz von Maschinen.

Es ist ebenfalls zu berücksichtigen, dass eine besondere Art von Schmutz (wie Sand und Staub) die Abriebwirkung des Fußgängerverkehrs erhöhen. Versuchen Sie daher, das Vorhandensein dieser Art von Schmutz von außen zu verhindern, indem Sie am Hauseingang eine Fußmatte auslegen.

GRUNDREINIGUNG

Falls die normalen Reinigungsmittel in besonderen Fällen unwirksam sein sollten, wird je nach Art der Verschmutzung das entsprechend geeignete Reinigungsmittel empfohlen.

BÖDEN UND VERKLEIDUNGEN MIT METALLISIERTER OBERFLÄCHE

Für die Reinigung und Pflege metallisierter Fliesen, auf keinen Fall saure oder alkalische Reinigungsmittel verwenden. Nur PH-neutrale Reinigungsmittel benutzen.

Es ist empfehlenswert, das Reinigungsmittel grundsätzlich auf einigen nicht verlegten Fliesen zu testen, und nicht länger als 10-15 min das Mittel auf der Oberfläche zu lassen. Danach, wie üblich mit Wasser reichlich abwaschen.

WEITERE EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, auf KEINEN Fall Reinigungsmittel auf Flüssigsäure-Basis (HF) oder deren Verbindungen zu verwenden, inkl. Rostschutzmittel oder Fleckenfänger aus der Spraydose, in denen sie oft enthalten ist. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle auf dem Markt erhältlichen Fliesen gegen diese Säure absolut nicht widerstandsfähig sind.

HINWEISE

Die Reinigungs-eigenschaften der Fliesen ändern sich je nach Art der Verlegung, Benutzung, Oberfläche und Umgebung bedeutend.

In der Regel steigt mit zunehmender Rutschhemmung der Fliesen auch die Schwierigkeit der Reinigung.

Der für die Instandhaltungs- und Reinigungsarbeiten zuständige Facharbeiter muss immer eine empirische Vorbakontrolle für jede einzelne Art von Eingriff durchführen, möglicherweise an einem Teil des nicht verlegten Materials.

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemäß ausgeführter Reinigung übernimmt Serenissima keine Verantwortung für die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten. In keinem Fall ist Serenissima für eventuelle Schäden oder Mängel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendeten Kleber für die jeweilige Gebrauchsbestimmung zurückzuführen.

Bei diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Für weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation, die in den Katalogen und Websites der wichtigsten Hersteller spezifischer Bodenreiniger enthalten sind, wie z.B.: Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberc Chimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON GELÄPPTEN UND POLIERTEN MATERIALIEN

Läppen und Polieren sind Anfertigungsverfahren, die das Entfernen und Polieren des oberflächlichen Teils der Glasur oder des Eisengewölbes beinhalten. Bei allen Keramikfliesen auf dem Markt, kann dieses Verfahren - auch bei Materialien mit extrem niedriger Wasseraufnahme oder gläserner Oberfläche - zur Öffnung von Mikroporositäten auf der Oberfläche führen, die bei Kontakt mit bestimmten Arten von Schmutz schwer oder schwer zu entfernende Schlieren bilden.

Serenissima empfiehlt, nach der Erstreinigung, die mit einem Reinigungsmittel auf Säurebasis (wie oben angegeben) durchgeführt wird, eine Fleckschutz mit zertifizierten Produkten aufzutragen, um zu verhindern, dass Flecken in die Fliesenoberfläche eindringen, sodass die ästhetischen und technischen Eigenschaften des Feinsteinzeugs unverändert bleiben. Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, durch die Erstreinigung nach der Verlegung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln komplett entfernt wird, sodass keine Fleckschutzwirkung garantiert werden kann.

Die Serenissima Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfänger über die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Serenissima für eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE *

CLEANING AND MAINTENANCE PRODUCTS *
PRODUITS DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN *
PRODUKTE ZUR REINIGUNG UND PFLEGE *

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.
Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully. Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.
Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels	Nome detergente Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pneumatici Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyants Schleier aus Reinigungsmittelrückständen	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift- und metallische Rückstände	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM

* Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.

* Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapped or Ground products.

* Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rôdés ou polis.

* Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläppten oder polierten Fliesen.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasystemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale, Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa, Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

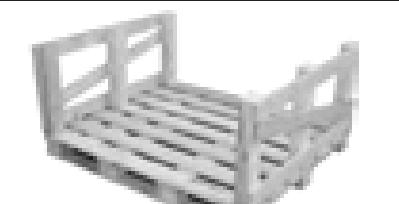
MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

NOTE TECNICHE SUI PALLET

PALLET TECHNICAL NOTES
NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PALETTES
TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN PALETTEN

PALLET MINI	
	PALLET 50x80 cm Profondità 50 cm / Larghezza 80 cm
	PALLET 84x84 cm Profondità 84 cm / Larghezza 84 cm

EUROPALLET O SIMIL EURO	
	PALLET 80x120 cm Profondità 120 cm / Larghezza 80 cm
	PALLET 84x124 cm Profondità 124 cm / Larghezza 84 cm
	PALLET 94x122 cm Profondità 122 cm / Larghezza 94 cm

PALLET BIG	
	PALLET 110x110 cm Profondità 110 cm / Larghezza 110 cm
	PALLET 104x112 cm Profondità 112 cm / Larghezza 104 cm
	PALLET 125x125 cm Profondità 125 cm / Larghezza 125 cm
	PALLET 122x140 cm Profondità 140 cm / Larghezza 122 cm
	PALLET 100x180 cm Profondità 180 cm / Larghezza 100 cm
	PALLET PARIETALI 100x100 cm Profondità 120 cm / Larghezza 102 cm / Altezza 53 cm
	PALLET PARIETALI 120x120 cm Profondità 122 cm / Larghezza 143 cm / Altezza 56 cm
	PALLET PARIETALI 20x180-26x180-80x180 cm Profondità 184 cm / Larghezza 100 cm / Altezza 46 cm

CAVALLETTO	
	CAVALLETTO 120x120/100x100 cm Profondità 60 cm / Larghezza 125 cm / Altezza 145 cm
	CAVALLETTO 80x180 cm Profondità 60 cm / Larghezza 185 cm / Altezza 105 cm

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE CONDITIONS GENERALES DE VENTE ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.

2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.

3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere fissa la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

4. CONSEGNA - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.

5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte ordinate. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rottura dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratta non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espresamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.

9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palese sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palese e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palese della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c. E' esplicitamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali.

10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.

11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicché la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata prodrà il scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusivamente quella italiana.

14. EFFETTIVITÀ DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.d.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo Romani si assumerà i costi di trasporto per l'eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all'azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible amendments or exceptions agreed in writing, these general terms govern all sales agreements between our company and the purchaser, meaning both the contract entered into with acceptance of this order and any future agreements related to supplies of our company's products with any future and separate orders.

2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.

3. ORDERS - The customer undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right to refuse or amend orders. The above also holds true for any material supplied free-of-charge for showroom use. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request commercial details.

4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, our company cannot be held responsible for any delays in the delivery or fulfilment of orders, where confirmed, due to events beyond our control, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even merely difficulty in the timely procurement of raw materials. The customer, therefore, cannot in any case request termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delayed delivery.

5. QUALITY GRADES - The material will be delivered in the ordered quality grades. Requests for specific percentages of different quality grades will be construed as simple indications and fulfilled according to production outputs.

6. TRANSPORT - Goods travel at the customer's risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, claims concerning shortfalls or breakages must be made exclusively to the carrier.

7. PRICES - We reserve the right to change the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.

8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not disputed within 8 (eight) days from receipt are considered to be accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our order form. In the case of late payment of sums owed to us, we are entitled to suspend supplies and withdraw from any ongoing relationships. Interest for late payment must be expressly agreed, with rates to be defined. If no such agreement is entered into, legal default interest will be applied.

9. CONTESTED DEFECTS - Any contested apparent or hidden defects of the goods that are the subject of the supply must be referred to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before laying the ceramic materials purchased it is the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check for the existence of apparent faults and/or defects, in order to limit any ensuing losses. Any claims concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and will anyway supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. The warranty is expressly excluded for goods classified second or third quality grade, and occasional sales of job lots or batches.

The material will be delivered in the ordered quality grades. Requests for specific percentages of different quality grades will be construed as simple indications and fulfilled according to production outputs.

10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with in order to delay or avoid payment.

11. TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the goods shall pass to the purchaser only upon complete and effective payment of the price. Failure to pay even a single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all outstanding instalments even if not due, or immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the amounts already paid, by way of indemnity.

12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the related actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the execution and/or performance and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), on request of the more diligent party. The party that intends to start arbitration must notify the other party by means of a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and related acceptance within the time-limit indicated. If such action is not taken, the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial principle; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.

13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.

14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. They are effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

15. GOODS RECEIVING - Upon receipt of the goods, the customer must check that the material is compliant with the contents of the transport document. Claims in respect of material delivered to the job site that does not correspond to the contents of the transport document will not be accepted. Gruppo Romani will cover the cost of transport and eventual replacement or supply of any material found to be non-compliant with the contents of the transport document. Any requests for goods to be returned due to order errors, customer waiver, or in any case for reasons not attributable to the company, will entitle us to apply a charge equal to 10% of the value of the returned goods.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE CONDITIONS GENERALES DE VENTE ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.

2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.

3. COMMANDES - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société. Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, la société se réserve le droit de demander des informations commerciales.

4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'exécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui ne nous sont pas imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lock-out, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps utile en matière premières. L'acheteur ne peut donc en aucun cas demander la résiliation du contrat ou exiger une indemnité pour tout dommage direct ou indirect lié à un retard de livraison.

5. CHOIX - Le matériel livré sera conforme au type de choix commandé. Toutefois, les demandes de certains pourcentages de choix de produits spécifiques seront considérées comme de simples indications et satisfaites dans la mesure où les quantités produites le permettent.

6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu'elle est vendue franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour tout matériel manquant ou abîmé devront être adressées exclusivement à celui-ci.

7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.

8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques déplacés ou le paiement, après accord, moyennant plusieurs traitements, ne déroge pas à cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours suivant leur réception sont considérées acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement de sommes qui nous sont dues, il nous appartiendra de suspendre les livraisons et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement devront être expressément convenus suivant des taux à définir. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.

9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Toute réclamation pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doit être adressée à notre siège par lettre recommandée avec accusé de réception dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. En tout état de cause, avant de procéder à la pose du matériel céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, auquel cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas agraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériel déjà en œuvre entraîne la renonciation à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et complète les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les marchandises classées de deuxième ou troisième choix, les groupes de produits ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits accordés par nos agents ou intermédiaires ne sont valables que s'ils sont confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont purement indicatifs et sont présentés par nos soins dans le seul but de fournir au client des indications générales sur le produit.

10. SOLVE ET REPETE - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.

11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviennent la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne sera-t-il que d'un seul versement entraînera la résiliation du contrat, sans préjudice du droit au paiement immédiat de tous les versements, y compris ceux qui ne seraient pas encore arrivés à échéance, ou la restitution immédiate de la marchandise. Dans ce cas, les sommes versées resteront acquises au vendeur à titre d'indemnité.

12. CLAUSE COMPROMISSORIA - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées par voie d'injonction ou par voie judiciaire ordinaire, qui restent de la compétence de la juridiction italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résiliation et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège de trois arbitres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, en cas de désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant engager un arbitrage doit en informer l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination de son arbitre et son acceptation. L'autre partie devra nommer son propre arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. di Reggio Emilia de procéder à la nomination du second arbitre. Les arbitres trancheront conformément à la loi et au principe du contradictoire. La sentence devra être rendue dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation du dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.

13. TRIBUNAL COMPÉTENT ET DROIT APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia est seul compétent et le droit applicable est le droit italien.

14. EFFICACITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucun cas être considérées comme des clauses de style. Elles sont effectives et constituent l'expression fidèle de la volonté commerciale des parties.

15. RÉCEPTION DES MARCHANDISES - À la réception des marchandises, le client est tenu de vérifier que le produit livré est conforme au contenu du bulletin de livraison. Aucune réclamation ne sera acceptée pour les matériau livré sur le chantier qui ne correspond pas à celui mentionné dans le bulletin de livraison. En cas de non-conformité avérée, Gruppo Romani prendra en charge les frais de transport pour le remplacement et/ou l'intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.

2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe ab Produktionswerk.

3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschläges aufrecht zu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTlich UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wir behalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abrechnungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.

4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fall unsere Verantwortung wegen nicht auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeiteraussperren, nicht mög

Listino prezzi

PRICE LIST - TARIF - PREISLISTE

Fasce di prezzo	1° Scelta Mq
Price ranges	1st Choice Sqm
Gruppes des prix	1 Choix Mc
Preisgruppen	1 Wahl Qm
A10	€ 60,00
A11	€ 62,00
A13	€ 64,00
A14	€ 65,00
A15	€ 66,00
A17	€ 68,00
A19	€ 70,00
A20	€ 71,00
A20A	€ 72,00
A22	€ 74,00
A22A	€ 75,00
A23	€ 76,00
A28	€ 82,00
A28A	€ 83,00
A29	€ 84,00
A31	€ 86,00
A32	€ 87,00
A33	€ 88,00
A34	€ 89,00
A35	€ 90,00
A36A	€ 93,00
A36B	€ 94,00
A37	€ 95,00
A38	€ 96,00
A40	€ 98,00
A42	€ 100,00
A44	€ 102,00
A45A	€ 106,00
A46	€ 109,00
A46E	€ 114,00
A46F	€ 115,00
A48	€ 124,00
A49	€ 130,00
A53	€ 160,00
A60	€ 250,00

Fasce di prezzo	1° Scelta Pz
Price ranges	1st Choice Piece
Gruppes des prix	1 Choix Mc
Preisgruppen	1 Wahl Stück
B13	€ 17,00
B14	€ 18,00
B16	€ 20,00
B17	€ 21,00
B18	€ 22,00
B19	€ 23,00
B20	€ 24,00
B22	€ 26,00
B23	€ 27,00
B24	€ 28,00
B25	€ 29,00
B26	€ 32,00
B27	€ 34,00
B28	€ 36,00
B29	€ 38,00
B33	€ 43,00
B40	€ 64,00
B42	€ 78,00
B43	€ 82,00
B44	€ 83,00
B49	€ 98,00
B51	€ 104,00
B52	€ 106,00
B53	€ 113,00
B54	€ 115,00
B55	€ 117,00
B56	€ 132,00
B57	€ 136,00
B58	€ 144,00
B60	€ 149,00
B62	€ 166,00
B62C	€ 194,00
B63B	€ 236,00
B63C	€ 245,00
B67	€ 408,00
B68	€ 430,00
B68A	€ 440,00
B68C	€ 460,00
B72	€ 555,00

Fasce di prezzo	1° Scelta ml
Price ranges	1st choice linear metre
Gruppes des prix	1 choix ml
Preisgruppen	1. Wahl Lfm.
C3	€ 16,00
C5	€ 18,00
C6	€ 19,00
C7	€ 20,00
C8	€ 21,00

Prezzo al m²

Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm

Prezzo al pezzo

Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück

Prezzo al m lineare

Price per linear metre
Prix au m linéaire
1. Wahl Lfm.

*
IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE,
È DEL -50% DAL PREZZO DELLA 1^ª SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES, A DISCOUNT OF 50% ON
THE PRICE OF THE 1ST CHOICE TILES.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL, EST DE -50 % PAR
RAPPORT AU PRIX DU 1ER CHOIX.

DER PREIS FÜR DIE HANDELSSORTIERUNG BETRÄGT, 50
% WENIGER ALS DER PREIS FÜR DIE 1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO
VENDUTI A SCATOLE INTERE.
ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD
IN FULL BOXES.
TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT VENDUS PAR
BOÎTES COMPLÈTES.
FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE MÖGLICH.

IVA E TRASPORTO ESCLUSI.
VAT AND TRASPORT NOT INCLUDED.
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS.
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFTEN.

SERENISSIMA®

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Condizioni generali di vendita, consigli di posa e pulizia
sul sito web www.serenissima.re.it

General terms of sale, laying and cleaning suggestion
on website www.serenissima.re.it

Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche
illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue
(which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

© Copyright 2024 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine,
è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

© Copyright 2024 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.



© Copyright 2024 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanisp.com



SERENISSIMA®

www.serenissima.re.it

SERENISSIMA 

DAL1968 | **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39 0522 998411/911

